



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      | 2021/22   |
| Asignatura (*)        | Historia de los Museos y del Coleccionismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | Código               | 710521008 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Primero            | Optativa             | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                      |           |
| Coordinador/a         | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |           |
| Profesorado           | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      |           |
| Descripción general   | El museo es una institución cultural que resume la historia de la humanidad. Surgió del impulso que llevó al hombre a acumular objetos y obras de valor histórico y científico bajo el denominador común de la conservación de productos representativos de diversas épocas, que eran resultado de la transmisión de la cultura a través de los siglos. Se analizará la historia y la evolución de los museos, así como su futuro en el siglo XXI.                                                    |                    |                      |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos.<br>No.<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen:<br>Trabajo Tutelado<br>Lecturas<br><br>*Metodologías docentes que se modifican:<br>Sesión Magistral (docencia asincrónica)<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br>Tutorías y tareas: Moodle, Teams y email.<br><br>4. Modificaciones en la evaluación:<br>No.<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No. |                    |                      |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                       |
| A2                      | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.                                                                                                                                                                        |
| A10                     | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.                                                                                                                                            |
| A12                     | CE12 - Conocer los museos, archivos y bibliotecas desde un punto de vista diacrónico                                                                                                                                                          |
| A14                     | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.                                                                                                                                               |
| B2                      | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B4                      | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                          |



|     |                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B10 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.          |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C1  | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                   |
| C3  | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                              |
| C8  | CT8 - Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                     |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.                                          |

| Resultados de aprendizaje                                                      |  |                         |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-----------|
| Resultados de aprendizaje                                                      |  | Competencias del título |           |
| Conocer la evolución del concepto de museo y de su valor cultural y educativo. |  | AP2                     | BP2 CP1   |
|                                                                                |  | AP10                    | BP4 CP3   |
|                                                                                |  | AP12                    | BP10 CP8  |
|                                                                                |  | AP14                    | BP12 CP10 |

| Contenidos                                                                                                      |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                                                            | Subtema |
| 0. A evolución do concepto de museo                                                                             |         |
| 1. Nas orixes: o coleccionismo de obras de arte na Antigüidade                                                  |         |
| 2. Tesouros medievais: a sacralización da arte                                                                  |         |
| 3. Dos studioli ás cámaras de marabillas                                                                        |         |
| 4. Coleccións cortesás, gabinetes e galerías                                                                    |         |
| 5. Museos, Ilustración e Enciclopedia                                                                           |         |
| 6. Grandes museos nacionais                                                                                     |         |
| 7. O museo no século XXI: crise e futuro dunha institución<br>[Introduza os subtemas/epígrafes para este tema.] |         |

| Planificación                                                                                                                     |                         |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias            | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A2 A10 A12 A14 B2<br>B4 | 5                  | 40                                       | 45            |
| Lecturas                                                                                                                          | C1                      | 0                  | 5                                        | 5             |
| Sesión magistral                                                                                                                  | B10 B12 C1 C3 C8<br>C10 | 15                 | 10                                       | 25            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                         | 0                  |                                          | 0             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                         |                    |                                          |               |

| Metodologías       |                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                           |
| Trabajos tutelados | Trabajo orientado por el profesor sobre la temática de la asignatura. |
| Lecturas           | Realización de una reseña de un libro que se indicará en clase.       |
| Sesión magistral   | Clases teóricas sobre la materia.                                     |

| Atención personalizada |
|------------------------|
|------------------------|



| Metodologías       | Descrición                                                   |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| Trabaios tutelados | Asesoramiento y orientación para la elaboración del trabajo. |

| Evaluación         |                         |                                     |              |
|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias            | Descrición                          | Calificación |
| Lecturas           | C1                      | Reseña por escrito de un libro.     | 20           |
| Trabaios tutelados | A2 A10 A12 A14 B2<br>B4 | Entrega por escrito de un traballo. | 80           |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aquellos/as alumnos/as que teñan algunha clase de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comezos do curso para establecer as tutorías e os sistemas de avaliación correspondentes. |

| Fontes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica                | Arnaldo, A. J. et al. eds. (2020): Historia de los museos, historia de la museología. España, Portugal, América, GijónBazin, G. (1969): El tiempo de los Museos, BarcelonaBolaños, M. (2008): Historia de los museos en España, GijónBolaños, M. ed. (2002): La memoria del mundo. Cien años de museología 1900-2000, GijónCheca, F. y Morán, M. (1985): El coleccionismo en España. De la cámara de maravillas a la galería de pinturas, MadridJiménez Blanco, M.D. (2013). El coleccionismo en España. Una aproximación desde su historia y su contexto, BarcelonaJiménez Blanco, M.D. (2014): Una historia del museo en nueve conceptos, MadridMorán, M. (2010): La memoria de las piedras. Anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias, MadridPoulot, D. (2011): Museo y museología, MadridSchubert, K. (2008): El museo. Historia de una idea de la revolución francesa a hoy. GranadaVarie-Bohan, H. (1979): Los museos en el mundo, Barcelona |
| Complementaria        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Recomendacións                                         |
|--------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente |
|                                                        |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente    |
|                                                        |
| Asignaturas que continúan el temario                   |
|                                                        |
| Otros comentarios                                      |
|                                                        |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías