



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | 2021/22 | |
| Asignatura (*) | Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación | Código | 710521005 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Galego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Vázquez Lijó, José Manuel | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es | |
| Profesorado | Vázquez Lijó, José Manuel | Correo electrónico | j.m.vlijo@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación | | | |



| | |
|-----------------------------|---|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se levarán a cabo</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen: todas as referidas na guía docente (sesión maxistral, prácticas a través das TIC, traballos tutelados e análise de fontes documentais)</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican. As sesións on line das clases maxistras estarán adicadas á explicación da diversa potencialidade informativa das fontes documentais</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico. De luns a venres. Para consultas, resolución de dúbidas e titorización de traballos - Moodle: Luns e martes. O alumnado disporá de foros temáticos asociados aos módulos da materia - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o desenvolvemento dos contidos teóricos na franxa horaria da materia segundo o calendario docente da titulación. 2 sesións semanais en grupo de ata 4 persoas para a dirección dos traballos tutelados <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Non se producen</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A asistencia presencial non computará como criterio de cualificación dende o momento en que se suspenda a presencialidade docente - Asistencia/participación nas actividades docentes <p>o Alumnado con dedicación completa: un mínimo de 80%</p> <p>o Alumnado con adicación a tempo parcial e/ou dispensa académica: un mínimo do 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requisitos para superar a materia: <p>o Asistir e participar regularmente nas actividades da clase, cumprindo os prazos de entrega das tarefas académicas de obrigada realización</p> <p>o Acadar a nota global dun 5 no cómputo global das actividades obxecto de avaliación</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Engádense as seguintes ligazóns:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Portal de Archivos Españoles (PARES) <p>o http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Arquivo Dixital de Galicia <p>o http://arquivo.galiciana.gal/arpadweb/gl/inicio/inicio.do</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) <p>o http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12312/ID296dbcbe?ACC=101</p> |
|-----------------------------|---|

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B5 | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo |
| B9 | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |



| | |
|----|--|
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

| Resultados da aprendizaxe | | | | |
|--|--|-------------------------------------|------|-----|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades | | AP1 | BP1 | CP1 |
| - Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades | | AP3 | BP5 | CP3 |
| - Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico | | | BP9 | CP9 |
| | | | BP12 | |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades | 1.1. Pautas para a elaboración dun TFM |
| 2. As fontes bibliográficas | 2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC) |
| 3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación | 3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial 3.4. Documentación empresarial |
| 4. Os testemuños personais | 4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais |
| 5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural | 5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas a través de TIC | A1 B5 C3 C9 | 3 | 7 | 10 |
| Sesión maxistral | B1 B12 | 7 | 0 | 7 |
| Traballos tutelados | A1 A3 B12 C1 | 0 | 28 | 28 |
| Análise de fontes documentais | A1 A3 B9 C1 C3 | 5 | 25 | 30 |
| Atención personalizada | | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Prácticas a través de TIC | Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura |
| Sesión maxistral | Exposición polo docente de contidos básicos do temario. |
| Traballos tutelados | Traballo de iniciación á investigación con base en fontes primarias |
| Análise de fontes documentais | Estudo sintético de diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia. |

| |
|------------------------|
| Atención personalizada |
|------------------------|



| Metodoloxías | Descrición |
|--|--|
| Traballos tutelados Prácticas a través de TIC | <p>Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquiriran as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipos de documentación</p> <p>Dirixirase individualmente ao alumnado na correcta estruturación dos contidos de seu traballo e na metodoloxía básica para usar con rigor as fontes primarias</p> |

| Avaliación | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A3 B12 C1 | Terase en conta o nivel de valeirado informativo das fontes utilizadas, o rigor na estrutura de contidos e os resultados acadados na investigación | 50 |
| Análise de fontes documentais | A1 A3 B9 C1 C3 | Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes | 30 |
| Prácticas a través de TIC | A1 B5 C3 C9 | Valorarse o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais | 20 |

| Observacións avaliación |
|--|
| Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica - Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial - Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed) - Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal - Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.) |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodología interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur - Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press - Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA - Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica - Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica - Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios - Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne - Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodología práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco - Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI |

| Recomendacións |
|----------------|
| |



| |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías