



Guía Docente

Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española	Código	613G01037		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinación	Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es		
Profesorado	Jimeno Rodríguez, Juan Antonio Mascato Rey, Rosario Valcarcel Lopez, Maria Eva	Correo electrónico	juan.jimeno@udc.es rosario.mascato@udc.es eva.valcarcel@udc.es		
Web	www.cilecongresos.com				
Descrición xeral	Fundamentos estratéxicos, metodolóxicos e técnicos da investigación sobre lingua e literatura española.				



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>?Sesión maxistral (telemática síncrona ou asíncrona)</p> <p>?Traballos tutelados</p> <p>?Atención personalizada</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <p>Sustitúense as discusións dirixidas por atendimento de carácter grupal a través de Teams (por vía síncrona ou asíncrona) para a resolución de dúbidas respecto da lecturas obrigatorias.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>?Correo electrónico</p> <p>?Moodle</p> <p>?Teams (con sesións síncronas ou asíncronas en virtude das necesidades e posibilidades do alumnado e profesorado).</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballos tutelados (100%)</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <p>? A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</p> <p>? A profundidade do contido.</p> <p>? O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.</p> <p>? O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</p> <p>? A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.</p> <p>? A presentación e a claridade da exposición</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>- Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente.</p> <p>- O alumnado que tivese dificultades para o seguimento da materia durante a aplicación deste plano de continxencia por motivos de saúde, de conciliación (coidado de menores ou maiores dependentes) ou de carencia de recursos técnicos, de espazo ou materiais, deberá porse en contacto co profesorado para arbitrar as condicións de flexibilización necesarias a fin de minimizar o impacto destas circunstancias no seu desempeño académico.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non se realizarán cambios. Todos os materiais de traballo estarán ao dispor en acceso dixital a través de Moodle.</p>
-----------------------------	---



Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título			
Coñecer os procesos da investigación lingüístico-literaria no ámbito da filoloxía hispánica.	A1	B1	C3	
	A2	B2	C4	
	A3	B3	C6	
	A5	B5	C8	
	A9	B6		
	A11	B7		
	A14	B8		
	A15	B9		
	A16	B10		
	A17			
	A18			
	A19			
	A22			
	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas do análise lingüístico y literario.	A1	B1	C3
A2		B2	C4	
A5		B5	C6	
A9		B6	C8	
A11		B7		
A14		B8		
A15		B9		
A16		B10		
A17				
A18				
A19				
A22				
Manexar as ferramentas para a obtención e clasificación da información.		A1	B1	C3
		A2	B2	C4
	A3	B3	C6	
	A5	B5	C8	
	A9	B6		
	A11	B7		
	A14	B8		
	A15	B9		
	A16	B10		
	A17			
	A18			
	A19			
	A22			



Ser capaz de ofrecer os resultados de la investigación de modo ordenado, coherente e axustado ao que se entende como traballo científico nas áreas da filoloxía hispánica.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A5	B5	C8
	A9	B6	
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16		
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		

Contidos	
Temas	Subtemas
A Filoloxía no marco das Ciencias Humanas	Os métodos filolóxicos
O estudo literario dos textos/contextos	Condicionantes histórico-literarios: Procesos de creación, mediación e recepción.
O estudo lingüístico dos textos	Estudos lingüísticos O traballo con corpus
Organización e elaboración do traballo de investigación	Tipos de traballos de investigación: TFG, TFM, tesina, tese, edición crítica etc. O proceso de elaboración do traballo de investigación. Obtención e selección de fontes. A redacción. Aspectos formais.
Recursos para a investigación lingüística e literaria	Recursos orais e escritos Recursos electrónicos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	1	0	1
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	28	49
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	28	28
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8	2	14	16



Obradoiro	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	18	36	54
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa.
Sesión maxistral	Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.
Traballos tutelados	Traballos orixinais sobre aspectos relacionados coa materia obxecto de estudo, consensuados co profesorado.
Lecturas	A lectura dos textos literarios e bibliográficos indicados no apartado de "Fontes de información" será necesaria para a elaboración dos traballos propostos nos obradoiros e do traballo tutelado.
Obradoiro	Combinación de diversas actividades (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Obradoiro Traballos tutelados	Os traballos tutelados requirirán de titorías cos profesorado antes da entrega. O Obradoiro requirirá atención personalizada.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	<p>CRITERIOS PARA LITERATURA:</p> <p>Os alumnos levarán a cabo os seguintes exercicios prácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexións críticas sobre temas pertinentes á lectura. 2. Análisis de textos e contextos: interpretación crítica de diversas lecturas obxecto de estudo. <p>Se valorará a capacidade de comprensión, a orixinalidade do plantexamento crítico, o rigor do análise, a claridade da exposición e o dominio do idioma castelá.</p> <p>Para LINGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exercicios prácticos de resumo de textos, análise textual, anotación e recensión bibliográfica. 2. Breves presentacións orais relacionadas cos contidos da materia e das lecturas da mesma. 	50
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	O s alumnos farán dous traballos tutelados (un da parte de Lingua e outro de Literatura), que deberán ser entregados ao profesor/a (vía correo electrónico) o día do examen final sinalado para esta asignatura. Avaliarase a orixinalidade, correcta estruturación de contidos, corrección expositiva, calidade e profundidade da análise así coma a súa correcta presentación e logro dos obxetivos propostos. Valorarase a capacidade de relación co visto nas clases.	50

Observacións avaliación



En calquera das metodoloxías avaliadas, é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.

Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles estudantes que non presenten en tempo e forma o traballo tutelado.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas e proporánse actividades alternativas ás que non se superaron.

Os traballos e actividades entregaranse en tempo e forma e deberán cumprir as esixencias de

corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación,

precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado,

etc). Penalizarase a nota dos escritos que non se axusten a esta norma.

O estudiantado con dispensa académica de asistencia a clases

entregará o traballo tutelado e realizará actividades alternativas ás

que se fagan nos obradoiros. Poderánse adoptar as adaptacións oportunas para o estudiantado con necesidades específicas de aprendizaxe.

Será necesario polo menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.

Se, no curso da avaliación, o profesorado tiver algunha dúbida razoable a propósito da autoría do traballo

tutelado, poderá entrevistar ao alumnado durante a revisión de notas para

verificar a mesma. Neste

caso, a entrevista será grabada e servirá para revisar a nota.

Fontes de información



Bibliografía básica

- AAVV (s/d). Crítica literaria: nociones generales.
<https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-nociones-generales/>

- AAVV (s/d). Teorías marxistas y corrientes críticas.
<https://www.liceus.com/producto/teorias-marxistas-corrientes-criticas/>

- AAVV (s/d). Sociologías literarias: evolución de las corrientes marxistas?.
<https://www.liceus.com/producto/sociologias-literarias-evolucion-corrientes-marxistas/>

LECTURAS para LITERATURA :A profesora facilitará unha selección de textos para desenvolver o traballo de curso
Fontes do método de análise literaria. <https://comohacerunensayobien.com/como-hacer-un-ensayo-critico/?La>
dramaturgia femenina en el Siglo XX?.<https://www.liceus.com/producto/dramaturgia-femenina-siglo-xx/?Critica>
literaria: nociones generales?<https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-nociones-generales/?Critica> y
psicoanálisis?.<https://www.liceus.com/producto/critica-y-psicoanalisis/?Critica> literaria
feminista?<https://www.liceus.com/producto/critica-literaria-feminista/?Metodo> de comentario de textos
literarios?.<https://www.liceus.com/producto/metodo-comentario-textos-literarios/?Teorias>
marxistas y corrientes críticas?<https://www.liceus.com/producto/teorias-marxistas-corrientes-criticas/?Sociologias>
literarias: evolución de las corrientes marxistas?. <https://www.liceus.com/producto/sociologias-literarias-evolucion-corrientes-marxistas/>
Enkvist, Inger. (2003). Ética y estética en la investigación literaria :
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html>>Guía de recursos bibliográficos de la
Literatura Española (Biblioteca Nacional):
<http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf>.ht
tp://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/finanzas/LARESEACRTICA.htm Biblioteca de la UDC:
<https://www.udc.es/gl/biblioteca.fil/recursos/RUC> : é o repositorio institucional da UDC. filoloxia.bib@udc.es
Fontes do método de análise lingüística
Baker, M. C. (2001), *The Atoms of Language*. New York, Basic Books.
Blasco, J.; Ruíz Urbón, C. (2009). "Evaluación y cuantificación de algunas técnicas de "atribución de autoría" en textos españoles".
Castilla. *Estudios de Literatura*, 0: 27-47.
Brett, M. R. (2000). "Topic Modeling: A Basic Introduction". *Journal of Digital Humanities* 2.1 (2000).
Chomsky, N. (1988), *Language and Problems of Knowledge*. Cambridge. The Managua Lectures. Cambridge, MIT Press.
Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics*. Oxford, Oxford University Press.
Haegeman, L. (2006). *Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford, Blackwell.
Hualde, J.I., A. Olarrea; E. O'Rourke, eds. (2012). *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Malden, Wiley Blackwell.
Litosseliti, L., ed. (2010). *Research Methods in Linguistics*. London, Bloomsbury.
McIntyre, D.; Walker, B. (2019). *Corpus Stylistics. Theory and Practice*. Edinburgh University Press.
Rizzi, L. (2004): "On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives?", *The Linguistic Review*, 21: 323-344
NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía máis extensa sobre a investigación lingüística e literaria



Bibliografía complementaria	<p>Elaboración do trabalo de investigación Barrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica . Madrid: Visión Libros, 2016. Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016. Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura . Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed. González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado . Madrid: Síntesis, 2014. Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica . Madrid: Gredos, 1981. Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster . Madrid: Bubok, 2015. Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014. Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed. Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación . Barcelona: Gedisa, 2000. Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación . Madrid: EOS Universitaria, 2009. Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores . Barcelona: Bresca, 2005. Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas . Madrid: Castalia, 2004. Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios . Madrid: Espasa, 2007. Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013. Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores . Córdoba: Berenice, 2008. NB. O profesorado facilitará ao alumnado interesado unha bibliografía mais extensa sobre a investigación literaria e lingüística.</p>
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías