



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Prácticas Externas	Código	710521007	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Prácticas externas curriculares en museos, archivos y bibliotecas. Lista de centros para las prácticas: https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias o 25 semanales).			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: Si la realización de las prácticas presenciales no es viable, estas serán sustituidas por un ejercicio/trabajo de tipo práctico consistente en la realización de un proyecto de propuesta para la creación de un museo, archivo o biblioteca (de contenido a determinar con el/la alumno/a) en el que se aplicarán de forma práctica los resultados del aprendizaje y las competencias del grado. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen *Metodologías docentes que se modifican: Trabajo tutelado y lecturas. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Teams, Moodle y email. 4. Modificaciones en la evaluación. Trabajo tutelado: 100 % *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A6	CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.
A7	CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.



A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Conocemento.
A14	CE14 - Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniales.
A15	CE15 - Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniales.
B2	CB7 - Que os estudantes sepan aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (o multidisciplinarios) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 - Que os estudantes sean capaces de integrar coñecementos e afrontar a complexidade de formular xuízos a partir de unha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
B8	CG3 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e das comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe a lo largo da súa vida.
B12	CG8 - Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C2	CT2 - Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidade de crítica e autocrítica
C8	CT8 - Traballar de forma colaborativa.
C10	CT11 - Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional.

Resultados de aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Conocer in situ a realidade do sector e os métodos de traballo en museos, arquivos e bibliotecas.		AP2	BP2 CP2
		AP5	BP3 CP4
		AP6	BP8 CP8
		AP7	BP12 CP10
		AP13	
		AP14	
		AP15	

Contenidos	
Tema	Subtema
Prácticas en museos, arquivos e bibliotecas	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	C8	10	0	10
Traballo tutelado	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	25	0	25
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	110	0	110
Actividades iniciais	C10	5	0	5
Atención personalizada		0		0

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas.
Traballo tutelado	Memoria das prácticas realizadas



Prácticas de laboratorio	Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas.
Actividades iniciais	Actividades previas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Tutorización por parte de la Facultad y de la Institución de acogida de las prácticas.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A2 A5 A6 A7 A13 A14	Informe de la institución donde se realizan las prácticas.	50
Trabajos tutelados	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	Memoria explicativa del/a alumno/a de las prácticas.	50

Observaciones evaluación

--

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías