



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Socioloxía | Código | 710G01007 | |
| Titulación | Grao en Humanidades | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Socioloxía e Ciencias da Comunicación | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | A materia de Socioloxía ten como obxectivo xeral introducir aos alumnos nos conceptos e fundamentos teóricos e empíricos que permiten o coñecemento científico das sociedades. A análise da realidade social, exercida desde a elaboración teórica e práctica da investigación sociolóxica, fundaméntase na idea de explicar o mundo social que nos rodea e contribuír á comprensión dos procesos de cambio. O obxectivo último é despertar nos alumnos o interese pola Socioloxía como ciencia social, proporcionarlles as ferramentas que lles serán necesarias no seu estudo e ofrecerlles unha visión de conxunto do que trata a área de coñecemento da Socioloxía. | | | |
| Plan de continxencia | <ol style="list-style-type: none"> 1. Modificacións nos contidos 2. Metodoloxías <ul style="list-style-type: none"> *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación <ul style="list-style-type: none"> *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións) |
| A3 | Coñecemento do espazo e do territorio |
| A5 | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental |
| A6 | Coñecemento do comportamento humano individual e social |
| A7 | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais |
| A8 | Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea |
| A11 | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais |
| A12 | Uso correcto, oral e escrita, das linguas propias |
| A17 | Innovación na presentación e difusión da cultura |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo |



| | |
|-----|--|
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo |
| B8 | Comunicación oral e escrita nas linguas propias |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B11 | Capacidade de xestión da información relevantes. |
| B12 | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares |
| B13 | Recoñecemento da riqueza da diversidade e da multiculturalidade |
| B14 | Saber traballar con equipos internacionais |
| B16 | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno |
| B17 | Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións |
| B19 | Motivación e compromiso cara á calidade nas actuacións profesionais |
| B20 | Creatividade e orixinalidade no pensamento e na práctica |
| B21 | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade |
| B22 | Sensibilidade polo medio ambiente e a súa protección. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|---|----------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecemento acerca das bases da Socioloxía | A1 A3 A8 A11 A12 | B1 B2 B3 B5 B7 B8 B10 B21 | C1 C3 C7 |
| Coñecemento teórico e aplicado acerca das bases dos sistemas socioculturais e os seus compoñentes (poboación, cultura, estratificación social, organización, institución sociais, cambio social, conflito social, movementos sociais, globalización) | A5 A6 A7 A17 | B4 B6 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B19 B20 B22 | C4 C6 C8 |

| |
|-----------------|
| Contidos |
|-----------------|



| Temas | Subtemas |
|---|--|
| Tema 1. O estudo científico das sociedades humanas | As sociedades humanas na natureza. A ciencia. As ciencias sociais. A investigación social. O proceso de investigación. Metodoloxía e técnicas. |
| Tema 2. A socioloxía como ciencia social | A socioloxía, produto social. As orixes do pensamento sociolóxico. O período clásico. A importancia dos paradigmas e os niveis de análise. As diferentes perspectivas. |
| Tema 3. As sociedades humanas como sistemas socioculturais | As sociedades humanas como sistemas. Os catro compoñentes das sociedades humanas. A poboación. A cultura. A organización social. A institucións sociais. |
| Tema 4. Sociedade e Cultura | ¿Que é a cultura?. Os compoñentes da cultura. Diversidade cultural. O cambio cultural. Asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo. Cultura e liberdade. |
| Tema 5. Proceso de socialización | A socialización. Teorías sobre a socialización. Axentes de socialización. Socialización e ciclo de vida (as idades como construción social). A resocialización. |
| Tema 6. Conceptos e proxección social | Concepto de rol. Concepto de status. Conxunto e conflito de roles. Tipos e inconsistencia de status. |
| Tema 7.- Control social, desviación e delito | Conceptos importantes. Sistemas de control social. Teorías da desviación (e o delito). Enfoques centrados no individuo. Enfoques bioloxicistas. Enfoques psicoloxicistas. Enfoques sociolóxicos. Perspectivas feministas. |
| Tema 8. Sistemas de estratificación social | Introdución. Sistemas de estratificación. Perspectivas básicas para a análise da estratificación social na práctica. A clase social. A pobreza. A estratificación global, ou a globalización da pobreza e a exclusión. Correlacións da pobreza. Outras variables da estratificación. Movilidade social: conceptos e tipos. |
| Tema 9. Natureza e sociedade | Conceptos básicos para o estudo da poboación. Teorías do crecemento da poboación. Poboación, urbanización e medio ambiente. A urbanización como modo de vida. A socioloxía e o medio ambiente; conceptos importantes. Un novo impulso civilizatorio. Factores que inflúen no déficit medioambiental. Medio ambiente e sociedade do risco. O novo ambientalismo. Fitos do ambientalismo contemporáneo. Actitudes ante o problema medioambiental. Teorías sociolóxicas sobre o medio ambiente. Medio ambiente e turismo. |
| Tema 10. Os ladrillos da sociedade: grupos, redes, organizacións e institucións | Os grupos sociais. As organizacións formais. A análise das organizacións. Liderazgo, poder e autoridade nos grupos sociais e as organizacións. A organización burocrática e ol mundo moderno (a burocratización del mundo). As organizacións como sistemas abertos que interactúan co entorno. As principais institucións sociais. |
| Tema 11. Cambio social e cultural | Teorías sobre o cambio social. Factores e condicións do cambio social. Os axentes do cambio social. Planificación social. Industrialización, desenvolvemento e modernización. A posmodernidade. |
| Tema 12. O conflito social | Conceptualización e diversidade tipolóxica. Permanencia e intensidade dos conflitos sociais. Principais teorías. A dinámica centro-periferia. |
| Tema 13. Movementos sociais | Características. Clasificación dos movementos sociais. Principais teorías. Elites e líderes sociais. Os grupos de presión. O voluntariado e o movemento asociativo. Movementos sociais e perspectiva de xénero. |
| Tema 14. Comportamento colectivo | Concepto e formas. A multitude, as masas e os públicos. Diversas teorías. A propaganda. A opinión pública. |
| Tema 15. A globalización | ¿Que é a globalización?. Dimensións da globalización. Globalización e sociedade do risco. A sociedade mediática. Tendencias e perspectivas de futuro. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |



| | | | | |
|--|---|---|-----|-----|
| Proba obxectiva | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A12 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B19 B20 B21 B22 C1 C3 C4 C6 C7 C8 | 2 | 146 | 148 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|-----------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Os alumnos terán que superar un exame nas datas oficialmente establecidas. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | O estudantado poderá consultar en titorías todas as dúbidas que lle xurdan. |

| Avaliación | | | |
|-----------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A12 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B17 B19 B20 B21 B22 C1 C3 C4 C6 C7 C8 | Os alumnos terán que superar un exame nas datas oficialmente establecidas. | 100 |

| Observacións avaliación |
|--|
| Aqueles alumnos que teñan semipresencialidade ou algún tipo de excepcionalidade legalmente concedida para vir a clase, que falen co profesor a comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes. |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - Iglesias de Ussel y Trinidad Requena (2005). Leer la sociedad. Una introducción a la Sociología General . Madrid.Tecnos - Lenski, G. y otros (1997). Sociedades humanas. Introducción a la macrosociología. Méjico. Mc Graw-Hill - Giddens, A (2002). Sociología. Madrid .Alianza - Horton, P.B. y Hunt, C.L (1988). Sociología. Méjico. Mc Graw-Hill - Macionis, J.J. y Plummer, K (2004). Sociología. Madrid. Prentice Hall |
| Bibliografía complementaria | Puntualmente,nalgúns dos temas,proporcionarase ao alumno algún texto específico dun libro ou revista científica. |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |



| |
|--|
| |
| Observacións |
| O contido desta materia dotará aos alumnos dos coñecementos necesarios para cursar posteriormente Socioloxía da Cultura e do Patrimonio. |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías