



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2021/22 |
|----------------------------|---|---------------|---------------------|----------------|-----------|
| Subject (*) | Seminaries of Current Trends in Museums, Archives and Documentation | | | Code | 710521006 |
| Study programme | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Official Master's Degree | 1st four-month period | First | Obligatory | 3 | |
| Language | SpanishGalician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Humanidades | | | | |
| Coordinador | Ruiz Astiz, Javier | E-mail | j.ruiz.astiz@udc.es | | |
| Lecturers | Ruiz Astiz, Javier | E-mail | j.ruiz.astiz@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída de campo de asistencia obrigatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión. | | | | |
| Contingency plan | <p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p> | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A8 | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental |
| A10 | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais |
| A13 | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento |
| A14 | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B5 | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo |
| B8 | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B9 | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| B10 | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse |



| | |
|-----|--|
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C5 | CT5 ? Capacidade de innovar |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |

| Learning outcomes | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| Learning outcomes | | Study programme competences | |
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. | | AJ3 AJ8 AJ10 AJ13 AJ14 | |
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. | | | BJ1 BJ5 BJ8 BJ9 BJ10 BJ12 |
| Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios. | | | BJ12 |
| Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios. | | | CJ3 CJ5 CJ9 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| Seminarios con conferencias sobre os museos, arquivos e bibliotecas actuais e saída de campo. | Coñecer de xeito teórico e práctico a realidade dos centros de información: museos, arquivos e bibliotecas. |

| Planning | | | | |
|------------------------|--|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Field trip | A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9 | 6 | 5 | 11 |
| Seminar | A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9 | 15 | 44 | 59 |
| Personalized attention | | 5 | 0 | 5 |

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------|---|
| Methodologies | Description |
| Field trip | Visitas a museos, arquivos e bibliotecas. |
| Seminar | Conferencias sobre tendencias actuais. |

| Personalized attention | |
|------------------------|-------------|
| Methodologies | Description |



| | |
|---------|---------------------------------|
| Seminar | Titorías ordinarias da materia. |
|---------|---------------------------------|

| Assessment | | | |
|---------------|--|--|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Seminar | A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9 | Resumos dos seminarios e saída de campo. | 100 |

| Assessment comments |
|--|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes Entrega dun traballo sobre cada un dos seminarios. Asistencia as titorías. Pode darse o caso de saídas de campo si o require o Seminario. A asistencia é obrigatoria salvo ausencia xustificada. |

| Sources of information | |
|------------------------|---|
| Basic | Bibliografía facilitada polos participantes nos seminarios. |
| Complementary | |

| Recommendations |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus |
| Other comments |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.