



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Medio social y cultural y su didáctica	Código	652G01025	
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán	Correo electrónico	uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es	
Profesorado	Diéguez Cequiel, Uxío-Breogán Pérez Guilarte, Yamilé	Correo electrónico	uxio.breogan.dieguez.cequiel@udc.es yamile.perez@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>La materia está fundamentada sobre la base de que para conocer y comprender el entorno sociocultural es necesario el reconocimiento de la curiosidad como motor del conocimiento, la formación de una mente crítica y de compromiso, y la valoración de la creatividad, la imaginación y la sensibilidad.</p> <p>Se contemplan los presupuestos teóricos y las experiencias realizadas en la Educación Infantil para la comprensión de los contenidos, recursos y líneas de acción didáctica. La materia se desenvuelve en estos parámetros y en su programación cobra especial importancia el trabajo activo del alumnado.</p> <p>El conocimiento del Medio Social y Cultural está directamente relacionado con las Ciencias Sociales.</p>			



Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen. - Actividades iniciales - Análisis de fuentes documentales - Sesión magistral - Aprendizaje colaborativa - Trabajos tutelados - Presentación oral - Discusión dirigida - Etc.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican: No se realizarán cambios. Únicamente se tendrá en cuenta que las tareas y trabajo a presentar se realizarán a través de herramientas on-line: Moodle, Teams, Stream y/o Forms).</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Correo electrónico, disponible diariamente, para consultas o para solicitar tutorías virtuales de cara a resolver dudas (vía Teams) y realizarse el debido seguimiento de los trabajos tutelados. Moodle: Según las necesidades del alumnado, a través de foros o semejantes. Teams: 1 sesión semanal (preferentemente en coincidencia con el horario oficial de la materia, así como en el horario oficial de tutorías de los docentes de la misma), apoyándose de este modo la realización de los trabajos tutelados?.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación: No se realizarán cambios en lo referido a los porcentajes. La única modificación radicará en el medio, que será de forma telemática. Los trabajos serán entregados o presentados a través de las diferentes herramientas informáticas usadas preferentemente por la UDC (Teams, Moodle, Stream o Forms) y el alumnado realizará el trabajo colaborativo de forma telemática. *Observaciones de evaluación: el alumnado que no supere la evaluación continua será orientado para que mejore dicha tarea o tareas que no hubiese superado.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se realizarán cambios.</p>
-----------------------------	---

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
A5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
A24	Dominar las técnicas de observación y registro.
A26	Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.



A29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
A33	Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A36	Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
A37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
A39	Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
A40	Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
A62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad de adaptación a situaciones novedosas.
B9	Autonomía en el aprendizaje.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B20	Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B24	Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	Adquirir los conocimientos fundamentales y necesarios para la comprensión del medio social y cultural y la metodología propia de las ciencias sociales para aplicarla al conocimiento del medio social y cultural.	A36 A37	B3 B10 B11
Desenvolver la capacidad de análisis y síntesis, de esquematización y discernir lo prioritario de lo secundario. Desenvolver el pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.	A26	B1 B3 B10 B12 B17	



Desenvolver estratexias de traballo autónomo e en grupo a fin de potenciar a planificación, organización, a discusión, o diálogo e a negociación en a fundamentación de a enseñanza. Presentación de propostas de materiais didácticos, actividades, proxectos unidades didácticas e análise de experiencias. Desenvolver a capacidade para presentar, defender e debater ideas con argumentación sólida.	A24 A26 A29 A33 A36 A39 A66	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B17 B18 B22	C1
Adquirir a capacidade de transferir os coñecementos teóricos e prácticos de a materia a os contextos de as aulas de infantil con programacións e proxectos en o marco de a legislación.	A1 A5 A62	B8 B10 B12 B15	
Promover o interese, o coñecemento e o respecto por o medio social e cultural propio, valorando o entorno inmediato. Promover o interese, o coñecemento e o respecto por sociedades e culturas diferentes.	A37 A40	B6 B20 B24	C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Unidad 1: Introducción.	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos e interpretacións. Medio social e cultural e a relación con as ciencias sociais. - Dimensión didáctica de as ciencias sociais. - A transversalidade do área de coñecemento do entorno.
Unidad 2: Fundamentos de a didáctica do medio social e cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaxando con as emocións e a imaxinación. - O aprendizaxe lúdico. - As salidas escolares e outras estratexias en a didáctica do medio. - O traballo por proxectos.
Unidad 3: Las coordenadas espacio y tiempo y la formación del pensamiento social	<ul style="list-style-type: none"> - A comprensión do espazo e do tempo: percepción e conceptualización. O entorno sociocultural en as coordenadas espazo-temporales. A vida en sociedade. - A enseñanza-aprendizaxe do espazo e do tempo. Pensar e expresar o espazo e a idea de tempo. A representación.
Unidad 4: Recursos y materiales didácticos sobre el medio social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos e soportes. Recursos do aula e do centro escolar. Recursos externos. - Os materiais didácticos: funcións, clasificación, contexto. O deseño de actividades.
Unidad 5: Temas formativos para el conocimiento del medio social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - O entorno inmediato e o potencial educativo. Elaboración de propostas para a didáctica. - Patrimonio material e inmaterial. Concepto e potencialidades. Didáctica do patrimonio. Propostas didácticas para a enseñanza-aprendizaxe. - Introducción ao coñecemento do medio social e cultural de Galicia. Patrimonio cultural de Galicia.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Actividades iniciais	B1	1	0	1
Análisis de fontes documentales	A24 B11	2	10	12
Eventos científicos y/o divulgativos	B8 B18 B22	2	12	14
Presentación oral	B17 C1	6	14	20
Salida de campo	A40 A66 B6	2	12	14
Seminario	A33 A36 A39 A62 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B12 B18 C6 C8	3	30	33
Aprendizaje colaborativo	A29 B5	3	15	18
Sesión magistral	A1 A5 A37 A40 B15 B20 B24 C4 C7	21	8	29
Prueba objetiva	A26 A37 B10 B17 C1	2	5	7
Atención personalizada		2	0	2

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Los bloques temáticos se iniciarán con exposicións de ideas que permitan aproximarse a los conocimientos previos del alumnado y a su motivación e interés por el tema para conseguir los objetivos en cada uno y en el conjunto de la materia.
Análisis de fontes documentales	El alumnado tendrá ocasión de conocer y manejar diversas fontes de información y documentación: orales, escritas, gráficas, iconográficas, epigráficas... así como artículos en revistas, libros, audiovisuales, páginas web, etcétera. El traballo con las fontes servirá para la adquisición de conocimientos sobre las mismas y para su reconocimiento y utilización como recursos didácticos.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación a un evento formativo que podrá ser en cualquier modalidade de interés: conferencia, proyección, representación, exposición, etcétera. Las alumnas y alumnos realizarán una reflexión acerca de la actividad.
Presentación oral	Los traballo de propuestas de accións didácticas que se desenvuelvan, serán objeto de exposicións en el aula por parte de todos los miembros de cada pequeño grupo delante del grupo completo. Estas exposicións serán realizadas tanto al presentar los traballo finalizados como durante la elaboración de éstos, algunos d ellos en relación coas saídas de campo. Se promoverá el intercambio de ideas, análisis de lo expuesto y sugerencias para conseguir el debate constructivo acerca das propuestas o traballo presentados por cada pequeño grupo.
Salida de campo	Constituyen una parte muy importante en el desarrollo de la materia y serán salidas programadas a contextos educativos y a contextos del entorno inmediato. Se realizarán diferentes tipos de salidas a fin de que el alumnado tenga un conocimiento doble: los tipos de salidas y el propio medio o contorno inmediato. El alumnado desenvolverá capacidades relacionadas coa observación directa y sistemática, la experimentación, la recogida de información y la realización de propuestas didácticas. Se pretende la inmersión en el medio para su comprensión integral.
Seminario	Realización de proyectos o propuestas de acción didáctica, formulado deede el prisma de los seminarios y su técnica de discusión, participación, elaboración de documentos y conclusiones. Organización en pequeños grupos para traballo conjuntamente en propuestas didácticas relacionadas, principalmente, con las salidas de campo y con temas que surjan de la dinámica de la propia materia y del grupo y temas propuestos por la profesora. Los traballo en pequeños grupos serán presentados y debatidos en el gran grupo conjuntamente.
Aprendizaje colaborativo	Traballo conjunto en pequeños grupos.



Sesión magistral	Las explicaciones teóricas se referirán a los contenidos básicos que forman la estructura de cada tema. Se realizarán con apoyo de documentación específica y medios audiovisuales y estará directamente relacionada con las metodologías utilizadas na docencia interactiva.
Prueba objetiva	Ao finalizar o curso realizarase unha proba obxectiva para avaliar os coñecementos do estudantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El alumnado recibirá atención personalizada que le oriente en la metodología para la realización de las recensiones bibliográficas y devlos seminarios, así como en el seguimiento de estos.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Seminario	A33 A36 A39 A62 B1 B3 B4 B7 B8 B9 B12 B18 C6 C8	Los proyectos que se realicen serán evaluados, principalmente, según criterios de planificación, corrección, contenidos, idoneidad para el nivel o ciclo que se diseñen y creatividad en las propuestas didácticas.	40
Análisis de fuentes documentales	A24 B11	A lo largo del cuatrimestre se trabajarán diversas fuentes documentales, que serán analizadas por el alumnado y evaluadas.	20
Prueba objetiva	A26 A37 B10 B17 C1	Al finalizar el curso se realizará una prueba objetiva para evaluar los conocimientos del estudiantado trabajados durante el cuatrimestre.	40

Observaciones evaluación

<p>En la evaluación se dendrá en conta la asistencia y la participación activa en el aula, siempre y cuando lo permita el contexto gerado por la COVID-19.</p> <p>El alumnado que se acoja a la modalidad de tiempo parcial/dispensa académica, tendrá que realizar un trabajo de curso individual y una prueba objetiva, calificada una y otra tarea con un 40% y un 60%, respectivamente. Para acogerse a esta modalidad es condición necesaria asistir a tutorías (mínimo de dos tutorías presenciales o, si el contexto lo impide, telemáticas) para realizarse un seguimiento directo de la evolución del trabajo de curso y dialogar sobre el tema escogido para dicho trabajo.</p> <p>En la realización de dicho trabajo (así como en cualquier otro), el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, de ser el caso, el permiso de su autor/a, podrá ser considerada causa de calificación suspena dicha actividad. Todo esto sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias a las que pudiese haber lugar tras el correspondiente procedimiento.</p> <p>Así mismo, se recomiendo tener presente una perspectiva de género en la redacción del documento, no siendo aceptables faltas ortográficas. Igualmente, se evitará entregar el trabajo en formato papel, en favor del ecosistema, optándose por el formato digital.</p> <p>*En el caso de que las condiciones sanitarias impidan la presencialidad a la hora de realizarse las pruebas, estas se realizarán de manera telemática (vía Teams, Forms y/o Moodle).</p>

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aranda Hernando, A.M. (2016). Didáctica de las ciencias sociales en educación infantil.. Madrid: Síntesis - Benejam, P. et al. (2002). Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.. Barcelona: Graó. - Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. . Madrid: Morata. - Coma Quintana, L., Santacana i Mestre, J. (2010). Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage.. Gijón: Nigra - Casanova Alfonsea, E., Arias Ferrer, L., Egea Vivancos, A. (2018). La metodología por proyectos como oportunidad para la introducción de la historia y el patrimonio en las aulas de Educación Infantil.. Murcia: Contextos Educativos, 22 - Cuenca, J.M. (2008). La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en Educación Infantil.. Jaén: Universidad de Jaén. - Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. . Madrid: Morata. - Escamilla, A. (2009). Las competencias básicas en la programación de aula: infantil y primaria (3-12 años).. Barcelona: Graó. - Feliu Torruella, M. y L. Jiménez Torregrosa (coords.) (2015). Ciencias sociales y educación infantil (3-6). Barcelona: Graó - Miralles, P., S. Molina y A. Santisteban (eds.) (2011). La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. . Murcia: A.U.P.D.C.S. - Pérez, E.M., Baeza, M.C., Miralles, P. (2008). El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil.. Revista Iberoamericana de Educación, 48:1-10. - Prats, J. y Santacana, J. (2009). Ciudad, educación y valores patrimoniales. La ciudad educadora, un espacio para aprender a ser ciudadanos.. Íber, 59, pp. 8-21 - Rivero Gracia, P. (coord.) (2011). Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil.. Zaragoza: Mira Editores - Rodríguez Lestegás, F. (1995). Didáctica das Ciencias Sociais na Educación Infantil.. Vigo: Ed. Ir Indo. <p>A bibliografía básica e as páxinas web iranse ampliando conforme se vaia tratando a materia.Páxinas web:https://vtshome.org/http://innovarteinfantil.wordpress.comhttp://clio.rediris.eswww.edu.xunta.eswww.educahistoria.comwww.aaviladonga.eswww.atapuerca.comwww.educabarrie.orgwww.museobelasartes.coruna.eswww.educoruna.gal</p>
<p>Complementaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - AA.VV. (1991-2008). Galicia. Proxecto Hércules.. A Coruña: Hércules de edicións - Coma, L. (2009). La evaluación de las actividades patrimoniales.. Íber, 59-22-37. - Mariño Ferro, X.R. (2000). Antropoloxía de Galicia.. Vigo: Xerais. - Bas, B. (2011). Imaxes do patrimonio cultural para traballar as competencia básicas.. A Coruña: XI Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. - Bas, B. (2012). Experiencia sobre a utilización do entorno cultural como recurso didáctico na formación do profesorado de Educación Infantil.. Universidade de Vigo: Xornada de Innovación Educativa 2012. - Diéguez Cequiel, U.-B. (2019). A Ribeira Sacra luguesa desde a didáctica das ciencias sociais. Ensino e aprendizaxe do tempo e o espazo desde unha paisaxe singular en Marcía Arce, C.; Armas Quintá, F.X; Rodríguez Lestegás, F. (coor. Santiago de Compostela: Andavira - Diéguez Cequiel, U.-B. (2021). La Fuente del Berro: una quinta y parque singular en el Madrid contemporáneo (paisaje, memoria y conocimiento del medio) en Didáctica Geográfica (revista) nº21. Madrid: Asociación Española de Geografía <p>A bibliografía complementaria irase ampliando conforme se vaian tratando e traballando os temas e actividades.</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Medio histórico y geográfico de Galicia y su didáctica/652G01029

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

Los trabajos asociados a los seminarios se entregarán, cuando sean requeridos, en presentación Power Point, y no impresos, a fin de colaborar en favor de una Facultad/universidad respetuosa con el medio ambiente y sostenible. Se podrán entregar materiales didácticos elaborados complementariamente, en caso de estimarse oportuno.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías