



Guía docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Archivos, Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	Código	710521021	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es marcos.gestal@udc.es	
Web				
Descripción general	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y el acceso virtual a archivos y bibliotecas. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los archivos y bibliotecas para facilitar el acceso público.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Ninguna *Metodologías docentes que se modifican Todas online mediante Teams 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Los mismos 4. Modificacines en la evaluación Exámenes online mediante Teams/Moodle *Observaciones de evaluación: Ninguna 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía Ninguna			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C5	CT5 - Capacidad de innovar



C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en archivos y bibliotecas.		AP3 AP14	BP8 CP9
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs		AP11 AP13	BP10 CP5
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de archivos o bibliotecas			BP1 BP2 CP10

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción	1. Introducción
2. Nuevas tecnologías en el ámbito de los Archivos e Bibliotecas	2. Nuevas tecnologías en el ámbito de los Archivos e Bibliotecas
3. Virtualización de fondos	3. Virtualización de fondos
4. Visualización e acceso a contenidos digitales	4. Visualización e acceso a contenidos digitales
5. Gestión de conocimiento e vivencia competitiva	5. Gestión de conocimiento e vivencia competitiva

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	B2 B10 C5 C10	5	20	25
Prácticas a través de TIC	B8 C9	10	10	20
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	12	12	24
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumno de un trabajo sobre temas de la materia que será dirigido por el profesor en las fases de selección del trabajo, planteamiento, desarrollo y presentación.
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, prueba de tecnologías y desarrollo de recursos digitales
Prueba objetiva	Se realizará evaluación continua con exámenes mediante Moodle de preguntas cortas sobre los contenidos de cada clase. En caso de que el alumno opte por evaluación única, hará un examen presencial de la totalidad de los contenidos en la fecha oficial de examen de la materia.
Sesión magistral	El profesor hará disponibles en Moodle diapositivas y vídeos sobre los contenidos teóricos previamente a la clase. En las clases de aula se discutirá sobre los contenidos ya publicados y se realizarán explicaciones sobre los contenidos más complejos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos.
Prácticas a través de TIC	Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Las tutorías serán online a través de Teams

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	Asistencia activa a sesións maxistrals	10
Trabajos tutelados	B2 B10 C5 C10	Revisión traballos tutelados propostos ó alumno ou polo alumno	50
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observaciones evaluación
<p>Para superar la materia, el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en la suma de las calificaciones de la prueba objetiva, trabajo tutelado y trabajos en clase. Para poder sumar las tres notas, el estudiante deberá obtener una nota mínima de 3,5 sobre 10 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.</p> <p>Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica: Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes. Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:</p> <p>El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. Podrá entregar el trabajo tutelado, lo haya o no entregado con anterioridad, y la nota del trabajo entregado sustituirá a la que tenga previamente en este apartado. En cuanto a la nota obtenida en los trabajos en clase, se mantendrá, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo hecho en las clases.</p> <p>Plagio: En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero. El plagio en la prueba objetiva será sancionado de acuerdo con la normativa vigente de la universidad</p>

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías