



## Teaching Guide

Identifying Data					2021/22
<b>Subject (*)</b>	History of Greek Thought and Philosophy			<b>Code</b>	710G01054
<b>Study programme</b>	Grao en Humanidades				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatory	6	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Humanidades				
<b>Coordinador</b>	Couceiro Bueno, Juan Carlos	<b>E-mail</b>	juan.couceiro.bueno@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Couceiro Bueno, Juan Carlos	<b>E-mail</b>	juan.couceiro.bueno@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.				
<b>Contingency plan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modifications to the contents</li> <li>2. Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>3. Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>4. Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol>				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A9	Knowledge of classical languages and cultures.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B5	Work collaboratively.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B21	Social sensitivity, sense of justice and fairness and sensitivity to inequality.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences



	A1 A9	B3 B4 B5 B10 B21	C6
--	----------	------------------------------	----

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 B21	2	2	4
Workbook	A9 B10	2	10	12
Directed discussion	B3	4	4	8
Oral presentation	B3	4	4	8
Guest lecture / keynote speech	B4	30	0	30
Supervised projects	B4 B5	20	10	30
Long answer / essay questions	B10	14	0	14
Objective test	B10	2	2	4
Document analysis	C6	14	16	30
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.
Workbook	Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.
Directed discussion	Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado
Oral presentation	Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.
Guest lecture / keynote speech	Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.
Supervised projects	Se trata de desarrollar la denominada &quot;docencia interactiva&quot; en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos.



Long answer / essay questions	Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo
Objective test	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Document analysis	Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura

### Personalized attention

Methodologies	Description
Oral presentation	La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos.
Supervised projects	En cualquier caso, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativas a la atención personalizada clásica, de las siguientes: a) Vía e-mail (cualquier día de la semana). b) En el aula, tras acordar el horario de consulta.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Document analysis	C6	Análisis de textos (fuentes) básicos de la asignatura	20
Objective test	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	80

### Assessment comments

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, tienen que hablar con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.

Los criterios de evaluación para los "exámenes ordinarios" son los siguientes: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas".

En los "exámenes extraordinarios" (segunda oportunidad) solo se exigirá el "contenido seleccionado".

Estos criterios serán expuestos. detalladamente, al comienzo del curso..

### Sources of information

<b>Basic</b>	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
<b>Complementary</b>	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus



Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.