UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Galician Language Teaching		Code	652G01015	
Study programme	Grao en Educación Infantil				
Descriptors					
Cycle	Period		Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period		Second	Obligatory	6
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador	Muriano Rodríguez, María Montserrat		E-mail	montserrat.muriano@udc.es	
Lecturers	Muriano Rodríguez, María Montserrat		E-mail	montserrat.muriano@udc.es	
Web	http://ensinardeleitando.blogspot.com/				
General description	O obxectivo da materia é proporcionar un marco teórico e metodolóxico para o traballo da lingua galega na aula. Trátase, en primeiro lugar, de facer consciente o alumnado do carácter transversal do ensino lingüístico e da responsabilidade das mestras e mestres como modelos de lingua. Incidirase, neste sentido, na importancia de adquirir unha competencia lingüística e comunicativa en lingua galega óptima por parte do profesorado de Educación Infantil, así como a súa formación e reciclaxe constante; así mesmo, presentaranse os recursos para acadar dita competencia profesional. Estudaranse, de modo xeral, os condicionamentos do ensino en contextos de contacto lingüístico e, máis especificamente, as características do caso galego. Esta análise servirá para fundamentar as estratexias que se poñan en práctica na aula de Educación Infantil para o ensino-aprendizaxe da lingua. A materia introducirá cuestións curriculares que atinxen a todo o bloque de Linguaxe Verbal e tentará familiarizar as alumnas e alumnos coa programación didáctica neste ámbito. Afondarase en particular no traballo para o desenvolvemento das habilidades lingüísticas orais, a través de prácticas como o conto contado, os xogos de lingua ou a asemblea.				
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy				

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A4	Recoñecer a identidade da etapa e as súas características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociais, afectivas.
A13	Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalista; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable.
A19	Comprender que a dinámica diaria en educación infantil é cambiante en función de cada estudante, grupo e situación e saber ser flexible no exercicio da función docente.

A23	Comprender que a observación sistemática é un instrumento básico para poder reflexionar sobre a práctica e a realidade, así como contribuír á innovación e á mellora en educación infantil.
A29	Valorar a importancia do traballo en equipo.
A31	Coñecer a lexislación que regula as escolas infantís e a súa organización.
A40	Promover o interese e o respecto polo medio natural, social e cultural a través de proxectos didácticos adecuados.
A42	Coñecer o currículo de lingua e lectoescritura desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
A43	Favorecer as capacidades da fala e da escritura.
A44	Coñecer e dominar técnicas de expresión oral e escrita.
A45	Coñecer a tradición oral e o folclore.
A46	Comprender o paso da oralidade á escritura e coñecer os diferentes rexistros e usos da lingua.
A47	Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e a escritura e o seu ensino.
A48	Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.
A49	Recoñecer e valorar o uso adecuado da linguaxe verbal e non verbal.
A50	Coñecer e utilizar adecuadamente recursos para a animación á lectura e á escritura.
A51	Adquirir formación literaria e en especial coñecer a literatura infantil.
A52	Ser capaz de fomentar unha primeira aproximación a unha lingua estranxeira.
A59	Adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión da mesma.
A60	Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula, así como dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.
A62	Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.
A63	Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas e tomar decisións de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa e espírito emprendedor.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B8	Capacidade de adaptación a situacións novidosas.
B9	Autonomía na aprendizaxe.
B10	Capacidade de análise e síntese.
B11	Capacidade de busca e manexo de información.
B12	Capacidade de organización e planificación.
B14	Capacidade para detectar as súas propias necesidades de aprendizaxe ao longo da vida.
B15	Capacidade para asumir a necesidade dun desenvolvemento profesional continuo, a través da reflexión sobre a propia práctica.
B16	Capacidade para integrarse e comunicarse con expertos noutras áreas e en contextos diferentes.
B17	Capacidade para presentar, defender e debater ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidade para relacionarse positivamente con outras persoas.
B19	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
B20	Coñecemento de outras culturas e de outras costumes.
B21	Coñecemento e comunicación en linguas estranxeiras.
B22	Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.
B23	Habilidades sociais para exercer o liderado na aula.
B24	Recoñecemento e respecto á diversidade e á multiculturalidade.
B25	Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.

C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Tomar conciencia do papel do profesorado como modelo lingüístico	A48	B6 B24	
Acadar un dominio axeitado da expresión oral e escrita en lingua galega	A43 A44 A46	B14 B19	C1
Coñecer os principais recursos bibliográficos e dixitais para o ensino-aprendizaxe da lingua galega	A42 A45 A50 A51	B11 B25	C3 C6 C7 C8
Coñecer o marco xurídico polo que se rexe a utilización das linguas no sistema educativo galego	A31		
Coñecer os fundamentos do currículo de lingua da etapa de Educación Infantil en Galiza	A31		
Aprender a desenvolver a programación didáctica na área lingüística	A4 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51		
Coñecer as metodoloxías para o ensino da lingua en contextos multilingües	A48 A52	B20 B21	C2
Ser capaz de analizar as particularidades da situación sociolingüística galega	A13 A23	B24	C4
Saber deseñar estratexias para a aprendizaxe da lingua galega do alumnado galego-falante e non galego-falante	A42 A43 A44 A46 A47 A48 A49 A63		
Saber transmitir actitudes e valores positivos en relación coa lingua e cultura galega	A40 A48	B24	C4

Saber programar actividades para o desenvolvemento das habilidades lingüísticas orais	A43 A44 A46 A49 A60	B8 B18 B23	C1
Deseñar unha proposta didáctica, para a súa posible aplicación nunha aula de Educación Infantil, que inclúa un conto contado, unha asemblea, unha canción e un xogo de lingua.	A29 A43 A44 A45 A48 A49 A50 A51 A62 A63	B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B16 B19 B25	C1 C3 C4
Ser capaces de reflexionar sobre a propia práctica	A19 A23 A29 A44 A45 A49 A50 A51 A59 A60 A62 A63	B3 B10 B12 B14 B15 B17 B19 B22	C1 C4 C7

Contents	
Topic	**Sub-topic**
1. Fundamentos do ensino lingüístico	1.1. Que é ensinar lingua? 1.2. A competencia lingüística e comunicativa do profesorado
2. O ensino-aprendizaxe da lingua en contextos de contacto lingüístico: o caso galego	2.1. Conceptos básicos de Sociolingüística e Planificación Lingüística 2.2. Achegamento á situación sociolingüística galega 2.3. As linguas no sistema educativo galego: marco xurídico 2.4. Pautas para a planificación lingüística nos centros educativos galegos
3. A lingua na escola infantil	3.1. A linguaxe verbal no currículo da Educación Infantil: a Área de Linguaxes: Comunicación e Representación 3.2. Estratexias para o desenvolvemento da comunicación oral 3.2.1. A literatura de tradición oral na aula 3.2.1.1. O conto contado 3.2.1.2. Os xogos de lingua 3.2.2. A asemblea

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies / Results**	**Teaching hours (in-person & virtual)**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**

Introductory activities	A43 A44 A48 A60 A63 B1 B3 B10 B14 B15 B19 B25 C1 C3 C7	2	0	2
Workbook	A4 A13 A31 A42 A45 A46 A47 A51 B1 B3 B9 B10 B11 C6	0	20	20
Workshop	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	5	20	25
Oral presentation	A43 A45 B12 B25 C1 C3	2	4	6
Aprendizaxe servizo	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	10	25	35
Guest lecture / keynote speech	A4 A13 A19 A23 A31 A40 A42 A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A62 B14 B15 B17 B20 B21 C2 C7 C8	13	12	25
Student portfolio	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	10	25	35
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Introductory activities	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos do alumnado.
Workbook	Documentos para a ampliación dos contidos traballados na aula.
Workshop	Resolución de tarefas prácticas a través de diversas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, prácticas guiadas, etc.), co apoio e supervisión do profesorado.
Oral presentation	Exposición verbal en que se abordan contidos da materia de forma dinámica.
Aprendizaxe servizo	Metodoloxía que combina o servizo á comunidade coa aprendizaxe nun só proxecto, en que o alumnnado se forma traballando en necesidades reais do seu contorno co fin de melloralo.
Guest lecture / keynote speech	Exposición dos contidos da materia por parte do profesorado.
Student portfolio	Cartafol ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo/pola estudante nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do/da alumno/a. O portafolios ou carpeta inclúe todo o que fai o/a alumno/a, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resumes, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do/da alumno/a realizado polo/a profesor/a etc.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Aprendizaxe servizo Student portfolio Workshop Oral presentation	A organización en grupos pequenos das sesións interactivas permitirá á profesora trabar coñecemento co alumnado e realizar o seguimento dos seus progresos. As titorías constituirán, así mesmo, un espazo para a consulta e a resolución de diferentes dificultades que poidan xurdirlle a cada grupo ou estudante. O atendemento ao alumnado realizarase preferentemente de modo virtual a través da plataforma Teams no horario marcado ao comezo do curso (para atendemento presencial deberase pedir cita á docente a través dos medios habituais, Teams ou correo electrónico).

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Aprendizaxe servizo	A19 A23 A48 A59 A60 A62 A63 B4 B5 B6 B8 B15 B19 B22 B23 B24	A actividade realizarase en grupo e componse de: - O deseño dunha proposta didáctica arredor da literatura de tradición oral e a súa aplicación nunha aula de Educación Infantil. A práctica gravarase en vídeo para a súa posterior presentación na aula e posterior debate co resto dos grupos. (30% da cualificación) - Un traballo de reflexión sobre o proceso de deseño e aplicación da proposta didáctica. Valorarase a capacidade de observación e de autocrítica, así como a integración dos coñecementos adquiridos no conxunto da materia. Terase especialmente en conta a claridade expositiva e a corrección expresiva. (20% da cualificación).	50
Student portfolio	A31 A42 A43 A44 A45 A48 A63 B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B19 B25 C1 C3 C7	O portafolios realizarase de xeito programado co desenvolvemento da materia e incluirá aquelas actividades que a docente indique ao alumnado e que este deberá realizar en tempo e forma para poder ser avaliadas empregando a avaliación continua. A finalidade última é a de facer un seguimento da aprendizaxe do/da alumno/a a medida que se vai desenvolvendo a materia para que este/esta sexa consciente dos seus avances no proceso de ensino-aprendizaxe.	40
Workshop	A29 A40 A44 A49 A50 B2 B5 B7 B12 B16 B17 B18 B19 B22 C1 C4	Resolución de tarefas prácticas a través de diversas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, prácticas guiadas, etc.), co apoio e supervisión do profesorado.	10

Assessment comments

Requisitos
O alumnado debe ser capaz de se expresar correctamente en lingua galega,
tanto oralmente como por escrito. O dominio destas destrezas é
preceptivo para aprobar a materia.
Modalidades de avaliación
Estabelécense dúas modalidades de avaliación:
1. Para as persoas que formen grupo (constituído por un mínimo de catro persoas) e asistan regularmente ás clases:
unha tarefa colaborativa: a actividade de aprendizaxe servizo, dividida á súa vez no deseño e aplicación da proposta didáctica (30% da cualificación) e no traballo de reflexión (20% da cualificación);unha tarefa individual: un portafolios individual onde o/a alumno/a irá recollendo as actividades propostas pola docente na aula e fóra desta para o seu seguimento e revisión, así como a súa posterior cualificación (40% da cualificación).asistencia e participación nos obradoiros programados, o que implica asistencia a un 80% das sesión interactivas para acadar a puntuación mínima (máx. 10% da cualificación).Para superar a materia é preciso ter aprobadas todas as probas. As persoas que concorran á oportunidade de xullo só repetirán as partes suspensas.
O traballo colaborativo é fundamental nesta modalidade de avaliación, polo que se debe asistir a un mínimo do 80% das sesións interactivas; así pois, a docente fará un seguimento de asistencia.
2. Para as persoas que non formen grupo ou non asistan regularmente ás clases:
unha proba de ensaio extensa (75% da cualificación).unha proba oral (25%) para a que será convocada/o a/o estudante en tempo e forma axeitados (sexa esta proba presencial ou por Teams).Entrega dos traballos
Os traballos ou tarefas propostas entregaranse en formato dixital a través do campus virtual ou dos medios telemáticos sinalados pola docente.

Sources of information

| Basic | Abala Quintela, José Enrique (2007). Os contos. Propostas para traballar con contos populares galegos. Ir Indo.Abelleira Bardanca, Ángeles e Abelleira Bardanca, Isabel (2017). Botándolle conto á vida. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 117-121.Abelleira Bardanca, Ángeles e Abelleira Bardanca, Isabel (2017). Soltando a lingua. En Abelleira Bardanca, A. e Abelleira Bardanca, I. Os fíos de infantil. Editorial Galaxia, pp. 106-111.Almodóvar, Antonio (1989). Cuentos de animales. En Almodóvar, A. Los cuentos populares o a la tentativa de un cuento infinito. Murcia. Universidad de Murcia, pp. 127-133.Arias Correa, Azucena e Arias Correa, Dolores (2008). As adiviñas. Propostas para traballar coas adiviñas galegas. Ir IndoBarragán, Catalina et al. (2005). Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Laboratorio Educativo e Graó.Barrio Val, Maruxa e Harguindey Banet, Enrique (1983). Lerias e enredos para os máis pequenos. Galaxia.Bigas Salvador, Montserrat e Correig Blanchar, Montserrat (eds.) (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis.Boullosa, Palmira G. (1997). Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego. Xerais.Bryant, Sarah Cone (2003). El arte de contar cuentos. Biblaria.Callón, Carlos (2012). Como falar e escribir en galego con fluidez. Xerais.Calvet, Louis Jean (1998). A (socio)lingüística.Laiovento.Carballal Miñán, Patricia (2019). Se non queres chorar, berra. En Montse Muriano Rodríguez (Ed.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 29-54). Editorial Galaxia.Carballeira, Paula (2019). Perder o tempo. En Montse Muriano Rodríguez (Ed.). Habitando historias. 10 experiencias arredor do libro e da lectura (pp. 55-66). Editorial Galaxia.Carballeira, Paula (2021). E continuaremos a contar. A narrativa oral como ato de visibilidade e sobrevivência. Através Editora.Cassany, Daniel, Luna, Marta e Sanz, Glòria (2003). Enseñar lengua. Graó.Crystal, David (2003). A morte das linguas. Galaxia.Ceballos Viro, Ignacio (2016). Iniciación literaria en Educación Infantil. UNIR.Díaz García, Mª Teresa, Mas Álvarez, Inmaculada e Zas Varela, Luz (coords.) (2008). Integración lingüística e inmigración. Universidade de Santiago de Compostela.Feixó Cid, Xosé (2006). Gramática da lingua galega: síntese práctica. Xerais.Fernández Paz, Agustín Lorenzo Suárez, Anxo e Ramallo, Fernando (2007). A planificación lingüística nos centros educativos. Xunta de Galicia.Formoso Gosende, Valentina (2013). Do estigma á estima: propostas para un novo discurso lingüístico. Xerais.Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2007). Gramática da lingua galega. A Nosa Terra.Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2013). Estilística da lingua galega. Xerais.Gugenberger, Eva, Monteagudo, Henrique. e Rei-Doval Gabriel (eds.) (2013). Contacto de linguas, hibridade, cambio: contextos, procesos e consecuencias. Consello da Cultura Galega.Harguindey Banet, Enrique (2009). Desaprenda a falar galego en 15 días cos erros dun tradutor automático e reaprenda noutros 15. Laiovento.Harguindey Banet, Henrique e Barrio Val, Mercedes (1994). Antoloxía do conto popular galego. Galaxia.López Viñas, Xosé, Lourenço Módia, Cilha e Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática práctica da lingua galega: comunicación e expresión. Baía Edicións.Martín, Paco (1985). ¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas. Galaxia.Martínez Lema, Paulo e Sanmartín Rei, Goretti (eds.) (2011). Unha outra guía para a intervención lingüística. Universidade da Coruña.https://www.udc.es/export/sites/udc/snl/_galeria_down/documentospdf/Guia_intervencion_linguistica.pdf_2063069294.pdfMarzábal Expósito, Felisa, López Barreiro, Mª Belén (2008). Profesionaliza a túa lingua: ciencias da educación. Universidade da Coruña.https://udc.gal/export/sites/udc/snl/_galeria_down/terminoloxia/CCEE.pdf_2063069294.pdfMedrano, Carlos L. (1994). 50 xogos de lingua. Xerais.Medrano, Carlos L. (1998). Outros 50 xogos de lingua. Xerais.Noia Campos, Camiño (2002). Contos galegos de tradición oral. Nigratea.Núñez Singala, Manuel C. (2009). En galego, por que non?: contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua. Galaxia.Núñez Singala, Manuel C. (2017). Sacar a lingua é de mala educación. Oportunidades do multilingüismo na infancia e na idade adulta. Galaxia.Observatorio da Cultura Galega (2011a). As Lingua(s) a debate: inquérito sobre opinións, actitudes e expectativas da sociedade galega.Consello da Cultura Galega.Observatorio da Cultura Galega (2011b). O idioma galego na sociedade: a evolución sociolingüística 1992-2008. Consello da Cultura Galega.Pablo Sánchez, Mª Jesús e Pérez Montero, Carmen (1995). El taller de lenguaje oral en la Escuela Infantil. Baúl de recursos. Siglo Veintiuno de España Editores.Palou, Juli e Bosch, Carmina (coords.) (2005). La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas.Graó.Porto Crespo, Marina (2011). Metodoloxía didáctica da improvisación oral en verso. SNL, Concello de Vigo.;https://snl.vigo.org/storage/arquivos/2013061412310841e78694a4c28335376e3fcc5149dbf8.pdfRamallo, Fernando, Rei-Doval, Gabriel e Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (eds.) (2000). Manual de Ciencias da Linguaxe. Xerais.Revista Galega de Educación, 41 (monográfico: Literatura oral e educación), xuño 2008. Revista Galega de Educación, 65 (monográfico: A lingua na Educación Infantil), xuño, 2016.Rodari, Gianni (2015). Gramática da |

fantasía. Introducción á arte de contar historias. Pontevedra: Kalandraka.Sánchez-Cano, Manuel (coord.) (2009). La conversación en pequeños grupos en el aula. Barcelona: Graó.Sanmartín Rei, Goretti (coord.) (2010). Lingua e futuro. Laiovento.Sanmartín Rei, Goretti (coord.) (2012a). Criterios para o uso da lingua. Universidade da Coruña.http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Criterios_lingua.pdf.Sanmartín Rei, Goretti (coord.) (2012b). Sobre a calidade da nosa lingua. Universidade da Coruña.http://www.udc.es/snl/documentospdf/Libro_Calidade_Lingua.pdf.Sende, Sechu (2007). Made in Galiza. Editorial Galaxia.Silva-Valdivia, Bieito (coord.) (1994). Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico.Universidade de Santiago de Compostela.Silva Valdivia, Bieito, Rodríguez Rodríguez, Xesús, Vaquero Quintela, Isabel (coords.) (2010). Educación e linguas en Galicia. Universidade de Santiago de Compostela.Silva Valdivia, Bieito, Rodríguez Rodríguez, Xesús, Vaquero Quintela, Isabel (coords.) (2011). A planificación para a normalización lingüística nos centros de ensino non universitarios: actas das II Xornadas ?Educación e linguas en Galicia?. Universidade de Santiago de Compostela.Tejerina Lobo, Isabel (2010). La narración oral: un arte al alcance de todos. En M. Campos F., Fígares, G. Núñez Ruiz e E. Martos Núñez (coords.), ¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 51-66. Xunta de Galicia (2011). Arrolos e xogos de iniciación para transmitir palabras e afectos.Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Complementary	Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG). Polafías. Sección de Literatura de Tradición Oral.https://www.aelg.gal/Polafias/AGXPT. Asociación Galega do Xogo Popular e Tradicional.http://www.agxpt.gal/Cuba Rodríguez, Xoán R., Miranda Ruíz, Xosé, Reigosa Carreiras, Antonio (1999). Diccionario dos seres míticos galegos.Xerais.Dicionario castelán-galego. Rinoceronte Editora.https://rinoceronte.gal/dicionario/Galicia Encantada. Enciclopedia de fantasía popular de Galicia.https://galiciaencantada.com/ Guía das normas APA, 7ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. https://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/APA_7_guia_biblioteca_2020_v1.pdfMosquera Carregal, Xesús M. e Pino Ramos, Sara (2008). Síntese gramatical. Universidade da Coruña.http://www.udc.es/snl/documentospdf/Sintese_gramatical.pdf.Muriano Rodríguez, Montse. Ensinar deleitando. Blogue de Montse Muriano Rodríguez sobre Didáctica da Lingua e da Literatura.http://ensinardeleitando.blogspot.com/Muriano Rodríguez, Montse. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, Montse. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, Montse. Facemos lingua con axuda, Symbaloo.https://www.symbaloo.com/mix/facemoslinguaconaxudaOrella pendella. Ditos, recitados e cancións infantís.https://orellapendella.gal/Real Academia Galega (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. Editorial Galaxia.https://www.lingua.gal/c/document_library/get_file?folderId=1647069&name=DLFE-10938.pdfReal Academia Galega (2012). Dicionario da Real Academia Galega. A Coruña.https://academia.gal/dicionario

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.