



| Guía Docente          |   |                    |                            |           |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                            | 2021/22   |
| Asignatura (*)        | Pensamento Filosófico Grego   |                    | Código                     | 710G01054 |
| Titulación            | Grao en Humanidades   |                    |                            |           |
| Descritores           |   |                    |                            |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                       | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria                | 6         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                            |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                            |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                            |           |
| Departamento          | Humanidades   |                    |                            |           |
| Coordinación          | Couceiro Bueno, Juan Carlos   | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es |           |
| Profesorado           | Couceiro Bueno, Juan Carlos   | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |                            |           |
| Descrición xeral      | En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc. |                    |                            |           |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía               |                    |                            |           |

| Competencias do título |   |
|------------------------|---|
| Código                 | Competencias do título  |
| A1                     | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)                                  |
| A9                     | Coñecemento de linguas e culturas clásicas  |
| B3                     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo  |
| B4                     | Traballar de forma autónoma con iniciativa  |
| B5                     | Traballar de forma colaborativa.  |
| B10                    | Capacidade de análise e de síntese.   |
| B21                    | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade  |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|  |          |                              |    |
|--|----------|------------------------------|----|
|  | A1<br>A9 | B3<br>B4<br>B5<br>B10<br>B21 | C6 |
|--|----------|------------------------------|----|

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| 1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.                 | 1.1 El problema del arché   |
| 2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.                          | 2.1 La idea de Poiesis<br>2.2 El concepto de Téchne<br>2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia).<br>2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación) |
| 3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.                   | 3.1 El pensamiento presocrático<br>3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).                           |
| 4. Conceptualización del mythos/mímesis                                   | 4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.   |
| 5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente. | 5.1. Logos, Theoría y Demokratía.   |

| Planificación                 |              |                   |   |              |
|-------------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          | A1 B21       | 2                 | 2   | 4            |
| Lecturas                      | A9 B10       | 2                 | 10  | 12           |
| Discusión dirixida            | B3           | 4                 | 4   | 8            |
| Presentación oral             | B3           | 4                 | 4   | 8            |
| Sesión maxistral              | B4           | 30                | 0   | 30           |
| Traballos tutelados           | B4 B5        | 20                | 10  | 30           |
| Proba de ensaio               | B10          | 14                | 0   | 14           |
| Proba obxectiva               | B10          | 2                 | 2   | 4            |
| Análise de fontes documentais | C6           | 14                | 16  | 30           |
| Atención personalizada        |              | 10                | 0   | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías         |   |
|----------------------|---|
| Metodoloxías         | Descrición  |
| Actividades iniciais | Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.  |
| Lecturas             | Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.   |
| Discusión dirixida   | Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado  |
| Presentación oral    | Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.   |
| Sesión maxistral     | Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.   |
| Traballos tutelados  | Se trata de desarrollar la denominada "docencia interactiva" en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos. |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Proba de ensaio               | Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo  |
| Proba obxectiva               | Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.                             |
| Análise de fontes documentais | Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Presentación oral   | La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos.  |
| Traballos tutelados | En cualquier caso, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativas a la atención personalizada clásica, de las siguientes:<br>a) Vía e-mail (cualquier día de la semana).<br>b) En el aula, tras acordar el horario de consulta. |

### Avaliación

| Metodoloxías                  | Competencias | Descrición   | Cualificación |
|-------------------------------|--------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais | C6           | Análisis de textos (fuentes) básicos de la asignatura  | 20            |
| Proba obxectiva               | B10          | Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas. | 80            |

### Observacións avaliación

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se registrará por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, tienen que hablar con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.

Los criterios de evaluación para los "exámenes ordinarios" son los siguientes: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas".

En los "exámenes extraordinarios" (segunda oportunidad) solo se exigirá el "contenido seleccionado".

Estos criterios serán expuestos. detalladamente, al comienzo del curso..

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979). |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).   |

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**



|                                  |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías