



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Rendemento e Optimización de Videoxogos	Código	730529018	
Titulación	Máster Universitario en Deseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Electrónica e SistemasEnxeñaría de Computadores			
Coordinación	Padron Gonzalez, Emilio Jose	Correo electrónico	emilio.padron@udc.es	
Profesorado	Andrade Canosa, Diego	Correo electrónico	diego.andrade@udc.es	
	Padron Gonzalez, Emilio Jose		emilio.padron@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo desta materia é familiarizar ao alumnado cos aspectos relacionados co rendemento dun videoxogo, e coas principais tarefas de «profiling» e optimización necesarias para acadalo.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos - Non 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen - As tres metodoloxías docentes que se empregan nesta materia se manteñen, pero pasando dunha modalidade docente «presencial» a unha modalidade «Non presencial» *Metodoloxías docentes que se modifican - Ningunha, só se modifica a modalidade docente na que se imparten: presencial -> non presencial. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado - Os mesmos, simplemente restrinxindo a comunicacións co alumnado ao correo electrónico e a ferramenta Teams da UDC. 4. Modificacións na avaliación - Ningunha, a avaliación desta materia xa se está a facer en liña para as probas síncronas. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía - Ningunha			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A8	CE08 - Coñecer os fundamentos da xeración de gráficos por computador



A24	CE24 - Coñecer a arquitectura e o funcionamento interno de motores de videoxogos e ter a capacidade de programalos
A25	CE25 - Analizar, avaliar e optimizar o rendemento dun videoxogo
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades
B5	CB10 - Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirigido ou autónomo
B6	CG1 - Capacidade de organización e planificación, especialmente na formulación de traballos conducentes á creación dos contidos audiovisuais dixitais que compoñen un videoxogo
B7	CG2 - Capacidade de resolver problemas de forma efectiva, principalmente de carácter tecnolóxico e no campo da creación de contidos dixitais interactivos
B8	CG3 - Coñecementos informáticos, en especial os relativos ao uso de tecnoloxías e programas de última xeración no campo de estudo
B10	CG5 - Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas con que deben enfrontarse
B13	CG8 - Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica, integrando as diferentes partes do programa, relacionándoas e agrupándoas no desenvolvemento de produtos complexos
C3	CT3 - Habilidade para a xestión da información
C4	CT4 - Capacidade de abstracción, análise, síntese e estruturación da información e as ideas
C7	CT7 - Comprender e valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico na profesión e no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C8	CT8 - Coñecemento e utilización das novas tecnoloxías necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AP8	BP8 BP10	CP3 CP4 CP8
Coñecer as principais características da plataforma hardware sobre a que se executa un videoxogo	AP8	BP8 BP10	CP3 CP4 CP8
Coñecer a estrutura software dun videoxogo e dun motor de videoxogos	AP8 AP24	BP6 BP8 BP10 BP13	CP3 CP4 CP8
Coñecer os aspectos máis importantes á hora de analizar o rendemento dun videoxogo e como detectar os seus principais colos de botella	AP8 AP24 AP25	BP1 BP2 BP3 BP4 BP5 BP6 BP7 BP13	CP3 CP4 CP7



Aprender a optimizar un videoxogo para mellorar o seu rendemento nunha determinada plataforma	AP8	BP6	CP3
	AP24	BP7	CP4
	AP25	BP10	
		BP13	

Contidos	
Temas	Subtemas
Introdución: Motivación e perspectiva global	<ol style="list-style-type: none"> Motivación Rendemento dun videoxogo: introdución Rendemento en Unreal Engine: Profiling
Arquitectura dun motor de videoxogos	<ol style="list-style-type: none"> Introdución Estrutura e funcionamento básico dun videoxogo O bucle principal do xogo (game loop)
CPU Profiling	<ol style="list-style-type: none"> Introdución á optimización en CPU Profiling da CPU en Unreal Engine Optimizando o rendemento da CPU Profiling con Intel Vtune Amplifier Rendemento do sistema de almacenamento secundario (disco)
Gráficos 3D Interactivos. Fundamentos	<ol style="list-style-type: none"> Introdución Real-time rendering: conceptos básicos Instanciación Culling Luces e sombras Pases de render
GPU Profiling	<ol style="list-style-type: none"> Introdución á optimización en GPU Profiling da GPU en Unreal Engine Optimizando o rendemento da GPU Vista de optimización en Unreal Engine (optimization view modes)

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A8 A24 A25 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B13 C3 C4 C7 C8	9.5	50	59.5
Proba mixta	A8 A24 A25 B3 B4 B7 B8 B10 C3	1.5	0	1.5
Sesión maxistral	A8 A25 B1 B3 B8 B10 C7	9	4	13
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Sesións experimentais que permitan ao alumnado familiarizarse desde un punto de vista práctico cos contidos expostos nas clases teóricas. Inclúe tanto tarefas dirixidas como outras orientadas a ser resoltas de forma autónoma por cada estudante.



Proba mixta	Proba na que cada estudante ten que amosar que adquiriu as competencias propias da materia a través da resposta a preguntas teóricas e da resolución de problemas.
Sesión maxistral	Clases teóricas, nas que se expón o contido de cada tema. O alumnado disporá de todo o material preciso con anterioridade á clase e o equipo docente promoverá unha actitude activa, realizando preguntas que permitan clarear aspectos concretos e deixando cuestións abertas para a reflexión do alumnado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	<p>A atención personalizada estará garantida na realización das prácticas de laboratorio, sendo imprescindible para dirixir ao alumnado no desenvolvemento do seu traballo. Esta atención personalizada serve, ademais, para validar e avaliar o traballo realizado por cada estudante nas distintas fases do seu desenvolvemento, ata a súa finalización.</p> <p>Estudantes con matrícula a tempo parcial e con dispensa académica de exención de docencia: deberanse poñer en contacto cos profesores da materia para establecer as medidas de atención personalizada específicas.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A8 A24 A25 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B13 C3 C4 C7 C8	Realización de prácticas, nas que cada estudante ten que empregar os coñecementos adquiridos para resolver distintos problemas de forma autónoma.	70
Proba mixta	A8 A24 A25 B3 B4 B7 B8 B10 C3	Proba na que cada estudante ten que amosar que adquiriu as competencias propias da materia mediante a resposta a preguntas teóricas e a resolución de problemas.	30

Observacións avaliación

<p>Estudantes con matrícula a tempo parcial e con dispensa académica de exención de docencia: deberanse poñer en contacto co profesorado da materia para posibilitar a realización das tarefas avaliábeis fóra da organización habitual da mesma.</p> <p>Os criterios de avaliación para a segunda oportunidade e para a oportunidade adiantada de decembro son os mesmos que para a primeira oportunidade: exame (30%) máis avaliación de traballo práctico previamente encomendado (70%).</p> <p>En calquera das oportunidades, a detección de plaxio ou práctica fraudulenta suporá un 0 na avaliación da materia desa oportunidade.</p>

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación en liña do motor Unreal Engine (). Unreal Engine doc: Engine Features & Performance and Profiling. https://docs.unrealengine.com/en-US/Engine/Performance - Oscar Swierad (Self publishing, 2018). Unreal Art Optimization. https://unrealartoptimization.github.io - T. Akenine-Möller, E. Haines, N. Hoffman, A. Pesce, M. Iwanicki, and S. Hillaire (A K Peters/CRC Press, 2018). Real-Time Rendering (4th Ed.). http://www.realtimerendering.com - Joey de Vries (Kendall & Welling, 2020). Learn OpenGL: Learn modern OpenGL graphics programming in a step-by-step fashion. https://learnopengl.com <p>Da documentación en liña oficial de UE4 é relevante especialmente o capítulo adicado a Rendemento e Optimización, pero o resto da documentación tamén é imprescindible para entender moitos dos aspectos implementados no motor e as distintas posibilidades que ofrece.</p>
----------------------------	--



Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Jason Gregory (2014). Game Engine Architecture (2nd Edition). A K Peters/CRC Press- Robert Nystrom (2014). Game Programming Patterns. Genever Benning- Mike McShaffry, David Graham (2012). Game Coding Complete (4th Edition). Cengage Learning PTR- John L. Hennessy, David A. Patterson (2017). Computer Architecture: A Quantitative Approach (6th Edition). Morgan Kaufmann <p>Inclúense estes catro libros como bibliografía complementaria. Os tres primeiros son específicos do desenvolvementos de videoxogos e teñen unha parte do seu contido adicada a aspectos de depuración, profiling e rendemento. O cuarto libro, Hennessy&Patterson, é un clásico da arquitectura de computadores e pode axudar a profundizar en temas de explotación da xerarquía de memoria, multiproceso, etc. O libro de Robert Nystrom, Game Programming Patterns, está dispoñible en liña de balde aquí: http://gameprogrammingpatterns.com</p>
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fundamentos de Gráficos por Computador/730529004

Programación para Videoxogos/730529008

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Programación Avanzada para Videoxogos/730529019

Materias que continúan o temario

Observacións

Aínda que as clases desenvolveranse en galego e/ou castelán, o material da materia estará, practicamente na súa totalidade, en inglés. Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sostible e cumprir co obxectivo da acción número 5, «Docencia e investigación saudable e sustentable ambiental e social», do «Plan de Acción Green Campus

Ferrol», a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: Solicitaranse en formato virtual e/ou soporte informático Realizarase a través de Moodle e/ou correo electrónico, en formato dixital sen necesidade de imprimilos En caso de precisarse algunha entrega en papel:

Non se empregarán plásticos Realizaranse impresións a dobre cara Empregarase papel reciclado. Evitarase a impresión de borradores

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías