UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Proyectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas y visuales		Código	652611E31
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	2
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	La finalidad de esta materia es profundizar en los tres grandes enfoques metodológicos (cuantitativo, cualitativo y artístico) de los proyectos de innovaciçon e investigación en Educacion Artística, profundizando en la A/r/tography como metodología artística.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No habrá modificaciones 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Se mantienen todas las metodologías pero serán a través de las plataformas virtuales de la UDC. *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado. A través de las plataformas virtuales de la UDC 4. Modificacines en la evaluación No existe modificación en la evaluación. Se entregará el proyecto de investigación a través de las plataformas virtuales de la UDC. *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía. No existe modificación.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A4	(CE-G4)Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5)Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.	AP4 AP5		CM8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvintes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Lecturas	A5 C8	0	20	20
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 C8	0	16	16
Investigación (Proyecto de investigación)	A4 A5 C8	10	0	10
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Lecturas	se proporcionará al alumnado las lecturas obligatorias.
Aprendizaje colaborativo	Propuesta de proyecto colaborativo grupal.
Investigación (Proyecto de investigación)	proyecto personal de investigación y acción docente

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Investigación (Proyecto de investigación)	Se llevará a cabo una tutorización personalizada de cada proyecto

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Investigación (Proyecto de investigación)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Observaciones evaluación
La asistencia es obligatoria. Para aquellos alumnos que posean dispensa académica habrá una prueba teórica sobre la bibliografía facilitada por el docente.

Fuentes de información	
Básica	- AGRA PARDIÑAS, MªJ. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada - AGRA, MªJ. & MESIAS, JM (2011). Questions before words "An Educational Space, a Stimulating Space". International Journal of Education Through Art - IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers - MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada - MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y enontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson - MARÍN, R. & ROLDÁN,J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art - MESIAS LEMA. JM (2019). Educación Artística sensible: Cartografía contemporánea para arteducadores. Barcelona: Graó
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales/652611B12 Diseño curricular y didáctica de las artes plásticas y visuales/652611B21
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías