



## Guía docente

Datos Identificativos					2021/22
<b>Asignatura (*)</b>	Informática de Gestión y del Conocimiento	<b>Código</b>	662G01008		
<b>Titulación</b>	Grao en Turismo				
Descriptorios					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6	
<b>Idioma</b>	CastellanoGallego				
<b>Modalidad docente</b>	Híbrida				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información				
<b>Coordinador/a</b>	Ramos Montes, Oscar	<b>Correo electrónico</b>	oscar.ramos@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Ramos Montes, Oscar	<b>Correo electrónico</b>	oscar.ramos@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>	La finalidad de esta materia es adquirir las competencias genéricas en Tecnologías de la Información y la Comunicación para trabajar y estudiar en red. Asimismo, se pondrán en práctica estrategias de aprendizaje, de trabajo y de estudio en un entorno virtual a partir de la adquisición de una serie de habilidades con el uso de las TIC.				



<b>Plan de contingencia</b>	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se realizarán cambios</li> </ul> <p>2. Metodologías</p> <p>Metodologías docentes que se mantienen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión magistral (en formato seminario o tutoría)</li> <li>- Trabajos tutelados</li> <li>- Prácticas a través de las TIC</li> </ul> <p>Metodologías docentes que se modifican</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba objetiva (no se realizará, ya que la evaluación de estos conocimientos se incorporan a las metodologías de los ?Trabajos tutelados? y "Prácticas a través de las TIC")</li> </ul> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico: Diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.</li> <li>- Moodle: Diariamente. Según las necesidades del alumnado. Disponen de ?foros de FAQs temáticos" asociados a los módulos para formular y dar respuestas a las consultas necesarias.</li> <li>- Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos-prácticos y de los trabajos tutelados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad, con una duración idónea al medio. 1 sesión semanales en pequeño grupo de tutorías, para el seguimiento y apoyo en la realización de los ?trabajos tutelados? y "prácticas a través de las TIC". Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado a las necesidades del aprendizaje del alumnado para desarrollar el trabajo de la materia.</li> </ul> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos tutelados (40%)</li> <li>- Prácticas a través de las TIC (60%)</li> </ul> <p>Los criterios de evaluación de cada trabajo o práctica estarán disponibles en la plataforma Moodle.</p> <p>Observaciones de evaluación:</p> <p>Según la participación del alumnado en la materia, la evaluación contempla dos opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opción A. Para o alumnado que asiste/participa en las actividades de clase: Trabajos tutelados y prácticas. Se entenderá que el alumno opta por esta opción al asistir a las tutorías o al entregar algunas de las prácticas o trabajos propuestos en la clase. La calificación final de la materia se obtendrá de la ponderación de los trabajos tutelados (40%) y prácticas a través de TIC (60%). Aquellas partes que tengan una calificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas en julio (2ª oportunidad) independientemente del promedio obtenido. Asimismo, el alumno quedará liberado en la convocatoria de julio (2ª oportunidad) de las partes aprobadas en la 1ª oportunidad.</li> <li>- Opción B. Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, según establece la "NORMA QUE REGULA EI RÉGIMEN DE DEDICACIÓN AL ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN LA UDC (Arts. 2.3; 3.b y 4.5) (29/5/212): se adoptan las mismas condiciones que en la opción A.</li> </ul> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se realizarán cambios. Se dispone de todos los materiales de trabajo de manera digitalizada en Moodle.</li> </ul>
-----------------------------	--

### Competencias del título

Código	Competencias del título
A12	Dirigir y gestionar (management) los distintos tipos de entidades turísticas.
A13	Manejar técnicas de comunicación.
A20	Conocer el procedimiento operativo del ámbito de alojamiento.



A24	Utilizar y analizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en los distintos ámbitos del sector turístico.
A32	Detectar necesidades de planificación técnica de infraestructuras e instalaciones turísticas.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B2	Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razonamiento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaje autónomo.
B7	Adaptación a nuevas situaciones.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Adquirir un estilo de comunicación virtual en el marco de una comunidad de aprendizaje.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8
Integrar la planificación y la organización como habilidades de estudio y trabajo colaborativo en el entorno virtual de la UDC.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8
Adquirir habilidades de trabajo en equipo en entornos virtuales.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8



Adquirir habilidades de análisis, tratamiento e interpretación de la información digital.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8
Adquirir habilidades de elaboración y estructuración de la información digital.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8
Adquirir habilidades de presentación de la información digital y multimedia.	A12	B1	C1
	A13	B2	C2
	A20	B3	C3
	A24	B4	C4
	A32	B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
			C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Módulo I. Fundamentos de la informática.	A. Codificación de la información. B. Hardware. C. Software. D. Redes de computadores: Internet.



<p>Módulo II. Competencias Tecnológicas: Generación de Contenidos Multimedia</p>	<p>A. Edición de texto: aspectos avanzados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos.</li> <li>- Secciones.</li> <li>- Encabezados y pies de página.</li> <li>- Notas al pie, citas y bibliografía.</li> <li>- Tablas de contenido.</li> <li>- Índices.</li> <li>- Comentarios al documento.</li> <li>- Seguimiento, cambios y comparar documentos.</li> </ul> <p>B. Proceso y diseño de presentaciones eficaces.</p> <p>C. Edición de Imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen digital: características e tipos.</li> <li>- Toma fotográfica: conceptos básicos.</li> <li>- Imagen en la web 2.0: derechos de autor.</li> <li>- Herramientas de edición de imagen.</li> </ul> <p>D. Edición de vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo digital: características e formatos.</li> <li>- Herramientas de edición de Vídeo</li> </ul> <p>E. Edición de Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio digital: características e formatos.</li> <li>- Herramientas de edición de Audio.</li> <li>- Podcast.</li> </ul>
<p>Módulo III. Gestión y difusión de Contenido Web.</p>	<p>A. Web 2.0.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la Web 2.0.</li> <li>- Aplicaciones: Blogs, wikis, Georreferenciación (mapas).</li> <li>- Etiquetado social. Nubes de palabras.</li> <li>- Sindicación o suscripción RSS.</li> <li>- Comentarios y valoraciones de los usuarios.</li> <li>- Redes sociales.</li> <li>- Licencias Creative Commons.</li> </ul> <p>B. Gestores de Contenido (CMS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y gestión de Blogs ( Wordpress).</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	24	36	60
Trabajos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	41	44
Prácticas a través de TIC	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	30	40



Prueba práctica	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	0	3
Prueba objetiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	<p>En la actividad de sesión magistral se trabajarán los contenidos que conforman el marco teórico mediante la exposición oral guiada con el uso de presentaciones, de medios audiovisuales y con la introducción de cuestiones dirigidas al alumnado con la finalidad de favorecer el aprendizaje y la construcción del conocimiento.</p> <p>Se realizará una exposición general introductoria de cada uno de los distintos temas de que consta el programa, indicando los aspectos que el alumnado debe ampliar con su trabajo personal, con las oportunas orientaciones bibliográficas.</p>
Trabajos tutelados	<p>En torno a los diferentes temas se propondrá la realización de trabajos individuales que se iniciarán en el aula y que luego deberán ser completados mediante el trabajo autónomo del alumnado, atendiendo las indicaciones que se proporcionarán a través de la atención personalizada del profesor. Para la realización de estos trabajos se tomarán como referencia tanto los materiales básicos de la materia así como otros complementarios.</p>
Prácticas a través de TIC	<p>Metodología que permite al alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostraciones, simulaciones, etc.) la teoría de un ámbito de conocimiento, mediante la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Las TIC suponen un excelente soporte y canal para el tratamiento de la información y aplicación práctica de conocimientos, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de habilidades por parte del alumnado.</p>
Prueba práctica	<p>Prueba en la que se busca que el alumno desarrolle total o parcialmente alguna práctica que previamente hubiera hecho durante las clases prácticas. La prueba práctica puede incluir previamente la resolución de una pregunta/problema que tenga como resultado la aplicación práctica de una determinada técnica o práctica aprendida.</p>
Prueba objetiva	<p>Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje. Constituye un instrumento de medida, elaborado a rajatabla, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc.</p> <p>La Prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: resolución de casos prácticos, preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas.</p>

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	<p>La atención personalizada que se describe en relación con estas metodologías se conciben como momentos de trabajo presencial con el profesor, por el que implican una participación obligatoria para el alumnado.</p> <p>La forma y el momento en que se desarrollará se indicará en relación a cada actividad a lo largo del curso según el plan de trabajo de la materia.</p> <p>El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia tendrá la posibilidad de contactar con el profesor usando los métodos en línea habituales: Moodle, correo electrónico y herramientas 2.0.</p>



Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaxos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Evaluación de una serie de traballos relacionados con los contenidos prácticos de la materia. En relación con los traballos tutelados se valorará: La profundidade y rigor del contenido. El tratamento original e imaginativo. La utilización de ferramentas complementarias.	40
Prueba objetiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	La prueba objetiva consistirá en el desarrollo de varias cuestións de carácter teórico y práctico que implicarán un tratamento global e integrado de los contenidos abordados a lo largo da materia.	30
Prueba práctica	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Evaluación de una serie de pruebas objetivas do contenido eminentemente práctico da materia.	30

Observacións avaliación
<p>Según la participación del alumnado en la materia, la avaliación contempla dos opcións:</p> <p>Opción A. Para el alumnado que asiste/participa en las actividades de clase, la avaliación considera 3 partes: a) Traballos tutelados, b) Prueba práctica y c) Prueba objetiva. Se entenderá que el alumno opta por la opción A, al asistir a las tutorías o al hacer alguna de las prácticas o traballos propuestos en la clase. 1ª Oportunidade. La calificación final de la materia se obtendrá de la ponderación de las 3 partes ya mencionadas: Prueba objetiva (30%), Prueba práctica (30%) y Traballos tutelados (40%). Aquellas partes que tengan una calificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas en julio (2ª oportunidade) independientemente de la media obtenida. Tendrá la calificación de No presentado el alumnado que no realice todas las pruebas: práctica y objetiva. 2ª Oportunidade. El alumnado quedará liberado de las partes ya superadas en la 1ª oportunidade, solo tendrá que repetir las partes indicadas por el profesor en su momento. Tendrá la calificación de No presentado el alumnado que no realice todas las partes pendentas.</p> <p>Opción B. Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, según establece la "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212): un examen escrito sobre los contenidos de la materia (100%). El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia podrá también optar a la opción A. Solo Grado presencial.</p>

Fuentes de información	
<b>Básica</b>	<p>Prieto, A.; LLoris, A.; Torres, J.C. Introducción a la informática. Ed. McGraw-Hill Interamericana de España. Rigollet, Pierre. Word 2013. Ed. ENIREcursos web: Deseño de materiais multimedia. Web 2.0: <a href="http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm">http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm</a> Videotutoriais Photoshop: <a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a> Tutorial Da Vinci Resolve: <a href="https://documents.blackmagicdesign.com/es/UserManuals/DaVinci-Resolve-15-Definitive-Guide.pdf">https://documents.blackmagicdesign.com/es/UserManuals/DaVinci-Resolve-15-Definitive-Guide.pdf</a> Tutorial Audacity: <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipnumero2tui/system/files/Audacity.pdf">http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipnumero2tui/system/files/Audacity.pdf</a></p>
<b>Complementaria</b>	<p>Beekman, G. Introducción a la informática. Editorial: Pearson Educación. Mediaactive. Aprender Word 2013 con 100 ejercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A. Delgado, José María. Photoshop CS6. Ed. Anaya Multimedia. Gil Castro, V.; Rosas Armenta, V.; Olmeda Quiroz, M. Fundamentos de las tecnologías de Información: viviendo en una sociedade tecnológica. Volumen I y Volumen II. Editorial/ISBN: Ed. Digital del Tecnológico de Monterrey. Cobo Romani, C.; Pardo Kuklinski, H. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. 2007. <a href="http://www.planetaweb2.net/">http://www.planetaweb2.net/</a> Blood, R. Universo del weblog. Consejos prácticos para crear y mantener su blog, Gestión 2000, Barcelona, 2005. Suárez Sánchez-Ocaña, A. La Web 2.0 ...y la madre que la parió! Sinopsis e descarga Levine, R., Locke, C., Searls D., Weinberger D. The Cluetrain Manifesto <a href="http://www.cluetrain.com/book/index.html">http://www.cluetrain.com/book/index.html</a> Recursos web: Guía de Powerpoint 2010: <a href="http://www.aulaclie.es/powerpoint-2010/index.htm">http://www.aulaclie.es/powerpoint-2010/index.htm</a> Guía para encadre fotográfico: <a href="https://www.dzoom.org/es/encuadre-fotografia/">https://www.dzoom.org/es/encuadre-fotografia/</a></p>



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías