



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 2	Código	613G03017	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía InglesaLetras			
Coordinación	Alonso Giraldez, Jose Miguel	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Clark Mitchell, David Mitchell Currás Prada, María	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es david.clark@udc.es paula.cprada@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII e XIX.			
Plan de continxencia	1.Modificacións nos contidos Non se modifican. 2.Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: Lecturas e Traballos tutelados. Os seminarios, no seu caso, poderán celebrarse online, ou mediante gravacións, incluíndo exercicios. *Metodoloxías docentes que se modifican Sesións presenciais que pasan a ser telemáticas no mesmo horario vía Email, Moodle e Teams, segundo decisión do profesor. 3.Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Moodle, Teams e Correo Electrónico. 4.Modificacións na avaliación: Avaliación Continua 100%. Traballos tutelados, Tarefas de lectura, Exercicios e Actividades propostas. O profesor poderá realizar sesións online para completar a avaliación das tarefas. Observacións de avaliación: Participación avaliada vía Teams e a través de contribucións escritas ou, no seu caso orais, á discusión. 5.Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se modifica. Facilitaranse textos en formato electrónico sempre que sexa posible.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa	A1 A2 A7 A8 A16 A17	B5 B7 B8	
A Coñecer o contexto histórico e cultural no que xurdan os traballos literarios.	A17		
Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos	A1 A2		
Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura	A1 A2 A7 A8 A16 A17	B1 B5 B7 B8	
Aprender e aplicar técnicas de análise literaria	A2	B5	C1



Contidos	
Temas	Subtemas
1. A novela inglesa no século XVIII.	<p>1.1. Introducción. O ascenso da novela: a cultura da época. Xornais e publicacións periódicas. Transformacións na Inglaterra do século XVIII. A natureza da sátira: A tale of a tub.</p> <p>1.2.- Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Moll Flanders. (pasaxes)</p> <p>1.3.- Jonathan Swift. Gulliver Travels (A voyage to Lilliput).</p> <p>1.4.-Samuel Johnson in context. (A historia de Rasselas, Vida dos poetas ingleses: pasaxes).</p> <p>1.5. Stern. Tristran Shandy (pasaxes). Unha viaxe sentimental (pasaxes).</p> <p>1.6. Outros autores relevantes do século XVIII (pasaxes das obras, no seu caso). Por exemplo, Burke, Walpole, Fielding, Alexander Pope, Richardson, Tobias Smollett, etc.</p>
2. O Romanticismo inglés.	<p>2.1 Introducción. Os escritores do romanticismo.</p> <p>2.2 Poesía: Wordsworth (poemas), Keats (poemas) e Coleridge. (The rime of the ancient mariner, completa)</p> <p>2.3. The Brontës: Charlotte Brontë. Jane Eyre (novela completa)</p> <p>2.4. Introducción á novela gótica.</p> <p>2.5 Novela: Frankenstein Mary Shelley (novela completa)</p>
3. A novela e a cultura victorianas.	<p>3.1 Introducción. Natureza sobrenatural e ciencia. novela realista, novela naturalista, policíaca, melodrama social, etc.</p> <p>3.2 Jane Austen: Orgullo e prexuízo (texto completo)</p> <p>3.3 Dickens. Grandes esperanzas (texto completo)</p> <p>3.4. Carroll: Alicia no País das Marabillas (extractos)</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba práctica	A1 A8	4	30	34
Sesión maxistral	A7 A17 B1 B5 B7 B8 C1	20	0	20
Seminario	A1 A2	24	5	29
Proba mixta	A1 A2 A8 A16 B5 B7 C1	0	18	18
Lecturas	A16	0	45	45
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba práctica	Probas o exames escritas ou orais sobre as lecturas do curso.
Sesión maxistral	Explicación de temas.
Seminario	Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os. A participación dos alumnos será obxecto de avaliación.
Proba mixta	Exames escritos de contidos teóricos e prácticos.
Lecturas	Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Proba práctica	O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral, segundo as indicacións do seu momento do profesor.
----------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba mixta	A1 A2 A8 A16 B5 B7 C1	Proba de preguntas teóricas do aprendido durante o curso e de comentario e análise de textos.	50
Proba práctica	A1 A8	Exames e tests orais ou escritos sobre as lecturas realizadas no curso.	30
Seminario	A1 A2	Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios, incluíndo outros tests sobre as lecturas.	20

Observacións avaliación
<p>Os estudantes deben completar as lecturas propostas (ver listaxe de contidos do programa) sempre antes de que sexan analizadas ou comentadas en clase, para que a interactividade e o debate sexa posible. Igualmente, o profesor establecerá un test ou unha proba de lectura, que se realizará sempre na clase (agás imposibilidade), sobre cada unha das lecturas en curso, xa sexa nese momento ou máis tarde de que esas obras se traballaran na aula. As lecturas son obrigatorias e todas elas serán avaliadas de xeito individual. As lecturas e os seus tests respectivos forman parte da avaliación da asignatura, no apartado proba práctica e seminario, como se indica enriba destas liñas. Podería demandarse por parte do profesor unha presentación oral.</p> <p>O exame escrito completará a avaliación da materia.</p> <p>Na oportunidade de xullo os alumnos/as realizarán actividades, traballos ou un ensaio sobre os textos de estudo (50% da nota) e o exame (50% da nota). Aqueles alumnos/as que o longo do curso presentaran traballos satisfactoriamente non teñen que presentar ningún traballo adicional, agás que o indique o profesor especificamente.</p> <p>Os alumnos/as que non se presenten ás probas obxectivas da primeira ou segunda oportunidade acadarán a cualificación de Non Presentado.</p> <p>Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.</p> <p>Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avalíaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.</p> <p>Sobre o plaxio</p> <p>Os traballos escritos poden ser revisados a través da aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plaxio e outros tipos de fraude. Se isto ocorrer, aplicaranse as normas contra o plaxio (Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario). Turnitin reconece traballos previamente realizados por outras persoas (ou polo/a propio/a estudante) nesta universidade ou noutras, ademais doutros materiais localizados en Internet.</p>

Fontes de información
-----------------------





Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías