		Guia c	locente				
	Datos Iden	tificativos				2021/22	
Asignatura (*)	Geografía del Turismo	Código			662G01004		
Titulación	Grao en Turismo						
		Descr	riptores				
Ciclo	Periodo	Cu	irso		Tipo	Créditos	
Grado	2º cuatrimestre	Prir	mero	F	ormación básica	6	
Idioma	CastellanoGallegoInglés						
Modalidad docente	Híbrida						
Prerrequisitos							
Departamento	Humanidades						
Coordinador/a	Rodríguez Carro, Carlos		Correo electr	ónico	carlos.rodriguez3	@udc.es	
Profesorado	de Carreño de Vicente, Mercede	s	Correo electr	ónico	m.decarreno@ud	c.es	
	Rodríguez Carro, Carlos				carlos.rodriguez3	@udc.es	
Web							
Descripción general	La materia quiere ahondar en el	conocimiento	del fenómeno tu	rístico d	desde una perspec	tiva geográfica, basándose en el	
	conocimiento del territorio y a su interpretación, así como						
	en el análisis y descripción de la	s principales re	egiones turísticas	s del mu	ındo.		
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos						
	No se realizarán cambios en los contenidos de la materia.						
	2. Metodologías						
	*Metodologías docentes que se i	mantienen					
	*Metodologías docentes que se modifican						
	Las clases y la atención de dudas sobre los temas impartidos se harán a través de Teams. Las tutorías de trabajos se						
	harán a través de Teams y un foro en Moodle, el envío de los avances en los trabajos de grupo se hará a través de						
	moodle. La exposición del trabajo en grupo se hará por Teams. Algunas de las tareas serán adaptadas más de cara a la						
	reflexión individual y grupal al carecer de la práctica presencial en clase.						
	Mecanismos de atención personalizada al alumnado						
	A través de Moodle, Teams y correo electrónico.						
	4. Modificaciones en la evaluación						
	Práctica: 60% Teoría: 40% (a través de un prueba)						
	*Observaciones de evaluación:						
	El alumnado que no hubiese seguido la evaluación continua desde el inicio del curso, estará obligado a entregar todas las						
	tareas requeridas a lo largo del curso en las fechas que se indiquen, antes de la fecha de cierre del acta de junio.						
	Modalidad online: Para la modalidad online, contemplada en la Memoria de Grao, se seguirán los mismos criterios de						
	evaluación, dado que no pueden tener exámenes presenciales.						
	5. Modificaciones de la bibliograf						
		Ü					

	Competencias del título
	Competencias del titulo
Código	Competencias del título
A1	Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica.
A2	Analizar la dimensión económica del turismo.
А3	Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio.
A4	Conocer las principales estructuras político-administrativas turísticas.
A5	Convertir un problema empírico en un objeto de investigación y elaborar conclusiones.
A6	Tener una marcada orientación de servicio al cliente.
A7	Reconocer los principales agentes turísticos.
A8	Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.



A9	Analizar, sintetizar y resumir críticamente la información económico-patrimonial de las organizaciones turísticas.
A13	Manejar técnicas de comunicación.
A18	Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos.
A19	Gestionar el territorio turístico de acuerdo con los principios de sostenibilidad.
A27	Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sus sectores empresariales en el ámbito mundial.
A30	Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.
A31	Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.
A32	Detectar necesidades de planificación técnica de infraestructuras e instalaciones turísiticas.
A33	Creatividad.
A34	Iniciativa y espíritu emprendedor.
A35	Motivación por calidad.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B2	Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
В3	Resolución de problemas.
B4	Razonamiento crítico.
B5	Compromiso ético.
В6	Aprendizaje autónomo.
В7	Adaptación a nuevas situaciones.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su
	profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la
	realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la
	sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del
	título

		_	_
Comprender el funcionamiento de los destinos, estructuras turísticas y sectores empresariais en el ámbito mundial.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	B6	C6
	A7	B7	C7
	A8		C8
	A9		
	A13		
	A18		
	A19		
	A27 A30		
	A30 A31		
	A32		
	A34		
	A35		
Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos	A33	B1	C1
racininal y gestional espacios y aestinos taristicos	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	В6	C6
	A7	B7	C7
	A8		C8
	A9		
	A13		
	A18		
	A19		
	A27		
	A30		
	A31		
	A32		
	A33		
	A34		
	A35		

Evaluar los potenciales turísticos y realizar un análisis prospectivo de su evolución.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	В3	СЗ
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	B6	C6
	A7	B7	C7
	A8		C8
	A9		
	A13		
	A18		
	A19		
	A27		
	A30		
	A31		
	A32		
	A33		
	A34		
	A35		

Contenidos
Subtema
Los espacios turísticos
Los movimientos de la Tierra
El clima
Los gustos y costumbres
Las Infraestructuras
Los grandes centros turísticos tradicionales
Sistemas de información turística
Centros emisores
Centros receptores
Flujos
Principales regiones turísticas
Mercados emergentes y mercados consolidados
Evolución de turismo
Mercado emisor / receptor
Espacios turísticos
Tipos de turismo
Prospectiva
Principales regiones turísticas
Mercados emergentes y mercados consolidados
Evolución de turismo
Mercado emisor / receptor
Espacios turísticos
Tipos de turismo
Prospectiva

	De la la casa de la ca
Oriente Medio	Principales regiones turísticas
	Mercados emergentes y mercados consolidados
	Evolución de turismo
	Mercado emisor / receptor
	Espacios turísticos
	Tipos de turismo
	Prospectiva
Asia - Pacífico	Principales regiones turísticas
	Mercados emergentes y mercados consolidados
	Evolución de turismo
	Mercado emisor / receptor
	Espacios turísticos
	Tipos de turismo
	Prospectiva
África	Principales regiones turísticas
	Mercados emergentes y mercados consolidados
	Evolución de turismo
	Mercado emisor / receptor
	Espacios turísticos
	Tipos de turismo
	Prospectiva

	Planificaci	ón		
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A5 A8 A13 A18 A33 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3	6	18	24
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A19 A27 A30 A32 A34 A35	22	8	30
Seminario	A5 A7 A9 A13 A27 A31 B1 B6 B7	8	32	40
Análisis de fuentes documentales	A8 A18 A27 B1 B3 B6	6	18	24
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A5 A7 A8 A9 A13 A27 A30 A31 A33 B1 B2 B3 B4 B5 C4 C5 C6 C7 C8	4	24	28
Atención personalizada		4	0	4

	Metodologías
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el
	alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, planteando cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo
	temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica
	Modalidad online: A lo largo del curso el alumno deberá realizar un trabajo sobre un destino donde se analizará la realidad geográfica y turística del mismo . Se hará seguimiento y control del trabajo tutelado.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los
	estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
	La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última
	modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un
	contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la
	información a la audiencia.
	Modalidad online: Se facilitarán los contenidos de los temas en formato pdf a través de la aplicación de Moodle.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se caracteriza por la discusión, la
	participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del
	seminario.
Análisis de fuentes	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes
documentales	documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.)
	relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se
	puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la
	explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como
	síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.
	Modalidad online: Las dudas que surjan en esta parte serán resueltas en las tutorías y en el foro.
Prueba objetiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las
	respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar
	conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la
	evaluación diagnóstica, formativa como sumativa.
	La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de
	respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se pode construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas

ayan
oajos de

		Evaluación	
Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación

Trabajos tutelados	A5 A8 A13 A18 A33	El alumno hará una presentación oral de un trabajo de elaboración propia que recoja	30
	B1 B2 B3 B4 B5 C1	las aportaciones teóricas de la materia:	
	C2 C3	Partiendo de un territorio, ruta o intangible	
		elaborará un inventario de recursos, analizará los factores de localización turística y	
		hará una propuesta de desarrollo.	
		Modalidad online: A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar un trabajo sobre	
		un destino donde se analizará la realidad geográfica y turística del mismo . Se hará	
		un seguimiento y control del trabajo tutelado. El porcentaje será del 20%.	
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A5 A7 A8	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la	40
	A9 A13 A27 A30 A31	posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un	
	A33 B1 B2 B3 B4 B5	instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos,	
	C4 C5 C6 C7 C8	capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de	
		aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa.	
		La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de	
		respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de	
		completar y/o de asociación. También se pode construir con un solo tipo de alguna de	
		estas preguntas	
Análisis de fuentes	A8 A18 A27 B1 B3 B6	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o	30
documentales		bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de	
		actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.)	
		relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas	
		para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un	
		tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de	
		procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de	
		situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico.	
		Modalidad online: Las dudas que surjan en esta parte serán resueltas en las tutorías y	
		en el foro. El porcentaje será del 20%	

Observaciones evaluación

Para poder presentarse a la prueba objetiva, es obligatorio haber superado las pruebas de mapas.

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, concedida oficialmente por la UDC según su normativa, podrá hacer los trabajos obligatorios no presenciales, y hacerlos llegar al profesor para a su evaluación. En este caso, el examen tendrá un valor del 80% de la calificación, siempre que hayan obtenido un mínimo de 5 sobre 10 en la parte práctica. En el caso de no aprobar los trabajos, el examen será sobre un 100% de la calificación.

Para que los porcentajes entren en funcionamiento es necesario haber obtenido al menos un cinco (5) en cada una de las partes.

La evaluación será similar en la primera y en la segunda oportunidad

En convocatoria adelantada, la prueba objetiva supondrá el 100% de la calificación

El alumnado que no se presente a la Prueba Objetiva (independientemente de la convocatoria de que se trate), será calificado con un "NP" (No Presentado), aún en el caso de haber realizado, presentado y expuesto trabajos tutelados u otras actividades que computen en la evaluación

Fuentes de información

Básica	- Alain Mespelier y Pierre Bloc - Duraffour (2000). Geografía del turismo en el mundo. Barcelona, Síntesis			
	- ALONSO FERNANDEZ, J., PARDO ABAD,C.J. E.M. (2009). GEOGRAFIA TURISTICA MUNDIAL.			
	- ALONSO FERNÁNDEZ, J (2002). Geografía turística: Europa y resto del mundo. Madrid, CERASA			
	- ALONSO FERNÁNDEZ, J. ((2008)). Geografía de los recursos y actividades turísticas Madrid, Centro de Estudios			
	Ramón Areces.			
	- BARRADO, D.A. y CALBUIG, J. (2001). Geografía mundial del turismo. Síntesis, Barcelona			
	- ALONSO FERNANDEZ y otros (2011). Geografía de los recursos turísticos Geografía de los recursos turísticos.			
	- CAMINO PONS, V., MARTÍNEZ EDO, X. y SÁNCHEZ RUIZ, F. (2003). Manual de geografía turística de Europa			
	Madrid,			
	- CRESPI, M., PLANELLS, M. (2011). Destinos turísticos Madrid: Síntesis			
	- MARTIN-RODA, E.M. y NIETO CODIMA, A. (2014). Territorio y Turismo Mundial: análisis geográfico CEURA Y			
	UNED			
	- VERA REBOLLO, J. F.: LÓPEZ PALOMEQUE, F; MARCHENA, M. y ANTÓN, S. (1997). Análisis territorial del			
	turismo Barcelona, Ariel			
	- VERA REBOLLO, J. F.; LÓPEZ PALOMEQUE, F.; MARCHENA, M. y ANTÓN, S. (2011). Análisis territorial del			
	turismo y planificación de destinos turísticos. Valencia, Tirant lo Blanch.			
	- Guías de Trurismo (2014). Michelín, Lonely Planet, El Pais Aguilar etc.			
	<pre> WEBS : www.unwto.org,WEBS : www.unwto.org,</pre>			
Complementária	- FERNÁNDEZ FUSTER, I. (1988). Geografía del turismo Alianza Universidad Textos			
	- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (). Tendencias de los mercados turísticos (Europa, Las Américas,			
	África, Asia Oriental y Pacífico .			
	- BONIFACE, B. G. (1996). The geography of travel and tourism Butterwort-Heinemann			
	- GERRARD, MIKE (2009). EL ATLAS DEL VIAJERO. EUROPA. Editorial : EVERGREEN			
	- DAILEY, DONNA (2009). EL ATLAS DEL VIAJERO. AMÉRICA DEL NORTE . Editorial : EVERGREEN			
	- Cohen, E ((2005)). Principales tendencias en el turismo contemporáneo. Política y Sociedad, 42(1), 11.			
	- Varios (). Guías Turísticas. Lonely Planet. Michelín, Anaya, Trotamundos, El País Aguilar etc			
	- VERA REBOLLO, F. y OTROS (1997). Análisis territorial del Turismo Ed. Ariel 1997			
	- Díaz Álvarez, José Ramón (1999). Geografía del Turismo. Síntesis, Barcelona			
	- Callizo Soneiro, Javier (1991). Aproximación a Geografía del Turismo. Síntesis, Barcelona			

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- DE LA CALLE, M. (2002). La ciudad histórica como destino turístico. Ariel Turismo

- LOZATO-GIOTART, J.P. (1990). Geografía del turismo.. Masson

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Introducción al Turismo/662G01009

Asignaturas que continúan el temario

Recursos Territoriales Turísticos/662G01018

Itinerarios Turísticos del Mundo e Información Turística/662G01044

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías