UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Archivos y Bibliotecas		Código	710521006
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Profesorado	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Web				
Descripción general	Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados con los museos, archivos y bibliotecas del siglo XXI y salida de campo de asistencia obligatoria. Entrega de un trabajo/resumen sobre cada sesión.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos Lectura y reseña de dos libros sobre nuevas tendencias en museos, archivos o bibliotecas. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Ninguna. *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Teams, Moodle e email. 4. Modificaciones en la evaluación *Observaciones de evaluación: 50 % cada una de las reseñas. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras

B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.	AP3 AP8 AP10 AP13 AP14		
Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.		BP1 BP5 BP8 BP9 BP10 BP12	
Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.		BP12	
Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.			CP3 CP5 CP9

Contenidos	
Tema	Subtema
Seminarios con conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas actuales y salida de campo.	Conocer de forma teórica y práctica la realidad de los centros de información: museos, archivos y bibliotecas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Salida de campo	A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9	6	5	11
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	15	44	59
Atención personalizada		5	0	5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Salida de campo	Visita a museos, archivos o bibliotecas.
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuales

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Seminario	Tutorización para la realización de un breve trabajo tutelado.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Entrega de resúmenes sobre las conferencias y salidas de campo.	100

Observaciones evaluación
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes. Entrega de un trabajo sobre cada uno de los seminarios. Asistencia a las tutorías. Puede darse el caso de salidas de campo si lo require el Seminario. La asistencia es obligatoria salvo ausencia justificada.

Fuentes de información	
Básica	Bibliografía facilitada polos participantes nos seminarios.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías