



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa	Código	613G03022	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Profesorado	Harrison , Johanne Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	j.harrison@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Sen cambios.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas. *Metodoloxías docentes que se modifican Exames en Moodle no día do calendario académico oficial. As aulas terían o mesmo horario pero realizadas en Teams ou Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Moodle, Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Adaptación telemática. *Observacións de avaliación: O alumnado debe aprobar cada parte co equivalente a un 5 sobre 10 para poder facer a media final.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen cambios.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvemento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.	A2	B1	C3
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.	A6	B3	
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.	A11	B4	
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.	A15	B5	
Serán capaces de redactar textos /resumos correctamente.	A17	B6	
Serán capaces de expoñer os seus achados oralmente en beneficio dos seus compañeiros.	A18	B7	
Aprezarán que a cultura e a historia teñen moito que ver coa literatura e o desenvolvemento da lingua.	A19	B8	
	A20		
	A21		



Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Explicación xeral (datas de entrega, sistema de avaliación, etc.)
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxones e viquingos
	2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais
	2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa
	2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. A dinastía Tudor e a súa chegada ao trono: os restos dun rei debaixo dun parquin; a Armada Invencible
	2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía
	2.7. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio
	2.8. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos
	3.2. A época colonial
	3.3. Cara á independencia
	3.4. A escravitude
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas islas
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. As relacións exteriores	8.1. O Reino Unido e a UE; Brexit
	8.2. A relación especial cos EE.UU.
9. Pintores británicos	Artistas británicos dos séculos XVIII e XIX; Fontes de inspiración cultural.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A15 A17 B8	2	0	2
Análise de fontes documentais	A11	2	10	12
Lecturas	A2 A11 A19 A20 A21	5	20	25
Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	1	8	9
Proba mixta	A2 A11 B7	2	10	12
Resumo	A15 B4	2	10	12
Sesión maxistral	A17	18	18	36
Prácticas a través de TIC	B3 C3	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	B5 B8	2	2	4
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.



Investigación (Proxecto de investigación)	Un proxecto por parellas. Consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa.
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticos para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	<p>Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.</p> <p>A profesora está dispoñible durante as horas de titoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	<p>-Os alumnos realizarán un proxecto por parellas (só en casos excepcionais e coa autorización do profesorado podería realizarse individualmente).</p> <p>-O proxecto consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa. Non se trata dunha mini-biografía, listaxe de logros, folleto de tipo turístico/histórico, etc. (como en Wikipedia),</p> <p>-O proxecto consistirá en (i) unha presentación oral (en clase) en datas que se anunciarán en Moodle; (ii) un resumo de 500 palabras, con 5 palabras clave, bibliografía e recursos dixitais consultados; (iii) unha versión impresa da presentación en Powerpoint. Instrucións específicas en clase e en Moodle.</p> <p>-O alumnado queda avisado de que a facultade dispón dunha ferramenta informática (Turnitin) para detectar plaxio (é dicir, copiar o traballo doutros en parte, ou enteiramente), ademais de detectar se un traballo xa foi entregado como parte doutra materia polo mesmo estudante. O plaxio implicará un 0 nesta parte da avaliación.</p>	30
Proba mixta	A2 A11 B7	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.	40



Prácticas a través de TIC	B3 C3	Nas sesións interactivas e de TGR, os alumnos traballarán na análise e avaliación crítica de fontes primarias e secundarias procedentes de Internet. -Entregaranse dous ensaios escritos (20%) nas sesións interactivas (os temas e as características anunciaranse en Moodle). Penalizarase a entrega tardía. -Diversas micro tarefas (10%) levaranse a cabo nas sesións de TGR. Total en este apartado: 20% + 10% = 30% O plaxio, que inclúe cortar e pegar, implicará un 0 nesta parte da avaliación.	30
---------------------------	-------	--	----

Observacións avaliación

Proba
mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2021-22 (primeira oportunidade en xaneiro 20221). As datas para a entrega de tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que impide cumprir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación. A oportunidade de xullo basearase na repetición da(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando os mesmos porcentaxes (30% + 40% + 30%). Os temas para a repetición de xullo (tarefas escritas) anunciaranse en Moodle. Aplicarase unha penalización pola entrega tardía. Obterá unha cualificación de ?Non Presentado? aquel/a estudante que non se presente á proba escrita (a mixta), e que tampouco entregase polo menos un 50% das tarefas prácticas. Os alumnos/as que suspendan na primeira oportunidade e non se presenten á oportunidade de xullo terán a nota de suspenso. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo. Estes estudantes deben poñerse en contacto co profesorado ao comezo do cuadrimestre para informarles desta circunstancia. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a tempo parcial, e/ou que posúan unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade (primeira ou segunda) seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P.</p> <p>- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.</p> <p>- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.</p> <p>- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman</p> <p>- Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge</p> <p>- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications</p> <p>CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm CIA. The World Factbook. https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html United States History. http://countrystudies.us/united-states/ United States Geography. http://countrystudies.us/united-states/geography.htm United States Economy. http://countrystudies.us/united-states/economy.htm United States Government. http://countrystudies.us/united-states/government.htm</p>
Bibliografía complementaria	- National Gallery, London (). http://www.nationalgallery.org.uk/ .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
 Lingua Inglesa 2/613G03008
 Lingua Inglesa 3/613G03015
 Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A asistencia habitual é fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunhas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías