



Guía Docente

Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Arquivos e Bibliotecas		Código	710521006	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es		
Profesorado	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída de campo de asistencia obrigatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión.				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Lectura e reseña de dous libros sobre novas tendencias en museos, arquivos ou bibliotecas.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>Ningunha</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado:</p> <p>Teams, Moodle e email.</p> <p>4. Modificacións na avaliación:</p> <p>*Observacións de avaliación: 50% cada reseña.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: non.</p>				

Competencias do título

Código	Competencias do título
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras



B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
<p>Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc.</p> <p>Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.</p>		<p>AP3</p> <p>AP8</p> <p>AP10</p> <p>AP13</p> <p>AP14</p>	
<p>Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc.</p> <p>Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.</p>			<p>BP1</p> <p>BP5</p> <p>BP8</p> <p>BP9</p> <p>BP10</p> <p>BP12</p>
<p>Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.</p>			BP12
<p>Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.</p>			<p>CP3</p> <p>CP5</p> <p>CP9</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
Seminarios con conferencias sobre os museos, arquivos e bibliotecas actuais e saída de campo.	Coñecer de xeito teórico e práctico a realidade dos centros de información: museos, arquivos e bibliotecas.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9	6	5	11
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	15	44	59
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Visitas a museos, arquivos e bibliotecas.
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuais.



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Titorías ordinarias da materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Resumos dos seminarios e saída de campo.	100

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Entrega dun traballo sobre cada un dos seminarios. Asistencia as titorías.

Pode darse o caso de saídas de campo si o require o Seminario. A asistencia é obrigatoria salvo ausencia xustificada.

Fontes de información

Bibliografía básica	Bibliografía facilitada polos participantes nos seminarios.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías