



Guía docente

Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Innovación docente	Código	652611E51		
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	2	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagogía e Didáctica				
Coordinador/a	Rodríguez Romero, María del Mar	Correo electrónico	mar.romero@udc.es		
Profesorado	Lorenzo Castiñeiras, Juan J. Rodríguez Romero, María del Mar	Correo electrónico	j.lorenzo.castineiras@udc.es mar.romero@udc.es		
Web					
Descripción general	La materia persigue que los estudiantes interioricen la innovación educativa como una actitud profesional imprescindible para responder las exigencias formativas ante el reto de la crisis ecosocial y de la pandemia y apliquen la sustancia espiritual de las tecnologías digitales a la enseñanza para minimizar el brecha de participación. Asimismo busca hacer efectiva la coordinación entre materias para asegurar que puede producirse una integración de aprendizajes del módulo genérico, el módulo específico, el Practicum y el Trabajo de Fin de Máster.				



Plan de contingencia

1. Modificaciones en los contenidos

No procede

2. Metodologías

*Metodologías docentes que se mantienen

Actividades iniciales

Análisis de fuentes documentales

Aprendizaje colaborativa

Presentación oral

Trabajos tutelados (computa en la evaluación)

*Metodologías docentes que se modifican

Aprendizaje colaborativa (Teams)

%u2013 Presentación oral (Teams)

%u2013 Trabajos tutelados(computa en la evaluación) (Teams)

3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado

Correo electrónico: Diariamente. De uso pra hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.

Moodle: Diariamente. Según la necesidad del alumbrando. Disponen de foros temáticos asociados a los módulo de la materia, para formular las consultas necesarias. También hay foros de actividad específica para desarrollar el Aprendizaxe colaborativo, a través de las que se ponen en práctica contenidos teóricos de la materia.

Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutelados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad las primeras clases de la materia.

De 1 a 2 sesiones semanales (o mas según lo demande el alumnado) en pequeño grupo (ate 8 personas), para el seguimiento y apoyo en la realización de los trabajos tutelados durante lo resto de las clases. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado las necesidades del aprendizaje del alumbrando para desarrollar el trabajo de la materia.

4. Modificaciones en la evaluación

Trabajos tutelados (100%): Se valorará:

La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.

La profundidad del contenido.

El dominio de las aplicaciones utilizadas en la elaboración de las propuestas socioeducativas.

El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.

La utilización de fuentes documentales complementarias y actuales.

La presentación y la claridad de la exposición.

*Observaciones de evaluación:

Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que:

Las referencias al cómputo de la asistencia, que solo se realizará respeto de las sesión que hubo presencial ate el momento en el que se suspendió la actividad presencial.

1. SITUACIONES:

La) Alumnado con dedicación completa: Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:

la) Elaboración y presentación de los trabajos de pequeño grupo (100% trabajo tutelado).

B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece la "NORMA QUE REGULA EI RÉGIMEN DE DEDICACIÓN AI ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN La UDC (Arts. 2.3; 3.b y 4.5) (29/5/212):

Elaboración y presentación de los trabajos de pequeño grupo (30% presentación oral y 70% trabajo tutelado).

2. REQUISITOS PARA SUPERAR La MATERIA:

1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase.
2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación.
3. Entregar y exponer las actividades de evaluación en la fecha que se indique.
4. La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía

No se realizarán cambios. Ya disponen de todos los materiales de trabajo de la manera digitalizada en Moodle.



Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	(CE-G3)Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A8	(CE-G8)Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
A9	(CE-G9)Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
A20	(CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
A21	(CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A26	(CE-E12) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
A33	(CE-P2) Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.
A34	(CE-P3) Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Concebir la innovación educativa como una actitud profesional imprescindible para responder a las exigencias formativas ante el reto de la crisis ecosocial y la pandemia, y aplicar la "sustancia espiritual" de las tecnologías digitales la enseñanza.	AP3		CM3
	AP8		CM4
	AP9		CM6
	AP20		CM8
	AP21		
	AP26		
	AP33		
	AP34		
Comprender que la innovación trasciende la especificidad de cada área de conocimiento y busca superar las tradicionales barreras entre profesorado, profesorado y alumnado, entre centro educativo y comunidad y entre la "escuela" y la vida.	AP3		CM3
	AP8		CM4
	AP9		CM6
	AP20		CM8
	AP21		
	AP26		
	AP33		
	AP34		
Asociar la innovación con la investigación permanente para incorporar los retos que tiene la humanidad y nuestro planeta desde la justicia social global: el cambio climático y la pandemia, el giro digital, la brecha de participación y la democratización del conocimiento, la igualdad de género, la diversidad y la interculturalidad.	AP3		CM3
	AP8		CM4
	AP9		CM6
	AP20		CM8
	AP21		
	AP26		
	AP33		
	AP34		

Contenidos	
Tema	Subtema



Núcleo 1: Innovación educativa y pedagogías de los cuidados para encarar la crisis ecosocial global y la pandemia	Innovación educativa, ciudadanía innovadora y conciencia global Innovación educativa, brecha de participación, desigualdad invisible y crisis ecosocial global Objetivos de Desarrollo Sostenible y Derechos Humanos Justicia social global, pedagogías ecofeministas y decolonialistas
Núcleo 2: Innovación educativa para establecer vínculos y promover la reciprocidad profunda	La sustancia espiritual de las tecnologías digitales en la educación secundaria, las pedagogías digitales y la cultura de la convergencia. Profesorado y alumnado como coinvestigadores, el profesorado y la colaboración entre colegas, el trabajo en red (escuela/comunidad local/comunidades globales), el currículo integrado y la cultura transversal, el aula sin muros y la escuela de espacios abiertos (la organización). Escuela y vida en el planeta
Núcleo 3: La innovación educativa en acción	Proyectos y experiencias de innovación con aprendizaje basado en proyectos (ABP). Proyectos y experiencias de innovación dentro de las comunidades de aprendizaje. Proyectos y experiencias de innovación desde los ecofeminismos y el decolonialismo.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A3 A8 A21 A34 C3 C4	1	1	2
Análisis de fuentes documentales	C4 C6 C8	2	6	8
Aprendizaje colaborativo	A9 A20 A26 C6	4	10	14
Presentación oral	A3 A33 A34 C3 C4	2	2	4
Trabajos tutelados	A3 A8 A9 A20 A21 A26 A33 A34 C3 C4 C6 C8	5	15	20
Atención personalizada		2	0	2

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Presentación de la materia y del blog, introducción de las fuentes de información, descripción de las tareas y los requerimiento de evaluación. Conocimiento de los intereses del estudiantado con respecto a la innovación.
Análisis de fuentes documentales	Presentación de los documentos por parte de la profesora y lectura y análisis de su contenido por parte del estudiante.
Aprendizaje colaborativo	Trabajo en pequeño grupo y puesta en común para contrastar puntos de vista sobre la información extraída de las fuentes documentales y realización del resumen analítico.
Presentación oral	Realización en clase de una de las actividades que forman parte de la propuesta de innovación elaborada en el trabajo tutelado con participación obligatoria de todo el alumnado tanto en la presentación de la experiencia de cada grupo como en la recepción del resto de las experiencias.
Trabajos tutelados	Trabajo en grupo que implica el diseño de una propuesta de innovación que se asemeje a la modalidad de proyecto integrado del Trabajo de Fin de Master. Tendrá una parte de realización en equipo y otra individual. La estructura del trabajo así como los criterios de evaluación específicos será presentados en clase.

Atención personalizada



Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Sesións de seguimento na clase e en titorías para apoiar o traballo tutelado que consiste no deseño dunha proposta de innovación que se asemella a un proxecto integrado (modalidade do TFM)

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Presentación oral	A3 A33 A34 C3 C4	Realización en la clase de una de las tareas que forman parte de la propuesta de innovación elaborada en el trabajo tutelado, con participación obligatoria de todo el alumnado tanto en la presentación de la experiencia de cada grupo como en el desarrollo del resto de las experiencias. En el caso de no haber conseguido la asistencia requerida se pactará con el profesorado una fecha para la presentación por medios telemáticos.	30
Traballo tutelado	A3 A8 A9 A20 A21 A26 A33 A34 C3 C4 C6 C8	Realización de todas las actividades implicadas en el diseño de una propuesta de innovación de forma grupal. La estructura del trabajo será presentada en clase así como los criterios de evaluación específicos.	70

Observacións avaliación



Convocatoria de julio.

Se regirá por los mismos criterios que la 1ª oportunidad.

Integridad académica:

Los contenidos incluidos en el trabajo deben estar apropiadamente referenciados al largo del texto y en el apartado de referencias usando las normas APA 7ª edición. El texto literal debe declararse usando las normas APA 7ª edición. En el parafraseo deben figurar las fuentes origen de las ideas que se re-elaboran. La presencia de fuentes científicas en el trabajo es un signo de credibilidad que es requisito imprescindible para demostrar excelencia académica.

Se recomienda consultar

www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/guiarevmarzo2012APA6taEd.pdf

http://www.ugr.es/plagio_hum/0401

Prevencion. htm

Política antiplagio:

Los nombramientos y referencias a cualquier tipo de texto deben ser declarados, el uso de texto literal o ideas de otros autores o autores autorizados sin declarar la fuente supone que la suspensión del trabajo por el artículo 14.4 proporciona regulaciones académicas de evaluaciones, calificaciones y reclamaciones, aprobadas por el Consejo Gobierno del 19 de diciembre de 2013, lo que indica que "en el cumplimiento de las obras o el plagio y el uso del material no original, incluido el obtenido a través de Internet, sin indicación expresa, da su origen y, si es o caso, O el permiso de su autor, puede ser considerado como una calificación de suspenso en la actividad".

Se recomienda consultar:

http://www.ugr.es/plaxio_hum/

<http://blogbibliotecas.mecd.gob.es/2015/01/22/plaxio-académico/>

Grupo de composición y trabajo individual:

A lo largo de la realización del trabajo y en las diversas llamadas de evaluación, puede haber variaciones en la composición de los grupos y en el número de personas que se componen de acuerdo con los criterios del personal docente. Excepcionalmente, se puede decidir el cumplimiento individual del trabajo.

Asistencia:

La asistencia a las sesiones cara a cara es obligatoria.

La calificación final será la nota de trabajo. Si el estudiante no alcanza el 80% de asistencia, el trabajo realizado a lo largo del curso y la calificación no se presentará.

Los estudiantes que en la primera oportunidad obtuvieron una nota inferior a 5 deben repetir el trabajo. Si no ha alcanzado el porcentaje de asistencia requerida, debe realizar un examen práctico o trabajar un trabajo de acuerdo con el personal docente. En este segundo caso, la calificación final será el promedio ponderado de las notas obtenidas, teniendo que obtener en cada parte un aprobado (5).

Exención académica de la exención de asistencia.

Aquellos estudiantes con renuncia académica de la exención de asistencia se evaluarán de la misma manera que aquellos que no cumplan con la asistencia del 80% de las sesiones de contacto. La marca final será el promedio de las calificaciones obtenidas, solicitando en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 de cada 10 para pasar el sujeto.

Lenguaje no discriminatorio

El uso del lenguaje correcto, respetuoso e inclusivo es obligatorio, evitando los términos discriminatorios relacionados con el género, la etnicidad, el origen social, la diversidad funcional, la orientación sexual, etc. El incumplimiento de este requisito causará consecuencias negativas en la nota de hasta un punto menos.

Transversalidad de género e interculturalidad.

La inclusión de la perspectiva de género y la interculturalidad en la propuesta de innovación es altamente recomendable.





Básica

- Area Moreira, Manuel (2006). Hablemos más de métodos de enseñanza y menos de máquinas digitales: los proyectos de trabajo.. Monográfico ?La investigación escolar salta a la Red?, 79, 26-32.
- Abellán Toledo, Yolanda e Herrada Valverde, Rosario Isabel (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. Revista Fuentes, 18(1), 65-76, <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.i18.04>
- Zubiria-Ferriols, Edurne; Vallet-Bellmunt, Ilu; Bel Oms, Inmaculada (et. al.) (2020). III Jornadas de Innovación Educativa: DIMEU: Herramientas software en educación secundaria y universidad. Publicacions de la Universitat Jaume I
- Beane, James A. (2005). La integración del currículo: el diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid: Morata
- Hargreaves, Andy, Earl, Lorna, Ryan, Jim (1998). Una educación para el cambio. Barcelona:Octaedro
- Hargreaves, Andy y Fink, Dean (2008). El liderazgo sostenible. Madrid: Morata
- Wrigley, Terry (2008). Escuelas para la esperanza. Madrid: Morata
- Rudduck, Jean y Flutter, Julia (2007). Como mejorar tu centro dando la voz al alumnado dando la voz. Madrid: Morata
- Lankshear, Colin y Knobel, Michele (2008). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata
- Rodríguez Romero, Mar (2003). Las metamorfosis del cambio educativo. Madrid: Akal
- Hargreaves, Andy y Fink, Dean (2006). Estrategias de cambio y mejora en la educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo. Revista de Educación, 339(2006), pp.43-58
- Sánchez Asín, Antonio et al. (2009). La sociedad del conocimiento y las TIC: una inmejorable oportunidad para el cambio docente. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, nº34, pp.179-204
- Salinas Ibáñez, Jesús (2008). Innovación educativa y uso de las TIC. Universidad Internacional de Andalucía
- Rodríguez Romero, Mar (2012). El profesorado en la galaxia digital: como combinar la concentración constructiva con la participación en el mundo. TESI. vol 13, No 2
- Ayers, William y Alexander-Tanner, Ryan (2013). Enseñar, un viaje en cómic . Madrid: Morata
- Eurypedia (). Enciclopedia de los sistemas educativos europeos elaborada por la Red Eurydice. https://webgate.ec.europa.eu/pfifis/mwikis/eurydice/index.php/Main_Page
- Eurydice Network (). information on and analyses of European education systems and policies. http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php
- Edutopia (). Library of videos showcasing innovation and evidence-based learning practices in K-12 schools. <http://www.edutopia.org/videos>
- Prácticas Innovadoras INTEF (). Difundiendo buenas prácticas. <http://recursostic.educacion.es/heda/web/es/practicas-innovadoras/difundiendo-buenas-practicas>
- Rodríguez Romero, Mar (2012). El profesorado en la galaxia digital. Cómo combinar la concentración constructiva con la participación en el mundo.. Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 13 (2), 220-245.
- Emakunde (2015). Guía para la incorporación de la perspectiva de género en el curriculum y en la actividad docente de las enseñanzas de régimen especial y de Formación Profesional.. Victoria: Servicio de Publicaciones del País Vasco
- Martín García, Xus (2016). Proyectos con alma. Trabajo por proyectos con servicio a la comunidad.. Barcelona: Editorial Grao
- Susinos, Teresa (2009). Escuchar para compartir. Reconociendo la autoridad del alumnado en el proyecto de una escuela inclusiva.. Revista de Educación, 349, 119-136.
- Connell, Raewyn (1997). Escuelas y justicia social.. Madrid: Morata
- Torres Santomé, Jurjo (2011). La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar.. Madrid: Morata
- Chomsky, Noam (2007). La (des)educación.. Barcelona: Crítica
- Soler Campo, Sandra e Saneleuterio, Elia (2020). Estereotipos de género en los filmes animados: una propuesta de investigación e innovación coeducativa en Secundaria. Actas CIVINEDU 2020, 4th International Virtual. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65765744/CIVIN>
- Ramírez-Ramírez, Leticia N. ; Claudio-Martínez , César ; Ramírez-Arias, Valeria (2020). Usabilidad de las TIC en la

Enseñanza Secundaria. Revista Científica Hallazgos21, Vol. 5, Nº. 1, 85-101

- Elisabeth F. Barkley, D. Patricia Cross (2013). Técnicas de aprendizaje colaborativo.. Madrid: Editorial Morata
- Johnson,David W. (2014). La evaluación en el aprendizaje cooperativo: cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo. . Madrid: Editorial SM



Complementaría

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Disponibilidad de un dispositivo digital con conexión a wifi y el uso de Teams. Se recomienda el envío de los trabajos telemáticamente y no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Hacer un uso sostenible de los recursos y de la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Tener en contaos principios éticos relacionados con la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales. La participación en la materia de innovación pretende crear una situación de doble innovación haciendo que los estudiantes experimenten el trabajo por proyectos y diseñen una propuesta de innovación apoyada en el aprendizaje basada en proyectos para lo cual se tendrán en cuenta los siguientes principios de procedimiento: a. Adaptación de los contenidos a problemas reales de la práctica de la Educación Secundaria. b. Desarrollo de las competencias digitales docentes c. Producción de un banco de recursos y experiencias por parte del alumnado haciendo uso de recursos digitales. d. Aplicación de categorías de reflexión y clasificación que podan ser usadas por el alumnado en la descripción y análisis de experiencias, estudios de caso, materiales, herramientas, documentos.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías