



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2021/22 |
|---------------------------|--|----------|---------------------------|--|---------|
| Asignatura (*) | Proxectos de innovación e investigación educativa en lingua e literatura galega e lingua e literatur | | Código | 652608E418 | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | Anual | Primeiro | Obrigatoria | 2 | |
| Idioma | CastelánGalego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | | |
| Coordinación | Sobrino Freire, Iria | | Correo electrónico | iria.sobrino@udc.es | |
| Profesorado | Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria | | Correo electrónico | patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | A materia constituirá un achegamento á metodoloxía de proxectos e unha iniciación ao desenvolvemento dos mesmos na área de Didáctica da Lingua e a Literatura. | | | | |



| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Plan de continxencia</p> | <p>1. Modificacións nos contidos ?Non se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodoloxías Metodoloxías docentes que se manteñen: -Mantéñense todas as metodoloxías. Metodoloxías docentes que se modifican: -Non se modifica ningunha metodoloxía.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: ? Correo electrónico: en horario lectivo. Pode empregarse para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: en horario lectivo. Crearanse foros e tarefas para o intercambio de opinións do alumnado e para poñer en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. A través de presentacións e lecturas propostas explicaranse os contidos. Asimesmo achegarase bibliografía específica dos diferentes temas expostos en caso de que o estudantado non poda acceder a ela. ? Teams: cando se requira por parte dos/as alumnos/as, sempre no horario de titorías das profesoras ou no marco horario da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que: O cómputo de asistencia só se realizará respecto das sesións presenciais.</p> <p>1. SITUACIÓNS: A) Alumnado con dedicación completa: Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (70%). b) Proba de ensaio (30%) B) Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212): Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos en grupo (70%). b) Proba de ensaio (30%) C) Alumnado non presencial: a) Proba de ensaio (máis extensa) (100)%</p> <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA: a. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase. b. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación. c. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique. 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: - Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da maneira dixitalizada en Moodle.</p> |
|------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Competencias / Resultados do título | |
| Código | Competencias / Resultados do título |

| |
|----------------------------------|
| Resultados da aprendizaxe |
|----------------------------------|



| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| Coñecer a noción de proxecto e o seu desenvolvemento histórico. | AP25 AP26 | | CM4 CM5 CM6 CM7 CM8 |
| Coñecer algúns exemplos significativos do traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato. | AP25 AP26 | | CM4 CM5 CM6 CM7 CM8 |
| Coñecer e aplicar a metodoloxía de proxectos. | AP23 AP25 | | CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8 |

| Contidos | |
|--|----------|
| Temas | Subtemas |
| 1. Concepto de proxecto educativo. | . |
| 2. Contextualización histórica. | . |
| 3. Algúns exemplos significativos de traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato. | . |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba de ensaio | A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | 1 | 3 | 4 |
| Análise de fontes documentais | A26 C1 C7 C8 | 2 | 8 | 10 |
| Aprendizaxe colaborativa | A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 6 | 9 |
| Estudo de casos | A25 A26 C1 C6 C8 | 2 | 2 | 4 |
| Obradoiro | A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 6 | 8 |
| Traballos tutelados | A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 11 | 13 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba de ensaio | Proba consistente en dúas preguntas de certa amplitude, na que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico. Terá carácter individual. |
| Análise de fontes documentais | Utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. |



| | |
|--------------------------|---|
| Aprendizaxe colaborativa | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Estudo de casos | Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo. |
| Obradoiro | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |
| Traballos tutelados | Realización de traballos titorizados |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|--|
| Proba de ensaio Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa Estudo de casos Obradoiro Traballos tutelados | Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| Proba de ensaio | A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | Proba consistente nunha reflexión sobre a metodoloxía do traballo por proxectos e a súa posta en práctica. Valoraranse os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico. Tamén se terá en conta a corrección expresiva e a claridade expositiva. | 30 |
| Traballos tutelados | A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Realización dun proxecto educativo interdisciplinar en grupo. | 70 |

Observacións avaliación



Modalidades de avaliación

Estabelécense tres modalidades de avaliación:

1. Para as persoas que asistan regularmente ás aulas: Un traballo tutelado en grupo (70% da cualificación). Unha tarefa de reflexión individual (30% da cualificación).

O traballo colaborativo é fundamental nesta modalidade de avaliación, polo que se realizará un seguimento da asistencia do alumnado ás aulas.

2. Para o alumnado con dispensa académica:

Un traballo tutelado (70% da cualificación). Segundo os casos, valorarase a posibilidade de realizalo en grupo ou individualmente. Unha tarefa de reflexión individual (30% da cualificación).

3. Para as persoas sen dispensa académica que non asistan regularmente ás clases:

Unha proba de ensaio (100% da cualificación), que poderá ser diferente á que se propoña para a modalidade en que esta é só unha parte.

Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.

Os traballos entregaranse telematicamente a través dunha Tarefa creada para tal fin no Campus Virtual da materia.

Débase facer un uso sustentábel dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

Débase ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | - (). Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Graó. Apple, M. W. e Beane, J. A. (2000). Escuelas democráticas. Morata. Arias Correa, A. et. alii (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Beane, J.A. (2005). La integración del currículo. Morata. Fisher, R. (2013). Diálogo creativo: hablar para pensar en el aula. Morata. Kilpatrick, W. (2006). O método de proyecto. Livraria Pretexto e Edições Pedagogo. Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Graó. Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Morata. Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Morata. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar o respecto e a igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proponerse accións e medidas para corrixilas.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías