



## Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	Anatomy of the Organs of Hearing and Speech			Code	652G04001
Study programme	Grao en Logopedia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	First	Basic training	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Fisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas				
Coordinador	Arufe Gonda, María del Carmen	E-mail	maria.arufe@udc.es		
Lecturers	Arufe Gonda, María del Carmen Rodríguez Fernández, Silvia	E-mail	maria.arufe@udc.es s.rodriguez@udc.es		
Web	www.udc.es				
General description	Conceptos básicos sobre Citología e Histología. Estudo de Neuroanatomía e Anatomía do aparato bucofonaarticulador				
Contingency plan	1. Modifications to the contents  2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained  *Teaching methodologies that are modified  3. Mechanisms for personalized attention to students  4. Modifications in the evaluation  *Evaluation observations:  5. Modifications to the bibliography or webgraphy				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.
A6	Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.
A29	Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.
A32	Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Aprender a aprender.
B7	Capacidade de análise e síntese.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B9	Capacidade de organizar e planificar.
B17	Saber expresarse en público.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.



C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
----	---

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
4. Desenrolar a capacidade e observción, descripción, orientación e relación.	A1	B1 B2 B4	C1 C6
3. Coñecer e empregar correctamente a nomenclatura anatómica.	A1 A6 A29 A32	B1 B2 B7 B8 B17	C1 C6 C7
1. Adquirir coñecementos anatómicos básicos.	A1	B1	C1 C6
5. Adquirir a capacidade de xuízo crítico.	A1 A29 A32	B1 B2 B4 B9 B17	C1 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic



<p>Temario Teórico</p> <p>Bloque I: Citoloxía</p> <p>Bloque II: HistoloxíaT</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Bloque IV: Órgano de la Audición</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p>	<p>Bloque I: Citoloxía</p> <p>Tema 1: Concepto. Tipos de células. Orgánulos celulares.</p> <p>Tema 2: División celular: mitosis e meiosis.</p> <p>Bloque II: Histoloxía</p> <p>Tema 3: Tecidos: concepto e clasificación.</p> <p>Tema 4: Tecido epitelial. Tecido conectivo. Tecido muscular. Tecido nervioso.</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Tema 5: Columna vertebral. Características dunha vértebra tipo. Características específicas de cada tipo de vértebra. Sacro e cóccix.</p> <p>Tema 6: Costillas: características e tipos. Esternón. Tórax en conxunto.</p> <p>Tema 7: Osteoloxía cráneo e cara.</p> <p>Tema 8: Introducción o SNC. Configuración externa: encéfalo e médula espinal. Meninxes. Sistema ventricular.</p> <p>Tema 9: Configuración interna do SNC. Principales funcións do encéfalo.</p> <p>Tema 10: Introducción o SNP: pares craneales e nervios raquídeos.</p> <p>Tema 11: Vía motora. Vía sensitiva. Arco reflexo.</p> <p>Tema 12: SNA: sistema nervioso simpático e sistema nervioso parasimpático.</p> <p>Tema 13: Vascularización. Grandes troncos supraortic. Arterias carótidas, arterias vertebrales y sus ramas. Senos Venosos</p> <p>Bloque IV: Órgano da Audición</p> <p>Tema 14: Anatomía do oído.</p> <p>Tema 15: Transmisión do sonido. Vía auditiva.</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Tema 16: Vías respiratorias inferiores: traquea e ramificación bronquial. Porción respiratoria: bronquiolos respiratorios e alvéolos. Músculos inspiradores e espiradores. Diámetros torácicos e mecánica respiratoria.</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Tema 17: Faringe: división y musculatura faringea.</p> <p>Tema 18: Cavidad oral: Vestíbulo bucal, arcadas gingivodentales, cavidad bucal y lengua.</p> <p>Tema 19:Fosas nasales: paredes, senos paranasales y nariz.</p> <p>Tema 20:Laringe: Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos de la laringe. Musculatura laríngea. Anatomía funcional de la laringe. Soplo fonatorio.</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p> <p>Tema 21: . Anatomía do corazón. Grandes vasos. Ciclo cardíaco. Circulación maior e circulación menor.</p>
<p>Temario práctico</p> <p>1ª Práctica: Osteoloxía cabeza</p> <p>2ª Práctica: Osteoloxía cuello y tronco</p> <p>3ª Práctica: Neuroanatomía</p> <p>4ª Práctica: Órgano da audición</p> <p>5ª Práctica: Larínxe.</p>	<p>1ª Práctica: Osteoloxía cabeza</p> <p>2ª Práctica: Osteoloxía cuello e tronco</p> <p>3ª Práctica: Neuroanatomía</p> <p>4ª Práctica: Órgano da audición</p> <p>5ª Práctica: Larínxe.</p>



## Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Student portfolio	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	0	17	17
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 B2 B4	30	60	90
Supervised projects	A1 A6 B1 B2 B4	0	16	16
Oral presentation	A1 A6 B1 B2 B4	0	6	6
Laboratory practice	A1 A6 B1 B2 B4	10	6	16
Multiple-choice questions	A1 A6 B1 B2 B4	2	0	2
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

Methodologies	Description
Student portfolio	O longo do curso o alumno tendrá que realizar tres cuadernos de Anatomía durante as horas de prácticas
Guest lecture / keynote speech	exposición dos temas por parte do profesor
Supervised projects	Se realizará un traballo tutelado en grupo dos temas do temario
Oral presentation	O grupo de traballo presentará e expoñerá o seu traballo tutelado ante o resto dos grupos e ante o profesor
Laboratory practice	se realizarán prácticas na aula e o alumno tendrá que aprender a identificar as distintas estruturas anatómicas.
Multiple-choice questions	se realizará unha proba escrita que constará de 18 preguntas tipo test e dúas láminas anatómicas para completar, dibuxar e/o sinalar.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Student portfolio	desenvolvemento do traballo
Supervised projects	metodoloxía do traballo busqueda bibliográfica

## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Laboratory practice	A1 A6 B1 B2 B4	Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio e participar.	10
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 B2 B4	Se valorará a asistencia a clase así como a súa actitude e participación na materia. Terán que facer os exercicios correspondentes a cada tema e entregalos no moodle.	10
Student portfolio	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	O alumno deberá realizar uns cadernos nas clases practicas onde o profesor os revisará se están completos y calificará o traballo do alumno.	10
Supervised projects	A1 A6 B1 B2 B4	Se realizarán en grupos ou individualmente.	5
Oral presentation	A1 A6 B1 B2 B4	O traballo tutelado expoñeráse mediante TEAMS	5
Multiple-choice questions	A1 A6 B1 B2 B4	proba tipo test e láminas anatómicas	60

## Assessment comments

Os alumnos deberán asistir as prácticas de laboratorio para facer o cuaderno. En caso de non asistir, a súa ausencia deberá estar xustificada.

## Sources of information



<b>Basic</b>	Histología básica: texto y atlas. Au: Junqueira & Carneiro. Ed: Masson Histología: texto y atlas color. Au: Ross/Romell.Ed. Panamericana Neuroanatomía: texto y atlas en color. Au: Crossman, A.R.Ed. Masson Estructura y función del cuerpo humano. Au: Thibodeau.Ed. Harcourt Brace Anatomía General. Au: Kamina. Ed. Panamericana/ Maloine La Voz. Tomo 1: Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y del habla Au: Francois Le Huche, André Allalí. Ed. Masson Atlas de Anatomía Humana Sobotta. Au: Sobotta, J.Ed. Panamericana Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y Deglución. Au: David H. Mc.farland. Ed Elsevier Masson Atlas de Anatomía con correlación clínica". Tomo 3: Sistema Nervioso y órganos de los sentidos Ed. Panamericana Atlas de Anatomía Humana para estudiantes y médicos. Au: Kahle, W. Ed. Omega Nomenclatura anatómica ilustrada.Au: Feneis, H. Ed.Masson Anatomía de los órganos del lenguaje y audición Ed: Panamericana. Neurología para el Logopeda. 5º ED. evolve. Anatomía Humana para estudiante de Ciencias de la Salud. 2ªEd. Suárez Quintanilla J. y cols. Elsevier. Flashcards de Anatomía. cabeza y cuello. 5ª Ed. Elsevier.
<b>Complementary</b>	

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

Para axudar a conseguir una contorna inmediata sustentable e cumprir o obxectivo estratéxico 9 do I Plan de Sustentabilidade Medio-ambiental Green Campus FCS, todos os traballos documentais que se realicen nesta materia serán entregados a través de Moodle, en formato dixital, sen necesidade de imprimilos.

De realizarse en papel:

- Non se empregarán plásticos.
- Realizaranse impresións a dobre cara.
- Empregarase papel reciclado.
- Evitarase imprimir borradores.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.