



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Historia dos Arquivos e as Bibliotecas | Código | 710521020 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Romero Portilla, Paz | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es | |
| Profesorado | Romero Portilla, Paz | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudo dos arquivos e das bibliotecas como fonte para o coñecemento da historia, do seu patrimonio documental e cultural. Coñecemento das ciencias auxiliares da historia para poder acceder á información das fontes histórico-documentais. Aproximación á historia do libro e da lectura. Evolución da cultura nos diferentes sectores sociais. | | | |
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos Sen modificacións 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Proba obxectiva *Metodoloxías docentes que se modifican A docencia expositiva substitúese por material audiovisual 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Skype, Teams 4. Modificacións na avaliación Proba obxectiva 50% Traballo tutelado 50% *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen modificacións | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A2 | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas |
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A6 | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais |
| A7 | CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental |
| A8 | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental |



| | |
|-----|--|
| A9 | CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial |
| A12 | CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico |
| A13 | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento |
| A15 | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais |
| B2 | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B3 | CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B4 | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades |
| B8 | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B10 | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse |
| B11 | CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B12 | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade |
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese |
| C3 | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas |
| C6 | CT6 ? Capacidade de organización e planificación |
| C7 | CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |
| C10 | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|---------------------------|------------------------|------|------|
| | AP1 | BP2 | CP1 |
| | AP2 | BP3 | CP3 |
| | AP3 | BP4 | CP6 |
| | AP6 | BP8 | CP7 |
| | AP7 | BP10 | CP9 |
| | AP8 | BP11 | CP10 |
| | AP9 | BP12 | |
| | AP12 | | |
| | AP13 | | |
| | AP15 | | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



1. Introducción xeral á historia dos arquivos e das bibliotecas.

2. Primeiras civilizacións I.

O antigo Oriente. Sumer e o nacemento da escritura. A gran tradición mesopotámica. O Exipto faraónico.

3. Primeiras civilizacións II.

O Extremo Oriente: India, China e Xapón. América precolombina: maias, incas e aztecas.

4. Grecia antiga. O sistema documental do mundo micénico.

Democracia ateniense e arquivos. Bibliotecas do helenismo.

5. Antiga Roma. A República: arquivos oficiais e bibliotecas

privadas. O Imperio: bibliotecas públicas e privadas. O sistema documental e a súa evolución.

6. A transmisión da cultura clásica: Bizancio, o Islam.

7. O Occidente cristián: arquivos e bibliotecas monásticos. O renacemento carolingio.

8. Novas ordes relixiosas: as súas bibliotecas. Arquivos e

bibliotecas catedralicias. As universidades e as súas bibliotecas.

9. As bibliotecas e os arquivos reais. O novo humanismo. As bibliotecas privadas.

10. O advenimiento dos tempos modernos: século XV.

Bibliotecas e arquivos reais.

11. Reforma e Contrarreforma: o século XVI. O concilio de

Trento e a súa repercusión na publicación de libros e a vida bibliotecaria. O testemuño de Cervantes. O Estado moderno e o arquivo de Estado. Simancas.

12. A época do Barroco: o século XVII. O triunfo das letras

vernáculos e a imprenta barroca. A América española: arquivos virreinales e administración de goberno; a formación de bibliotecas: Igrexa e particulares.

13. O século XVIII e a Ilustración. O despotismo ilustrado, os

arquivos e as bibliotecas públicas. Sociedades, academias e o papel da prensa. O caso de Francia: a Enciclopedia, o libro francés.

14. A época da Revolución Francesa e as súas

consecuencias. Libros, lectores e bibliotecas: liberdade, censura e persecución. Os arquivos no período



revolucionario.

15. O século XIX e o novo Estado liberal. Novos formatos e técnicas de impresión. Cara a unha sociedade de lectores: bibliotecas públicas e privadas. Arquivos históricos e administrativos. O nacemento da arquivística. A Library of Congress.

16. O século XX e a consolidación da cultura arquivística e bibliotecaria no mundo occidental. Os arquivos de Europa entre dúas guerras mundiais. Arquivos e democracia. Modelos e exemplos de bibliotecas universitarias europeas. Arquivos e bibliotecas nos Estados Unidos.

17. Historia dos arquivos na España contemporánea. Arquivos estatais, arquivos provinciais e arquivos municipais. Arquivos da Igrexa e particulares.



Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Lecturas | A1 A7 A12 C1 C3 | 0 | 14 | 14 |
| Traballos tutelados | A2 A3 A6 A8 A9 A13 B10 B4 C6 C7 C9 | 0 | 18 | 18 |
| Sesión maxistral | A7 A8 A12 A15 B2 B3 B8 B11 B12 C10 | 40 | 0 | 40 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Lecturas | Complementar con lecturas escollidas o estudo da historia dos arquivos e bibliotecas. |
| Traballos tutelados | Traballo elaborado polo alumno sobre algunha temática relacionada coa materia que realizará de forma autónoma pero tutelada polo profesor. Unha investigación a partir do aprendido en clase e aplicando os coñecementos adquiridos. |
| Sesión maxistral | Explicacións teóricas do profesor co apoio das novas tecnoloxías para o coñecemento da materia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Lecturas | Orientación das lecturas |
| Traballos tutelados | Seguimento dos traballos sobre historiografía Asesoramento bibliográfico |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---------------------------------------|--|---------------|
| Sesión maxistral | A7 A8 A12 A15 B2 B3 B8 B11 B12 C10 | A asistencia a clase, a participación activa, a resposta ás cuestións expostas. | 20 |
| Lecturas | A1 A7 A12 C1 C3 | O alumno deberá levar a cabo a lectura daqueles textos que a profesora indique, para poder seguir de maneira adecuada o desenvolvemento da materia. | 30 |
| Traballos tutelados | A2 A3 A6 A8 A9 A13 B10 B4 C6 C7 C9 | Terase en conta tanto a redacción como a súa exposición en clase. O contido do traballo, o dominio do tema, así como a capacidade de transmitir a información en público serán tidos en conta. Tamén se valorará a súa calidade, orixinalidade e a diversidade de fontes manexadas na súa elaboración. | 50 |

Observacións avaliación

Aqueles alumnos que teñan algún tipo de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, terán que falar coa profesora á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

O plaxio nas actividades e probas producirá unha nota de "0", suspendendo a materia na correspondente convocatoria e invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación da convocatoria extraordinaria.

Fontes de información



Bibliografía básica

?Los archivos para la Historia del siglo XX?, Semana Internacional de Archivos, Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979. AGUILAR PIÑAL, Francisco, ?El mundo del libro en el siglo XVIII?, en *Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*, Kassel, Reichenberger, 1988, pp. 25-33. ALONSO TRONCOSO, Víctor, ?Las primeras bibliotecas de Roma?, *Revista General de Información y Documentación*, 13, nº 1 (2003), pp. 37-49. ALONSO TRONCOSO, Víctor, ?Las bibliotecas de Roma en la época de Trajano?, en Alvar, J. - J Blázquez, J. Mª (eds.), *Traiano*, Madrid, 2003, pp. 235-255. ALVAR EZQUERRA, Alfredo, ?Enrique Cock: un humanista holandés en la España de Felipe II?, *Hispania*, LII/2, nº 8 (1992), pp. 521-557. ANTELO IGLESIAS, Antonio, ?Las bibliotecas del otoño medieval. Con especial referencia a las de Castilla en el siglo XV?, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 4 (1991), pp. 285-350. BECEIRO PITA, Isabel - FRANCO SILVA, A., ?Cultura nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI?, *Historia, Instituciones, documentos*, 12 (1985), pp. 277-350. BECEIRO PITA, Isabel, ?Bibliotecas y humanismo en el Reino de Castilla: un estado de la cuestión?, *Hispania*, L/2, 175 (1990), pp. 827-839. BECEIRO PITA, Isabel, ?Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530?, *Hispania*, tomo XLIII, 154 (1983), pp. 237-280. CANELLAS, Ángel, ?Bibliotecas medievales hispanas?, *Revista de Historia*, 31-31 (1978), pp. 259-268. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, ?Archivos y archiveros en la Edad Media Peninsular?, en *Historia de los Archivos y de la Archivística en España*, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 13-28. CONTEL BAREA, Mª Concepción, ?La creación del Archivo Histórico nacional?, *Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*, Valencia, Universidad de Valencia, 1993, pp. 233-246. DARST, David H., ?El pensamiento histórico del granadino Diego Hurtado de Mendoza?, *Hispania*, tomo XLIII, nº 154 (1988), pp. 281-294. DE ANDRÉS, Gregorio, ?La biblioteca del Marques de Villena, don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española?, *Hispania*, tomo XLVIII, nº 168 (1988), pp. 169-200. DE ANDRÉS, Gregorio, ?La dispersión de la valiosa colección bibliográfica y documental de la Casa de Altamira?, *Hispania*, tomo XLVI, nº 164, pp. 587-635. EGUÍA RUIZ, Constantino, ?Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos espolios?, *Razón y fe*, t. 130, 1944, pp. 235-258. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, *Historia de las Bibliotecas*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990 (3ª ed.). ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, *La Biblioteca de Alejandría*, Gredos, 2001. GACTO, Enrique, ?Libros venenosos?, en *Revista de la Inquisición*, 6 (1997), pp. 7-44. GALINDO ROMEO, Pascual, *La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna), Lección inaugural 1929-1930*, Universidad de Zaragoza. GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga - LÓPEZ GÓMEZ, Pedro, ?Los archivos históricos provinciales en su cincuentenario?, *Boletín Anabad*, vol. XXXII, nº 1-2 (1982), pp. 3-36. GARCÍA CÁRCEL, Ricardo - BURGOS RINCÓN, Javier, ?Los criterios inquisitoriales en la censura de libros en los siglos XVI y XVII?, en *Historia Social*, 14 (otoño 1992), pp. 97-109. GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, ?De la historia de la cultura a la historia del libro en España?, en *Revista Mexicana de Sociología*, 61, 2 (abril-junio 1999), pp. 137-164. GARCÍA ORO, José, ?Ideas y proyectos bibliotecarios en la España del siglo XVI?, *Humanitas. Estudio en homenaje al profesor Carlos Alonso del Real*, Santiago de Compostela, 1996, vol. 2, pp. 633-665. GARCÍA ORO, José, ?Libros, escuelas y banquetes. Aspectos de la vida capitular lucense en la Baja Edad Media?, *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero*, 1981, vol. I, pp. 815-830. HEREDIA HERRERA, Antonia, ?Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y la España de las Autonomías?, en *Historia de los Archivos y de la Archivística en España*, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 175-189. HEREDIA HERRERA, Antonia, *Historia de los archivos y de la archivística en España*, Universidad de Valladolid y A.C.A.L., 1998. HUARTE MORTON, Fernando, ?Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna?, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, tomo LXI, 2 (1955), pp. 555-576. JARAMILLO GUERREIRA, Miguel Ángel, ?Los archivos y la Guerra Civil (1936-1939), en *Historia de los Archivos y de la Archivística en España*, Universidad de Valladolid, 1998, pp. 161-174. LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?La biblioteca de D. Luis de Acuña en 1496?, *Hispania*, tomo XX, nº LXXVIII (1960), pp. 81-110. LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?Los archivos para la Historia del siglo XX?, *Semana Internacional de Archivos*, Madrid, 1979, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. MATEU Y LLOPIS, Felipe, ?El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo?, *Hispania*, tomo V, nº XVIII (1945), pp. 72-130. MOLL ROQUETA, Jaime, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco/Libros, 1994, 175 p. PEDRAZA GRACIA, Manuel José, ?La documentación notarial: fuente para la investigación de la historia del libro, la lectura y los depósitos documentales?, en *Documentación de las Ciencias de la Información*, 24 (2001), pp. 79-103. PEDRAZA GRACIA, Manuel José, ?Lector, lecturas, bibliotecas...: El inventario como fuente para su investigación histórica?, en *Anales de Documentación*, 2 (1999), pp. 137-158. PETRUCCI, Armando (Comp.), *Libros, editores y público en la*

Europa moderna, Col. Estudios Universitarios, 40, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990, 281 p. PINTO CRESPO, Virgilio, ¿Los Índices de libros prohibidos?, en Hispania Sacra. Revista de Historia Eclesiástica, vol. 35, 71 (enero-junio 1983), pp. 161-191. POSNER, Ernst, Archives in the Ancient World, Harvard University Press, 1972. PRIETO BERNABÉ, José Manuel, ¿Análisis de un fondo bibliográfico: la biblioteca del Palacio de Pastrana durante la Edad Moderna?, Hispania, tomo XLVIII, nº 169 (1988), pp. 699-736. RIBERA Y TARRAGÓ, Julián, ¿Bibliófilos y Bibliotecas en la España musulmana?, en Disertaciones y opúsculos, tomo I, 1928, pp. 181-228. SUÁREZ BELTRÁN, Soledad, ¿Bibliotecas eclesiásticas de Oviedo en la Edad Media, siglos XIII-XIV-XV?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 477-501. VILAS BOAS TAVARES, Pedro, ¿A biblioteca e a bibliofilia de um prelado ilustrado D. Gaspar de Bragança, arcebispo de Braga (1758-1789), Actas Congreso Internacional IX. Centenario dedicado..., vol. II/2, 1990, pp. 283-302. YÁÑEZ NEIRA, Fray María Damián, ¿La biblioteca del monasterio de Osera?, Orense, año 2, nº 5 (1980), pp. 80-85.



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia da Idade Media/710112102

Historia Moderna Universal e de España/710112203

Historia Antiga de Oriente e Grecia/710112112

Historia Antiga de Roma/710112201

Historia Contemporánea/710112402

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías