



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación		Código	710521005
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es	
Profesorado	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vlijo@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se levarán a cabo</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: todas as referidas na guía docente (sesión maxistral, prácticas a través das TIC, traballo tutelado e análise de fontes documentais) *Metodoloxías docentes que se modifican. As sesións on line das clases maxistrais estarán adicadas á explicación da diversa potencialidade informativa das fontes documentais</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado - Correo electrónico. De luns a venres. Para consultas, resolución de dúbidas e titorización de traballos - Moodle: Luns e martes. O alumnado disporá de foros temáticos asociados aos módulos da materia - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o desenvolvemento dos contidos teóricos na franxa horaria da materia segundo o calendario docente da titulación. 2 sesions semanais en grupo de ata 4 persoas para a dirección dos traballos tutelados</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se producen</p> <p>*Observacións de avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que: - A asistencia presencial non computará como criterio de cualificación dende o momento en que se suspenda a presencialidade docente - Asistencia/participación nas actividades docentes o Alumnado con dedicación completa: un mínimo de 80% o Alumnado con dedicación a tempo parcial e/ou dispensa académica: un mínimo do 60% - Requisitos para superar a materia: o Asistir e participar regularmente nas actividades da clase, cumprindo os prazos de entrega das tarefas académicas de obrigada realización o Acabar a nota global dun 5 no cómputo global das actividades obxecto de avaliación</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Engádense as seguintes ligazóns: ? Portal de Archivos Españoles (PARES) o http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html ? Arquivo Dixital de Galicia o http://archivo.galiciano.gal/arpadweb/gl/inicio/inicio.do ? Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) o http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12312/ID296dbcbe?ACC=101</p>
----------------------	---

Competencias do título

Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B5	CB10 ? Que os estudiantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade



C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título	
Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades	AP1	BP1
- Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades	AP3	BP5
- Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico	BP9	CP3
		CP9
		BP12

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introdución á metodoloxía para a investigación en Humanidades	1.1. Pautas para a elaboración dun TFM
2. As fontes bibliográficas	2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)
3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantitificación	3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial 3.4. Documentación empresarial
4. Os testemuños personais	4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais
5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural	5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	3	7	10
Sesión maxistral	B1 B12	7	0	7
Traballos tutelados	A1 A3 B12 C1	0	28	28
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	5	25	30
Atención personalizada		0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Prácticas a través de TIC	Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo docente de contidos básicos do temario.
Traballos tutelados	Traballo de iniciación á investigación con base en fontes primarias
Análise de fontes documentais	Estudo sintético de diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociales, e particularmente en Historia.

Atención personalizada



Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados Prácticas a través de TIC	Guíarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquirir as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipo de documentación Dirixirse individualmente ao alumnado na correcta estruturación dos contidos de seu traballo e na metodoloxía básica para usar con rigor as fontes primarias

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A3 B12 C1	Terase en conta o nivel de valeirado informativo das fontes utilizadas, o rigor na estrutura de contidos e os resultados acadados na investigación	50
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes	30
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais	20

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezo de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica- Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial- Cardoso, Ciro Flammarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed)- Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal- Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías