



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización e didáctica de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos.			
Plan de continxencia	No caso de pasaren ao ensino no presencial as clases serán virtuais (por Teams ou pola plataforma que se estableza). Se suspenderá a saída de campo.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.		AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12 CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.		AP2 AP4 AP5	

Contidos	
Temas	Subtemas
<ol style="list-style-type: none"> Arqueoloxía: definición e tipos. Patrimonio arqueolóxico e marco legal. Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio. Centros de interpretación e parques arqueolóxicos. Didáctica en arqueoloxía. Estudos de caso: Mesopotamia nos museos. 	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55



Saídas de campo	A2	3	0	3
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo sobre patrimonio arqueolóxico.
Saídas de campo	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico de Mesopotamia.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	Azuar, R. (2013) Museos, arqueoloxía, democracia y crisis, GijónEgea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueoloxía llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueoloxía, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueoloxía. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueolóxicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueolóxicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueolóxico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueoloxía reconstructiva y el factor didáctico, Gijón
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

