



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Medios e Recursos Didácticos	Código	652711106	
Titulación	Licenciado en Psicopedagogía			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	4
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A8	Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.
A9	Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.
A18	Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.
A25	Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.
B7	Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.
B9	Traballar de forma colaborativa.
B14	Sensibilización sobre a diversidade cultural.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.	A8	
Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.	A9	



Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.	A18		
Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.	A25		
Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.		B7	
Sensibilización sobre a diversidade cultural.		B14	
Traballar de forma colaborativa.		B9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida			C3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1º. Conceptualización dos medios.	<p>MODULO 1º. Conceptualización dos medios.</p> <p>1.1. Os medios e recursos didácticos, a súa evolución conceptual.</p> <p>1.2. Os códigos dos medios e as súas linguaxes, verbal e icónica, e interacción entre a linguaxe verbal e icónica.</p> <p>1.3. Alfabetización nos medios: análises e cultura da imaxe. Educación e alfabetización audiovisual.</p> <p>1.4. Análise crítico do discurso.</p> <p>1.5. Nova realidade mediática.</p>
Tema 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.	<p>MODULO 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</p> <p>2.1. A enseñanza como proceso de comunicación.</p> <p>2.2. Perspectivas técnica, práctica e crítica para o estudo dos medios no desenvolvemento do curriculum.</p>
Tema 3º. Os medios e os recursos didácticos.	<p>MODULO 3º. Os medios e os recursos didácticos.</p> <p>3.1. Materiales curriculares impresos: o libro de texto e os materiais escritos, o cartaz, a revista-prensa e a banda deseñada.</p> <p>3.2. O retroproyector e as transparencias.</p> <p>3.3. A fotografía como medio.</p> <p>3.4. O proyector de diapositivas e o diaporama.</p> <p>3.5. Material sonoro: a radio e os montaxes audiovisuais</p> <p>3.6. O vídeo e a súa utilidade didáctica.</p> <p>3.7. O ordenador e os multimedia. INTERNET.</p> <p>3.8. Os medios e los recursos aplicados á educación.</p> <p>2.9. Las funciones didácticas de los medios.</p> <p>3.10. Os medios de comunicación e as persoas discapacitadas.</p>
Tema 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.	<p>MODULO 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</p> <p>4.1. O deseño como confluencia de prácticas complexas.</p> <p>4.2. Deseños didácticos cós medios.</p> <p>4.3. Guión técnico e guión educativo.</p> <p>4.4. Realización e desenvolvemento de materiais didácticos.</p> <p>4.5. Cómo elixir o software educativo.</p>

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A8 A9	1	0	1
Debate virtual	B7 B9 B14	2	6	8
Discusión dirixida	A9 C6	3	10	13
Lecturas	A18 B7	0	10	10
Sesión maxistral	A9 A25	12	16	28
Traballos tutelados	A25 B9 C3	4	22	26
Proba de ensaio	A8 B7 C6	2	0	2
Atención personalizada		12	0	12

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	<p>Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.</p> <p>Neste senso, en relación a asignatura de medios e recursos didácticos, platearanse algunhas cuestións relativas ao coñecemento e uso dos medios e recursos didácticos por parte do alumnado.</p>
Debate virtual	<p>Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro).</p> <p>Nos faremos este debate virtual a través do campus virtual na rede.</p>
Discusión dirixida	<p>Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.</p>
Lecturas	<p>Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.</p> <p>O alumnado deberá facer unha recensión e análise sobre algunhas das lecturas propostas na bibliografía obligatoria da asignatura</p>
Sesión maxistral	<p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características.</p>
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>
Proba de ensaio	<p>Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Lecturas Traballos tutelados	Seguimento continuo en horario de tutorias de los distintos trabajos que deberán exponer los grupos en sesión del gran grupo. Se hará un seguimento pormenorizado en el que los grupos deberán presentar el gui3n del mismo trabajo, y varias reuniones sobre la evoluci3n del mismo y c3mo va a realizarse la exposici3n en gran grupo.
---------------------------------	--

Avaliaci3n			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrici3n	Cualificaci3n
Lecturas	A18 B7	Presentaci3n e pertinencia de esta lectura: -Identificaci3n -Resumen amplo con citas textuais ben presentadas -Valoraci3n persoal cr3tica relacionada cos contidos da materia	20
Traballos tutelados	A25 B9 C3	A realizaci3n deste traballo se corresponde c3 30% Se tendr3 en conta a presentaci3n e o desenvolvemento do contido: -Presentaci3n oral -Presentaci3n por escrito -Prundidade e calidade do contido -etc.- -Relevancia do contido	30
Proba de ensaio	A8 B7 C6	Elaboraci3n e resposta sobre os contidos da maneria, establecer relaci3ns e implicaci3ns d contido	50
Outros			

Observaci3ns avali3n
Grupo ECTS: 1.- Trabajo tutelado: 30% 2.- Prueba de ensayo-examen: 50% 3.- Trabajos complementarios no obligatorios 20% Los alumnos que no sigan ECTS Prueba de examen: 50% Trabajo propuesta educativa: 30% Trabajos complementarios: 20%

Fontes de informaci3n



Bibliografía básica

- MASTERMAN, L. (1993). La enseñanza de los medios de comunicación. . Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.
- BUCKINGHAM, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata
- SHOHAT, E. y STAM, R. (2002). Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós
- Bibliografía PrimariaBibliografía BásicaAGUILERA, J. M. (1999) Aprendiendo en la era de la información. Madrid: Anaya.ALFONSO, M.; MATILLA, L. y VÁZQUEZ, M. (1995) Teleniños públicos, Teleniños privados. Madrid: Ediciones de la Torre.Area Moreira, Manuel , Futuro imperfecto: novas tecnoloxías e igualdade de oportunidades, Revista Galega de Educación, nº32, pp.13-19, 1999, Revista, Area Moreira, M.(2008): Alfabetizaciones y tecnologías de la información y comunicación. Editorial Síntesis.Area, M. (2008): Introducción a la tecnología educativa. Manual electrónico.Universidad de La Laguna.Area, M. (2007): Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas con TIC en el aula.Revista de Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos.ISSN 1136-7733, nº222, 42-47.Area, M. (200): Las redes sociales en Internet como espacios para la formación del profesorado. Razón y Palabra,21, México.Area Moreira, Manuel, Las tecnologías de la información y comunicación en la educación. De la enseñanza asistida por ordenador al e-learning., Pirámide, 2004, Libro, AAVV , Contenidos multimedia interactivos al servicio de la educación, CNICE. Revista Red Digital, nº6, 2006, Revista, AAVV, Las tic en el ámbito educativo, Revista cuadernos de Pedagogía, nº363, Diciembre, 2006, Revista, AAVV., Educamadrid. Integración curricular. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria. Reflexiones y propuestas. , <http://www3.comadrid.é/edupubli/pdf/1474>, 2006, Web, Albarellos Codesido, X.C., Competencias dixitais para una nova escola galega 2.0., Revista Galega de Educación, nº38., 2007, Revista, BUCKINGHAM, D. (2002) Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata.Cabero Almenara, J. y Román Graván, P. , E-actividades: un referente básico para la formación en Internet. , Alcalá e Guadaira, Sevilla. MAD., 2006, Libro, Cabero, J (Coord).(2007): Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y comunicación. Editorial UOCCasado Ortiz, R., Las claves de la alfabetización digital, Fundación telefónica. Editorial Ariel, 2006, Libro, Casamayor, G. (Coord.) (2008): La formación on line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning... Editorial Grao.CASTELLS, M. (2002) La galaxia internet. Reflexiones sobre internet, empresas y sociedad. Barceola: Areté.Cebrian de la Serna, M. y Gallego Arrufat, D. (Coord.)(2011): Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. Editorial PirámideCid Fernández, J.M. y Rodríguez Rodríguez, X., A fenda dixital e as súas implicacions educativas, Nova Escola Galega., 2007, Libro, ECHEVERRÍA, J. (1999) Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Barcelona: Destino. FERRÉS, J. (2000) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía.MASTERMAN, L. (1993) La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.Monereo, C., Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse a participar, a aprender, Barcelona, Grao., 2005, Libro, OBACH, X. (1997) El tratamiento de la información y otras fábulas. Madrid: Anaya.Ortega Carrillo, J.A. y Chacón Medina, A. , Nuevas tecnologías para la educación en la era digital, Pirámide., 2007, Libro, Palomo López, R. y otros, Las Tic como agentes de innovación educativa., Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2006, Libro.Palomo López, R.(2008): Enseñanza con TIC en el siglo XXI. Eduforma, Editorial MAD S.L.Segovia García, N., Aplicación de las tic a la docencia. Usos prácticos de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. , Editorial Ideaspropias., 2006, Libro, SHOHAT, E. y STAM, R. (2002) Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós.Instituto de Tecnologías Educativas:
<http://plataforma.cep-marbellacoin.org/moodle/mod/resource/view.php?id=1892>Internet en el Aula:
<http://ares.cnice.mec.es/mcs/web/secciones.php?seccion=1>Portal para profesores: <http://www.profes.net>TIC para enseñanza básica y media: <http://www.eduteka.org/>Portal de recursos educativos: <http://www.educaguia.com/>Portal educativo: <http://www.portaldidactico.net>Comunidades virtuales de aprendizaje colectivo: <http://www.educar.org>Portal educativo general: <http://www.aldeaeducativa.com/>Revistas educativas sobre TIC<http://cent.uji.es/canals/octeto><http://www.cica.es/aliens/revfuentes/indice.htm><http://www.quipus.com.mx/artant.htm><http://www.quadernsdigitals.net/>



Bibliografía complementaria	<p>LECTURAS: ALLAN, S. (1999) News Culture. Buckingham: Open University Press. APARICI, R. (1996) La revolución de los medios audiovisuales. Madrid: Ediciones de la Torre. BALLESTA, J.; SANCHO, J. y AREA, M. (1998) Los medios de comunicación en el curriculum. Murcia: KR. BIGNELL, J. (2000) Postmodern Media Culture. Edinburg: Edinburg University Press. BONVÍN, M. A. (2005) Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características. Barcelona: Octaedro. CROOK, Ch. (1998) Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Madrid: Morata. DE PABLOS, J. y JIMENEZ (1998) Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación. Barcelona: CEDECS. FERRÉS, J. (1996) Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía. GARCÍA GALERA, Mª C. (2000) Televisión, violencia e infancia. El impacto de los medios. Barcelona: Gedisa. GIORDANO, E. y ZELLER, C. (1999) Políticas de televisión. La configuración del mercado audiovisual. Barcelona: Icaria Antrzyt. GREENFIELD, P. (1999) El niño y los medios de comunicación. Madrid: Morata. HARTLEY, J. (2000) Los usos de la televisión. Barcelona: Paidós. JUASET, J. (2000) La investigación de la audiencias en televisión. Barcelona: Paidós. KAPLÚN, M. (1998) Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. LULL, J. (1997) Medios, comunicación y cultura. Aproximación global. Buenos Aires: Amorrortu. MARÍ, V. (1999) Globalización, nuevas tecnologías y comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. MATTELART, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona: Paidós. McDOUGALL, A. (1998) Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata/Paideia. MIRABITO (1997) Las nuevas tecnologías de la comunicación. Madrid: Gedisa. MORLEY, D. (1996) Televisión, audiencias y estudios culturales. Buenos Aires: Amorrortu. OROZCO, G. (1996) Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo. Madrid: De. de la Torre. POOLE, B. (1999) Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento. Madrid: McGrawHill. QUIN, R. y McMAHON, B. (1997) Historias y estereotipos. Madrid: Ediciones de la Torre. REDONDO, E. (1999) Educación y Comunicación. Barcelona: Ariel. REPOMAZ, Ch.; SOBRINO, A. y MIR, J. J. (2000) Integración curricular de las nuevas tecnologías. Barcelona: Ariel. SLEVIN, J. (2000) The internet and society. Oxford: Polity Press. URRÁ, J.; CLEMENTE, M. y VIDAL, M.A. (2000) Televisión: impacto en la infancia. Madrid: Siglo XXI. VAN DIJK, T. (1997) Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona: Paidós. VV. AA. (1999) Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información. Barcelona: Icaria Antrzyt/Médicos Mundi. Revistas: Ciberp@ís. El País-Jueves. Claves de Razón Práctica. nº 79 (1998) La opinión teledirigida. Comunicação & Educação. Revista do curso de Gestão de processos comunicacionais. nº 9 (1997) Comunicação plural. nº 12 (1998) Uma pedagogía para os medios. nº 21 Escola e televisao. Educação para os medios. Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos. nº 144 (1997) Libro de texto y material complementario para la enseñanza/aprendizaje. Comunicar (Revista de medios de comunicación y educación. Grupo pedagógico andaluz prensa y educación). nº 1 (1993) Aprender con los medios. nº 2 (1994) Comunicar en el aula. nº 3 (1994) Imágenes y sonidos en el aula. nº 4 (1995) Leer los medios en el aula. nº 5 (1995) Análisis de los mensajes publicitarios en el aula. nº 6 (1996) La televisión en las aulas. nº 7 (1996) Hacia un consumo inteligente de la comunicación. nº 8 (1997) Tendencias actuales en la comunidad Iberoamericana. Cuadernos de Pedagogía. nº 234 (1995) Educación y medios de comunicación. nº 258 (1997) Internet en el aula.. nº 297 (2000) Escuelas y medios. Cultura y Educación. nº 7 (1997) Creciendo con la televisión Documentación Social. Revista de estudios sociales. nº 108 (1997) Informática, información y comunicación. Educación Social. nº 7 (1997) Medios de comunicación y educación social. Educación y Medios. nº 5, Diciembre (1997) ¿Quién forma al profesorado en medios? nº 6, Abril, (1998) Internet a debate. Guix. nº 253 (1999) La televisió dins l'escola. Píxel. Bit. Revista de Medios y Educación. nº 26 (2005) Planeta Humano. Revista Galega de Educación. nº 20 (1994) Televisión e educación. nº 32 (1999) Escola e sociedade de información. Revista de Occidente. nº 171. (1995) Cultura y comunicación. nº 206 (1998) La revolución digital. Individuo y colectividad en el ciberespacio. nº 208 (1998) Realidad inventada: mitos y delirios de la cultura de masas. Signos. nº 12 (1994) Televisión y educación. · Direcciones Electrónicas-INTERNET. Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. www.movimientocontralaintolerancia.com a S.O.S. RACISMO www.sosracismo.org/ a Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia www.un.org/spanish/CMCR/ a Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada www.ugr.es/~ldei/ a Grup de Recerca en Educació Intercultural www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/ a Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica www.nodo50.org/ioe/home.htm a Fundación Secretariado General Gitano www.fsgg.org/ a Unión Romani. Unión del pueblo gitano. www.unionromani.org/ a Asociación de Enseñantes con gitanos. www.pangea.org/aecgit a Escuelas sin racismo www.acpp.com/escuelas.htm a Red de recursos en educación</p>
------------------------------------	---



para la paz, el desarrollo y la interculturalidad www.edualter.org/ a Andalucía Acoge www.acoge.org a Racismo e interculturalidad. www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm a Educación sin fronteras www.educacionsinfronteras.org/ a Cameron McCarthy. Asincronismo www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm a Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso www.discourse-in-society.org a Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación members.aol.com/ehshohat/home/



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías