



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2021/22 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Musealización del Medioambiente Marino y la Cultura Pesquera | Código | 710521019 | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas | | | | |
| Descriptorios | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castellano | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinador/a | Garcia Allut, Antonio | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es | | |
| Profesorado | Garcia Allut, Antonio | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | <p>Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos. Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los bienes culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores.</p> <p>Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos.</p> | | | | |
| Plan de contingencia | <ol style="list-style-type: none">1. Modificaciones en los contenidos2. Metodologías<ul style="list-style-type: none">*Metodologías docentes que se mantienen*Metodologías docentes que se modifican3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado4. Modificacines en la evaluación<ul style="list-style-type: none">*Observaciones de evaluación:5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía | | | | |

Competencias del título

| Código | Competencias del título |
|--------|--|
| A11 | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial. |
| A14 | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales. |
| B2 | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B3 | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B9 | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras |
| C1 | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis. |
| C2 | CT2 - Capacidad de resolución de problemas |



| | |
|-----|--|
| C5 | CT5 - Capacidad de innovar |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|-------------------------|-------------------|---------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| Adquirir herramientas teóricas y conceptuales desde las cuales podrá identificar, en el marco de la cultura popular (pesquera y ambiental) bienes culturales susceptibles de ser patrimonializados. Responder a la cuestión: ¿qué bienes culturales deberían ser patrimonializados en un "mundo" caracterizado por la desigualdad y una crisis global, tanto socioeconómica como ambiental?. | AP11 AP14 | BP2 BP3 BP9 | CP1 CP2 CP5 CP10 |
| Adquirirá herramientas metodológicas para diseñar proyectos así como su implementación en el marco de la innovación cultural. | AP11 AP14 | BP2 BP3 BP9 | CP1 CP2 CP5 CP10 |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos. | - Los bienes culturales en la Cultura Popular - Un mundo en crisis: desigualdad socioeconómica, poder e impacto ambiental |
| Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los bienes culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores. | Los bienes culturales en el contexto de la Cultura Pesquera y Ambiental |
| Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos | Estudio de casos Metodologías para la implementación de puesta en valor de bienes culturales en el ámbito de la cultura pesquera Evaluación de impactos: resultados |

| Planificación | | | | |
|------------------------|----------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales | A11 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | 2 | 5 | 7 |
| Lecturas | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | 2 | 20 | 22 |
| Discusión dirigida | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | 4 | 2 | 6 |
| Estudio de casos | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | 5 | 0 | 5 |
| Trabajos tutelados | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | 10 | 20 | 30 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |
| | |



| | |
|-----------------------|--|
| Actividades iniciales | - planificación de la materia. - objetivos que se persiguen |
| Lecturas | - se seleccionarán tres lecturas claves en el contexto de la materia |
| Discusión dirigida | - tres discusiones reflexivas: a) el concepto de Patrimonio y Cultura Popular; b) Pensar nuestro tiempo y c) la cultura pesquera y ambiental en el contexto global |
| Estudio de casos | - se analizarán varios estudios de caso, para ilustrar: concepto de bien cultural; puesta en valor del bien cultural y evaluación de resultados |
| Trabajos tutelados | elegir una temática afín a la materia y desarrollar un trabajo práctico o de ensayo |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | tutoría personalizada, consultas virtuales a través de email o skype |
| Estudio de casos | |

Evaluación

| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
|-----------------------|----------------------------------|--|--------------|
| Actividades iniciales | A11 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | - Se valorará la atención, interés y proactividad ante la materia | 10 |
| Lecturas | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | selección de una o dos lecturas claves (artículos). | 10 |
| Discusión dirigida | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | se valorará la capacidad reflexiva de cada alumno así como la actitud en la participación grupal sobre la base de un objetivo: construcción participativa del conocimiento | 15 |
| Trabajos tutelados | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | cada alumno deberá elegir un tema afín a la materia. Desarrollará un trabajo práctico o de ensayo, con las pautas de estructura y objetivos señalados en clase | 50 |
| Estudio de casos | A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10 | se analizarán casos reales y se valorará la identificación de los problemas, la reflexión sobre los mismos y la capacidad de resolución | 15 |

Observaciones evaluación

| |
|---|
| trabajo en clase; participación; actitud en clase; asistencia y proyecto final de investigación |
|---|

Fuentes de información

| | |
|-----------------------|--|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> - COCA, Agustín y Antonio DIAZ (2005). ¿Protección ambiental y percepciones locales en los parques de Andalucía?. in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 177-192. - BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). ¿Del desarrollo sostenible a la sostenibilidad del desarrollo. Un análisis sobre las estrategias políticas del desarrollo sostenible? . J. VALCUENTE DEL RIO y L. CARDIA Territorializaçao, Meio Ambiente e Desenvolvimento - BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). Ecología y poder. El discurso medioambiental como mercancía. Masrid. Libros de la Catarata - MUÑOZ, Juan Carlos (2006). Turismo y sostenibilidad en espacios naturales protegidos.. Tesis doctoral. - MONREAL GONZÁLEZ, PEDRO (2002). El turismo como industria cultural. Hacia una nueva estrategia de desarrollo turístico en America Latina y el Caribe. La Habana, Cuba - LATOUR, Bruno (1993). Nunca hemos sido modernos. . Madrid, Debate. - CORBACHO, M. Ángeles (2005). ¿El paisaje percibido. Modelos de representación en la ensenada de Bolonia? . in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 157-1 - AGUDO TORRICO, J (2003). Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención. Granada: Junta de Andalucía |
| Complementaria | |



| |
|---|
| Recomendaciones |
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente |
| Asignaturas que continúan el temario |
| Espacios Naturales y Ecomuseos/710521017 |
| Otros comentarios |
| |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías