



## Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
<b>Subject (*)</b>	Traballo Fin de Master	<b>Code</b>	710521036		
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	6	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	HumanidadesLetras				
<b>Coordinador</b>	Ruiz Astiz, Javier	<b>E-mail</b>	j.ruiz.astiz@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Alfaya Lamas, Elena Garcia Allut, Antonio Lopez Vizoso, Jose Maria Montero Fenollos, Juan Luis Romero Portilla, Paz Ruiz Astiz, Javier Tasset Carmona, Jose Luis Vázquez Lijó, José Manuel Villaverde Solar, Dolores	<b>E-mail</b>	elena.alfaya@udc.es antonio.allut@udc.es j.vizoso@udc.es juan.fenollos@udc.es paz.romero.portilla@udc.es j.ruiz.astiz@udc.es jose.tasset@udc.es j.m.vlijo@udc.es dolores.villaverde@udc.es		
<b>Web</b>	//humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/normativa-y-procedimiento				
<b>General description</b>	<p>-Normas para a súa elaboración (a modo de orientación):</p> <p><a href="https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms">https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms</a></p> <p>-O TFM terá unha extensión mínima de 60 pp. (Times 11, interlineado 1,5), sen contar anexos.</p>				
<b>Contingency plan</b>	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márketing cultural



A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A12	CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences



Capacitación metodolóxica: coñecer e buscar fontes de información fidedignas. Valorar e estudar referencias e datos verificables. Capacidade de síntesis. Redacción con carácter científico. Exposición de conclusións.	AJ1	BJ1	CJ1
	AJ2	BJ2	CJ2
	AJ3	BJ3	CJ3
	AJ4	BJ4	CJ4
	AJ5	BJ6	CJ5
	AJ6	BJ7	CJ6
	AJ7	BJ10	CJ9
	AJ8	BJ12	
	AJ9		
	AJ10		
	AJ11		
	AJ12		
	AJ13		
	AJ14		
	AJ15		

Contents	
Topic	Sub-topic
Proyecto innovador, personal y original de investigación sobre un tema relacionado con un campo científico propio del programa de estudios del máster.	Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia. Para más detalles véase la normativa del TFM de la Facultad.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	0	140	140
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Trabajo final de carrera tutorizado por un profesor del máster.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Asesoramiento para la elaboración del TFM.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification



Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9	Evaluación oral por un tribunal de tres profesores del máster.	100
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----

#### Assessment comments

Plaxio:

A realización fraudulenta do TFM implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente.

#### Sources of information

Basic

Las fuentes de información que el alumno necesite serán facilitadas por el tutor del TFM.

Complementary

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.