



## Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
Subject (*)	History of Archives and Libraries		Code	710521020	
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Optional	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Romero Portilla, Paz	E-mail	paz.romero.portilla@udc.es		
Lecturers	Romero Portilla, Paz	E-mail	paz.romero.portilla@udc.es		
Web					
General description	<p>Study of archives and libraries as a source for the knowledge of history, its documentary and cultural heritage.</p> <p>Knowledge of the auxiliary sciences of history to be able to access the information of the historical-documentary sources.</p> <p>Approach to the history of the book and reading.</p> <p>Evolution of culture in different social sectors.</p>				
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo



B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C7	CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes				
Learning outcomes		Study programme competences / results		
		AJ1	BJ2	CJ1
		AJ2	BJ3	CJ3
		AJ3	BJ4	CJ6
		AJ6	BJ8	CJ7
		AJ7	BJ10	CJ9
		AJ8	BJ11	CJ10
		AJ9	BJ12	
		AJ12		
		AJ13		
		AJ15		

Contents	
Topic	Sub-topic



1. General introduction to the history of Archives and Libraries

2. First civilizations I.

The ancient East. Sumer and the birth of writing. The great Mesopotamian tradition. Pharaonic Egypt.

3. First civilizations II.

The Far East: India, China and Japan. Pre-Columbian America: Mayans, Incas and Aztecs.

4. Ancient Greece.

The documentary system of the Mycenaean world. Athenian Democracy and Archives. Libraries of Hellenism.

5. Ancient Rome.

The Republic: official archives and private libraries. The Empire: public and private libraries. The documentary system and its evolution.

6. The transmission of classical culture: Byzantium, Islam.

7. The Christian West: Archives and Monastic Libraries. The Carolingian Renaissance.

8. New religious orders: their libraries. Cathedral Archives and Libraries. Universities and their libraries.

9. The Royal Archives and Libraries. The new humanism. Private libraries.

10. The advent of modern times: XV century. Royal Archives and Libraries. .

11. Reformation and Counter-Reformation: the 16th century. The Council of Trent and its impact on book publishing and library life. The testimony of Cervantes. The modern State and the State archive. Simancas.

12. The time of the Baroque: the seventeenth century.

The triumph of vernacular letters and the baroque printing press. Spanish America: viceregal archives and government administration; the formation of libraries: church and individuals.

13. The 18th century and the Enlightenment.

Enlightened despotism, archives and public libraries. Societies, academies and the role of the press. The case of France: the Encyclopedia, the French book.

14. The time of the French Revolution and its consequences.



Books, readers and libraries: freedom, censorship and persecution. Archives in the revolutionary period.

15. The 19th century and the new liberal state.

New formats and printing techniques. Towards a readers' society: public and private libraries. Historical and administrative archives. The birth of archival science. The Library of Congress.

16. The 20th century and the consolidation of archival and library culture in the Western world.

The archives of Europe, between two world wars. Archives and democracy. Models and examples of European university libraries. Archives and Libraries in the United States.

17. History of archives in contemporary Spain.

State archives, provincial archives, municipal. Archives of the Church and individuals.



## Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A1 A7 A12 C1 C3	0	14	14
Supervised projects	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B10 B4 C6 C7 C9	0	18	18
Guest lecture / keynote speech	A7 A8 A12 A15 B2 B3 B8 B11 B12 C10	40	0	40
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

Methodologies	Description
Workbook	Complementar con lecturas escollidas o estudo da historia dos arquivos e bibliotecas.
Supervised projects	Traballo elaborado polo alumno sobre algunha temática relacionada coa materia que realizará de forma autónoma pero tutelada polo profesor. Unha investigación a partir do aprendido en clase e aplicando os coñecementos adquiridos.
Guest lecture / keynote speech	Explicacións teóricas do profesor co apoio das novas tecnoloxías para o coñecemento da materia.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Workbook Supervised projects	Orientación das lecturas  Seguimento dos traballos sobre historiografía  Asesoramento bibliográfico

## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A7 A8 A12 A15 B2 B3 B8 B11 B12 C10	A asistencia a clase, a participación activa, a resposta ás cuestións expostas.	20
Workbook	A1 A7 A12 C1 C3	O alumno deberá levar a cabo a lectura daqueles textos que a profesora indique, para poder seguir de maneira adecuada o desenvolvemento da materia.	30
Supervised projects	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B10 B4 C6 C7 C9	Terase en conta tanto a redacción como a súa exposición en clase. O contido do traballo, o dominio do tema, así como a capacidade de transmitir a información en público serán tidos en conta. Tamén se valorará a súa calidade, orixinalidade e a diversidade de fontes manexadas na súa elaboración.	50

## Assessment comments

<p>Aqueles alumnos que teñan algún tipo de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, terán que falar coa profesora á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.</p> <p>O plaxio nas actividades e probas producirá unha nota de "0", suspendendo a materia na correspondente convocatoria e invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación da convocatoria extraordinaria.</p>
--

## Sources of information



Basic	<p>?Los archivos para la Historia del siglo XX?, Semana Internacional de Archivos, Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979. AGUILAR PIÑAL, Francisco, ?El mundo del libro en el siglo XVIII?, en <i>Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz</i>, Kassel, Reichenberger, 1988, pp. 25-33. ALONSO TRONCOSO, Víctor, ?Las primeras bibliotecas de Roma?, <i>Revista General de Información y Documentación</i>, 13, nº 1 (2003), pp. 37-49. ALONSO TRONCOSO, Víctor, ?Las bibliotecas de Roma en la época de Trajano?, en Alvar, J. - J Blázquez, J. Mª (eds.), <i>Traiano</i>, Madrid, 2003, pp. 235-255. ALVAR EZQUERRA, Alfredo, ?Enrique Cock: un humanista holandés en la España de Felipe II?, <i>Hispania</i>, LII/2, nº 8 (1992), pp. 521-557. ANTELO IGLESIAS, Antonio, ?Las bibliotecas del otoño medieval. Con especial referencia a las de Castilla en el siglo XV?, <i>Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval</i>, 4 (1991), pp. 285-350. BECEIRO PITA, Isabel - FRANCO SILVA, A., ?Cultura nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI?, <i>Historia, Instituciones, documentos</i>, 12 (1985), pp. 277-350. BECEIRO PITA, Isabel, ?Bibliotecas y humanismo en el Reino de Castilla: un estado de la cuestión?, <i>Hispania</i>, L/2, 175 (1990), pp. 827-839. BECEIRO PITA, Isabel, ?Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530?, <i>Hispania</i>, tomo XLIII, 154 (1983), pp. 237-280. CANELLAS, Ángel, ?Bibliotecas medievales hispanas?, <i>Revista de Historia</i>, 31-31 (1978), pp. 259-268. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, ?Archivos y archiveros en la Edad Media Peninsular?, en <i>Historia de los Archivos y de la Archivística en España</i>, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 13-28. CONTEL BAREA, Mª Concepción, ?La creación del Archivo Histórico nacional?, <i>Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s. XVIII-XIX)</i>, Valencia, Universidad de Valencia, 1993, pp. 233-246. DARST, David H., ?El pensamiento histórico del granadino Diego Hurtado de Mendoza?, <i>Hispania</i>, tomo XLIII, nº 154 (1988), pp. 281-294. DE ANDRÉS, Gregorio, ?La biblioteca del Marques de Villena, don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española?, <i>Hispania</i>, tomo XLVIII, nº 168 (1988), pp. 169-200. DE ANDRÉS, Gregorio, ?La dispersión de la valiosa colección bibliográfica y documental de la Casa de Altamira?, <i>Hispania</i>, tomo XLVI, nº 164, pp. 587-635. EGUÍA RUIZ, Constantino, ?Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos espolios?, <i>Razón y fe</i>, t. 130, 1944, pp. 235-258. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, <i>Historia de las Bibliotecas</i>, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990 (3ª ed.). ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, <i>La Biblioteca de Alejandría</i>, Gredos, 2001. GACTO, Enrique, ?Libros venenosos?, en <i>Revista de la Inquisición</i>, 6 (1997), pp. 7-44. GALINDO ROMEO, Pascual, <i>La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna), Lección inaugural 1929-1930</i>, Universidad de Zaragoza. GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga - LÓPEZ GÓMEZ, Pedro, ?Los archivos históricos provinciales en su cincuentenario?, <i>Boletín Anabad</i>, vol. XXXII, nº 1-2 (1982), pp. 3-36. GARCÍA CÁRCEL, Ricardo - BURGOS RINCÓN, Javier, ?Los criterios inquisitoriales en la censura de libros en los siglos XVI y XVII?, en <i>Historia Social</i>, 14 (otoño 1992), pp. 97-109. GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, ?De la historia de la cultura a la historia del libro en España?, en <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, 61, 2 (abril-junio 1999), pp. 137-164. GARCÍA ORO, José, ?Ideas y proyectos bibliotecarios en la España del siglo XVI?, <i>Humanitas. Estudio en homenaje al profesor Carlos Alonso del Real</i>, Santiago de Compostela, 1996, vol. 2, pp. 633-665. GARCÍA ORO, José, ?Libros, escuelas y banquetes. Aspectos de la vida capitular lucense en la Baja Edad Media?, <i>Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero</i>, 1981, vol. I, pp. 815-830. HEREDIA HERRERA, Antonia, ?Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y la España de las Autonomías?, en <i>Historia de los Archivos y de la Archivística en España</i>, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 175-189. HEREDIA HERRERA, Antonia, <i>Historia de los archivos y de la archivística en España</i>, Universidad de Valladolid y A.C.A.L., 1998. HUARTE MORTON, Fernando, ?Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna?, <i>Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos</i>, tomo LXI, 2 (1955), pp. 555-576. JARAMILLO GUERREIRA, Miguel Ángel, ?Los archivos y la Guerra Civil (1936-1939), en <i>Historia de los Archivos y de la Archivística en España</i>, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 161-174. LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?La biblioteca de D. Luis de Acuña en 1496?, <i>Hispania</i>, tomo XX, nº LXXVIII (1960), pp. 81-110. LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?Los archivos para la Historia del siglo XX?, <i>Semana Internacional de Archivos</i>, Madrid, 1979, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. MATEU Y LLOPIS, Felipe, ?El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo?, <i>Hispania</i>, tomo V, nº XVIII (1945), pp. 72-130. MOLL ROQUETA, Jaime, <i>De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII</i>, Madrid, Arco/Libros, 1994, 175 p. PEDRAZA GRACIA, Manuel José, ?La documentación notarial: fuente para la investigación de la historia del libro, la lectura y los depósitos documentales?, en <i>Documentación de las Ciencias de la Información</i>, 24 (2001), pp. 79-103. PEDRAZA GRACIA, Manuel José, ?Lector, lecturas, bibliotecas...: El inventario como fuente para su investigación histórica?, en <i>Anales de Documentación</i>, 2 (1999), pp. 137-158. PETRUCCI, Armando (Comp.), <i>Libros, editores y público en la</i></p>
-------	--

Europa moderna, Col. Estudios Universitarios, 40, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990, 281 p. PINTO CRESPO, Virgilio, ¿Los Índices de libros prohibidos?, en Hispania Sacra. Revista de Historia Eclesiástica, vol. 35, 71 (enero-junio 1983), pp. 161-191. POSNER, Ernst, Archives in the Ancient World, Harvard University Press, 1972. PRIETO BERNABÉ, José Manuel, ¿Análisis de un fondo bibliográfico: la biblioteca del Palacio de Pastrana durante la Edad Moderna?, Hispania, tomo XLVIII, nº 169 (1988), pp. 699-736. RIBERA Y TARRAGÓ, Julián, ¿Bibliófilos y Bibliotecas en la España musulmana?, en Disertaciones y opúsculos, tomo I, 1928, pp. 181-228. SUÁREZ BELTRÁN, Soledad, ¿Bibliotecas eclesiásticas de Oviedo en la Edad Media, siglos XIII-XIV-XV?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 477-501. VILAS BOAS TAVARES, Pedro, ¿A biblioteca e a bibliofilia de um prelado ilustrado D. Gaspar de Bragança, arcebispo de Braga (1758-1789), Actas Congreso Internacional IX. Centenario dedicado..., vol. II/2, 1990, pp. 283-302. YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián, ¿La biblioteca del monasterio de Osera?, Orense, año 2, nº 5 (1980), pp. 80-85.



Complementary	
---------------	--

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Historia da Idade Media/710112102

Historia Moderna Universal e de España/710112203

Historia Antiga de Oriente e Grecia/710112112

Historia Antiga de Roma/710112201

Historia Contemporánea/710112402

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.