



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Traballo Fin de Mestrado	Código	710521036	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Profesorado	Alfaya Lamas, Elena Garcia Allut, Antonio Lopez Vizoso, Jose Maria Montero Fenollos, Juan Luis Romero Portilla, Paz Ruiz Astiz, Javier Tasset Carmona, Jose Luis Vázquez Lijó, José Manuel Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	elena.alfaya@udc.es antonio.allut@udc.es j.vizoso@udc.es juan.fenollos@udc.es paz.romero.portilla@udc.es j.ruiz.astiz@udc.es jose.tasset@udc.es j.m.vlijo@udc.es dolores.villaverde@udc.es	
Web	//humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/normativa-y-procedimiento			
Descrición xeral	-Normas para a súa elaboración (a modo de orientación):  <a href="https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms">https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms</a>  -O TFM terá unha extensión mínima de 60 pp. (Times 11, interlineado 1,5), sen contar anexos.			
Plan de continxencia	As clases serán presenciais, pero mantense o plan de continxencia.  1. Modificacións nos contidos: non se modifican  2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: o asesoramento por parte do profesor mantéñese adaptado á non presencialidade.  *Metodoloxías docentes que se modifican: o asesoramento por parte do profesor mantéñese adaptado á non presencialidade.  3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Teams, Moodle e correo electrónico cando o alumno o necesite.  4. Modificacións na avaliación: ningunha  *Observacións de avaliación: ningunha  5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: ningunha			



Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título
---------------------------	------------------------



Capacitación metodolóxica: coñecer e buscar fontes de información fidedignas. Valorar e estudar referencias e datos verificables. Capacidade de síntesis. Redacción con carácter científico. Exposición de conclusións.	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP2
	AP3	BP3	CP3
	AP4	BP4	CP4
	AP5	BP6	CP5
	AP6	BP7	CP6
	AP7	BP10	CP9
	AP8	BP12	
	AP9		
	AP10		
	AP11		
	AP12		
	AP13		
	AP14		
	AP15		

Contidos	
Temas	Subtemas
Proyecto innovador, personal y original de investigación sobre un tema relacionado con un campo científico propio del programa de estudios del máster.	Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia. Para más detalles véase la normativa del TFM de la Facultad.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	0	140	140
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Trabajo final de carrera tutorizado por un profesor del máster.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Asesoramiento para la elaboración del TFM.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	Evaluación oral por un tribunal de tres profesores del máster.	100
---------------------	--	--	-----

### Observacións avaliación

Plaxio:

A realización fraudulenta do TFM implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente.

### Fontes de información

**Bibliografía básica**

Las fuentes de información que el alumno necesite serán facilitadas por el tutor del TFM.

**Bibliografía complementaria**

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías