



| Guía Docente          |   |                    |                                |          |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                                | 2021/22  |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno 2: Francés   | Código             | 613G03029                      |          |
| Titulación            |   |                    |                                |          |
| Descritores           |   |                    |                                |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                           | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Terceiro           | Optativa                       | 4.5      |
| Idioma                | Francés   |                    |                                |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                                |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                                |          |
| Departamento          | Letras  |                    |                                |          |
| Coordinación          | Regueiro Diehl, María Mercedes  | Correo electrónico | mercedes.regueiro.diehl@udc.es |          |
| Profesorado           | Regueiro Diehl, María Mercedes  | Correo electrónico | mercedes.regueiro.diehl@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                                |          |
| Descrición xeral      | <p>A materia ofrece formación teórica e práctica na descrición e no uso da lingua francesa, de maneira a garantir un dominio práctico da mesma. Estudiaranse os principais aspectos fonéticos, gramaticais, léxicos e funcionais da lingua francesa, exercitados a través da práctica harmónica das 4 principais destrezas comunicativas (comprensión lectora e oral, produción escrita e oral), insistindo especialmente na participación máis activa nas conversas, así como na corrección da pronuncia e da produción escrita.</p> <p>Unha vez cubertos os contidos da materia, o alumnado deberá ter perfectamente consolidadas as competencias do nivel A2+ e terse iniciado nas competencias propias da primeira etapa do nivel B1 segundo o especificado no Marco común europeo de referencia para as linguas do Consello de Europa.</p> <p>Estimularase a autonomía do alumnado e a súa capacidade de ser responsable no proceso de ensino-aprendizaxe.</p> |                    |                                |          |



## Plan de continxencia

### 1. MODIFICACIÓN DOS CONTIDOS

Non se realizan modificacións nos contidos da materia. Só serán obxecto de avaliación os contidos impartidos e as destrezas exercitadas presencial e/ou virtualmente.

Debido ao carácter cíclico e acumulativo da materia, ademais dos propios desta, indirectamente tamén se avaliarán os contidos e destrezas correspondentes a niveis anteriores.

### 2. METODOLOXÍAS

#### 2.1. METODOLOXÍAS DOCENTES QUE SE MANTENEN

? ACTIVIDADES INICIAIS

? LECTURAS

#### 2.2. METODOLOXÍAS DOCENTES QUE SE MODIFICAN

? PROBA OBXECTIVA

Esta metodoloxía será anulada de non poderse realizar de xeito presencial a proba escrita. O seu cómputo na avaliación (45%) será redistribuído entre outras metodoloxías (ver apartado 4 deste plan de continxencia, Modificacións na avaliación).

? PROBA ORAL

De non poderse realizar de xeito presencial esta proba, realizarase a través de ferramentas virtuais e preferentemente en modalidade síncrona (excepcionalmente en modalidade asíncrona de existiren problemas graves de conexión). Mantense a porcentaxe fixada (15%) na avaliación final da materia.

? SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

? DISCUSIÓN DIRIXIDA

As sesións presenciais destas dúas metodoloxías serán substituídas por sesións virtuais na plataforma Teams.

Respetaranse os horarios da materia previstos pola facultade, e os cambios que deban realizarse terán que contar co coñecemento e co acordo de todas as persoas participantes, e en ningún caso poderán interferir co normal desenvolvemento doutras materias.

O cómputo destas dúas metodoloxías na avaliación final (25% e 15%, respectivamente) será modificado de non poderse realizar a proba obxectiva escrita de xeito presencial (ver apartado 4 deste plan de continxencia, Modificacións da avaliación).

### 3. MECANISMOS DE ATENCIÓN PERSONALIZADA AO ALUMNADO

Correo electrónico; videoconferencia e chat na plataforma Teams (utilizarase a ferramenta que a profesora considere máis axeitada ás necesidades do alumnado).

Manterase, sempre que for posible, o horario de atención personalizada fixado pola profesora; en caso contrario, adaptarase en función da dispoñibilidade do alumnado.

### 4. MODIFICACIÓNS NA AVALIACIÓN

De non poderse realizar de xeito presencial a proba obxectiva escrita, o seu cómputo na avaliación da materia (45% da nota final) anúlase e redistribúese entre as metodoloxías Solución de problemas (+ 35%) e Discusión dirixida (+ 10%).

Mantense a porcentaxe asignada á proba oral.

Con estas modificacións, a cualificación final do alumnado responderá ao seguinte reparto porcentual:

Proba oral: 15%

Solución de problemas: 60%

Discusión dirixida: 25%

Para a avaliación destas metodoloxías mantéñense as precisións e requisitos recollidos no apartado Observacións da avaliación da guía docente da materia.

Estas modificacións da avaliación aplicaranse tanto á primeira como á segunda oportunidade.

#### 5. MODIFICACIÓNS DA BIBLIOGRAFÍA

A profesora da materia facilitará a través de Moodle referencias bibliográficas ou webgráficas alternativas segundo as necesidades do alumnado.



| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |  |    |
|---|-------------------------------------|--|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |  |    |
| Comprender os puntos esenciais dun discurso oral (tamén de programas de radio e de televisión, podcasts...) cando se utiliza unha lingua lenta, clara e estándar e cando se tratan asuntos cotiás, de actualidade ou de carácter xeral, ou temas de interese persoal. | A8<br>A15                           | B4<br>B8                               | C2 |
| Facerse entender e intercambiar ideas e información sobre temas habituais en situacións predicibles da vida diaria.   | A8<br>A10<br>A15                    | B4<br>B5<br>B7<br>B8                   | C2 |
| Participar e interactuar con relativa facilidade en situacións orais estruturadas sobre asuntos cotiás, de actualidade ou de carácter xeral, ou sobre temas de interese persoal ou académico.   | A8<br>A10<br>A15                    | B4<br>B5<br>B7<br>B8                   | C2 |
| Expresar/describir de maneira sinxela mais cohesionada actividades, experiencias, sentimentos, desexos, opinións, proxectos? e dar razóns e explicacións sobre eles.  | A8<br>A10<br>A15                    | B4<br>B5<br>B7<br>B8                   | C2 |
| Buscar información específica e comprender textos sinxelos redactados en lingua estándar.   | A8<br>A15                           | B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8 | C2 |
| Referir unha historia, o argumento dunha película ou dun libro? e expresar ao respecto reaccións persoais.  | A8<br>A10<br>A15                    | B4<br>B5<br>B7<br>B8                   | C2 |
| Escribir textos sinxelos e coherentes (breves ensaios, presentacións, cartas, correos electrónicos?) sobre temas de interese persoal ou académico, describindo experiencias e opinións.   | A8<br>A10<br>A15                    | B1<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8 | C2 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| A. Gramática                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O verbo. Os tempos simples e compostos (indicativo, condicional, imperativo). A conjugación pronominal. A negación das formas verbais. Uso dos auxiliares e casos xerais de concordancia do participio co suxeito e co complemento directo.</li> <li>2. A interrogación e a negación.</li> <li>3. Comparativos e superlativos.</li> <li>4. Os pronomes persoais: o pronome "on"; os pronomes tónicos; os pronomes complemento directo e indirecto; os pronomes "en", "y". Colocación e orde.</li> <li>5. Os pronomes relativos "qui", "que", "où", "lequel", "dont".</li> <li>6. Os adxectivos e os pronomes demostrativos. Uso dos pronomes coa preposición "de" e cos pronomes relativos.</li> <li>7. A expresión da condición e da hipótese con "si".</li> <li>8. O subxuntivo.</li> <li>9. As subordinadas completivas. Tempos e modos verbais.</li> </ol> |
| B. Obxectivos comunicativos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir persoas, obxectos, lugares.</li> <li>2. Expresar, comparar e opor cualidades, cantidades e feitos.</li> <li>3. Narrar experiencias.</li> <li>4. As relacións sociais: convencións e comportamentos en contextos formais e informais.</li> <li>5. Expresar opinións e sentimentos.</li> <li>6. Expresar gustos e preferencias (e contrarios). Aprobar e rexeitar.</li> <li>7. Facer propostas e suxestións. Reaccionar ante suxestións.</li> <li>8. Facer proxectos e hipóteses.</li> </ol>   |
| C. Léxico                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A vivenda, o fogar, o contorno.</li> <li>2. Viaxes e transportes públicos e privados.</li> <li>3. A natureza e o medio ambiente.</li> <li>4. A moda.</li> <li>5. Alimentación e gastronomía.</li> <li>6. Os obxectos: formas, materias, texturas, cores.</li> <li>7. O corpo, a saúde e os cuidados físicos.</li> </ol>  |

| Planificación          |                                    |   |                         |              |
|------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados          | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais   | A8 A10 A15 B1 B4 B5<br>B6 B8 C2    | 1                                       | 0                       | 1            |
| Solución de problemas  | A8 A10 A15 B1 B3 B4<br>B6 B7 B8 C2 | 16                                      | 25                      | 41           |
| Discusión dirixida     | A8 A10 A15 B1 B3 B4<br>B6 B7 B8 C2 | 15                                      | 25                      | 40           |
| Lecturas               | A8 A10 A15 B1 B3 B5<br>B6 B7 B8 C2 | 0                                       | 10                      | 10           |
| Proba obxectiva        | A8 A10 A15 B4 B6 B7<br>B8 C2       | 0                                       | 10                      | 10           |
| Proba oral             | A8 A10 A15 B4 B6 B7<br>B8 C2       | 0                                       | 6                       | 6            |
| Atención personalizada |                                    | 4.5                                     | 0                       | 4.5          |



\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías          |   |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías          | Descrición  |
| Actividades iniciais  | Primeira toma de contacto coa materia, na que se desenvolven actividades destinadas a obter información relevante sobre o alumnado e sobre as súas competencias de partida, co fin de articular a docencia de xeito que se favorezan aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos e intereses do alumnado.  |
| Solución de problemas | Nesta materia chámase solución de problemas as aulas e actividades relacionadas coa gramática, o léxico e coa práctica da comprensión lectora e da expresión escrita.<br>A realización e o aproveitamento destas actividades é fundamental nesta materia, pois é nelas onde se aplican efectivamente as destrezas e os coñecementos adquiridos. Ademais das actividades que se levan a cabo durante as clases, normalmente por cada sesión presencial de clase o alumnado deberá realizar unha actividade non presencial (exercicios de gramática, redaccións, resumos, traducións...)<br>No apartado Observacións da avaliación desta guía pode consultarse a porcentaxe outorgada a esta metodoloxía na avaliación final da materia, así como outras indicacións importantes.             |
| Discusión dirixida    | Nesta materia chámase discusión dirixida as aulas e actividades relacionadas coa práctica das destrezas orais (expresión oral, comprensión oral e interacción oral). Os contidos gramaticais e o léxico intégranse asimesmo nesta metodoloxía.<br>A realización e o aproveitamento destas actividades é fundamental nesta materia, pois é nelas onde se aplican efectivamente as destrezas e os coñecementos adquiridos. Ademais das actividades que se levan a cabo durante as clases, normalmente por cada sesión presencial de clase o alumnado deberá realizar unha actividade non presencial.<br>No apartado Observacións da avaliación desta guía pode consultarse a porcentaxe outorgada a esta metodoloxía na avaliación final da materia, así como outras indicacións importantes. |
| Lecturas              | Ademais da lectura de textos (literarios, de revistas, de xornais...) nesta materia entendemos por lectura todo o material que o alumnado deberá ler/consultar fóra da aula para a adquisición e asimilación dos contidos e para a realización das actividades da materia.  |
| Proba obxectiva       | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Permitirá avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, etc. Esta proba obxectiva combinará distintas tipoloxías de preguntas.<br>No apartado Observacións da avaliación desta guía pode consultarse a porcentaxe outorgada a esta metodoloxía na avaliación final da materia, así como outras indicacións importantes.   |
| Proba oral            | Proba en que se avalían as competencias comunicativas do alumnado (expresión, comprensión e interacción oral), mediante unha conversa ou entrevista coa profesora, individualmente ou en parellas con outras-os estudantes. Durante a proba poderanse utilizar textos ou material audiovisual de apoio para suxerir distintas situacións comunicativas.<br>No apartado Observacións da avaliación desta guía pode consultarse a porcentaxe outorgada a esta metodoloxía na avaliación final da materia, así como outras indicacións importantes.  |

| Atención personalizada   |  |
|--|--|
| Metodoloxías   | Descrición   |
| Proba obxectiva<br>Lecturas<br>Proba oral<br>Solución de problemas<br>Discusión dirixida | A atención personalizada será unha constante nesta materia, na que prima a aplicación dos coñecementos adquiridos. A profesora fará un seguimento particular de cada estudante, moi especialmente do alumnado con matrícula a tempo parcial con dispensa académica, e prestará especial atención á súa adicación, ao seu interese por aprender e ao seu compromiso coa materia e co grupo.<br>A profesora atenderá puntualmente e de forma individualizada ao alumnado cando a actividade encomendada ou o seu desempeño así o aconsellen.<br>O alumnado pode acudir en horario de tutorías e aulas á profesora para tratar todas as cuestións relacionadas coa materia que estime pertinentes. Pódese tamen solicitar a realización de tutorías virtuais, individuais ou grupais, a través de Teams.<br>Os horarios de tutorías da profesora da materia pódense consultar na páxina web da facultade. |



## Avaliación

| Metodoloxías          | Competencias / Resultados       | Descrición  | Cualificación |
|-----------------------|---------------------------------|---|---------------|
| Proba obxectiva       | A8 A10 A15 B4 B6 B7 B8 C2       | Proba escrita que todo o alumnado deberá realizar nas datas oficiais fixadas pola facultade para a primeira e a segunda oportunidade de avaliación da materia.<br>Ver en "Observacións avaliación" precisións e ponderacións máis detalladas. | 45            |
| Proba oral            | A8 A10 A15 B4 B6 B7 B8 C2       | O alumnado deberá realizar unha proba oral ao final do cuadrimestre para amosar as súas competencias comunicativas en lingua francesa.<br>Ver en "Observacións avaliación" precisións máis detalladas.  | 15            |
| Solución de problemas | A8 A10 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B8 C2 | Actividades de avaliación continua (contidos gramaticais, léxico, expresión escrita, comprensión lectora) realizadas durante o cuadrimestre.<br>Ver en "Observacións avaliación" precisións e ponderacións máis detalladas.                   | 25            |
| Discusión dirixida    | A8 A10 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B8 C2 | Actividades de avaliación continua (expresión, comprensión e interacción oral) realizadas durante o cuadrimestre.<br>Ver en "Observacións avaliación" precisións e ponderacións máis detalladas.  | 15            |

## Observacións avaliación



O alumnado ten dúas oportunidades para superar a materia: a primeira ao remate do primeiro cuadrimestre e a segunda no mes de xullo. 1. Avaliación da primeira oportunidade:1.1. Para superar a materia na primeira oportunidade é obrigatorio realizar e aprobar (5) a proba final escrita na que se avaliarán os contidos gramaticais, o léxico, a comprensión lectora, a expresión escrita e a comprensión auditiva.A data, horario e ubicación da proba escrita deben ser contrastados polo alumnado na páxina web da facultade.1.2. Será ademais obrigatorio realizar e aprobar (5) unha proba oral final na que se avaliarán a expresión, a comprensión e a interacción oral.A profesora comunicará en Moodle coa suficiente antelación a data, hora, lugar, quendas e outras indicacións relativas á realización da proba oral.1.3. É obrigatorio realizar ao longo do cuadrimestre un conxunto de exercicios ou tarefas de práctica de todas as destrezas e contidos da materia, organizados en dous bloques:Bloque A ["Solución de problemas"]: actividades de práctica dos contidos gramaticais, do léxico, da expresión escrita e da comprensión lectora.Bloque B ["Discusión dirixida"]: actividades de práctica da produción, comprensión e interacción oral (nestas actividades valóranse asimesmo a norma gramatical e o léxico).Ademais das actividades presenciais que se realicen durante as aulas, normalmente por cada sesión presencial o alumnado deberá realizar unha tarefa non presencial.Agás causa debidamente xustificada e sempre coa autorización previa e expresa da profesora, non se admitirán as actividades entregadas fóra do prazo determinado para cada unha delas.Para que estas actividades poidan ser tidas en conta na cualificación final é preciso ter realizado e aprobado, antes dos exames escrito e oral da primeira oportunidade, o 80% das actividades programadas en cada bloque e obter unha nota media mínima de 5 sobre 10 en cada bloque.1.4. Tendo en conta o anteriormente exposto, a cualificación final do alumnado responderá ao seguinte reparto porcentual:a. Un 45% valorará o exame escrito, coas seguintes porcentaxes:Contidos gramaticais, léxico, expresión escrita, comprensión lectora: 35%Comprensión auditiva: 10%b. Un 15% valorará a proba oral.c. Un 40% valorará as actividades de avaliación continua organizadas en dous bloques (que deben cumprir os requisitos do apartado 1.3), coas seguintes porcentaxes:Bloque A: actividades de gramática, léxico, expresión escrita e comprensión lectora: 25%Bloque B: actividades de produción, comprensión e interacción oral (nestas actividades valóranse asimesmo a norma gramatical e o léxico): 15%A materia considérase aprobada se a suma dos apartados a, b, c é igual ou superior a 5 sobre 10.Os contidos e destrezas dos apartados a, b, c son recuperables, coas mesmas porcentaxes, na segunda oportunidade de avaliación. Os apartados aprobados na primeira oportunidade consérvanse para a segunda.Para as implicacións da realización fraudulenta ou irregular das probas escritas e orais e das actividades, ver apartado 6.2. Avaliación da segunda oportunidade:2.1. De suspender a materia na primeira oportunidade por non acadar a puntuación mínima na proba escrita e/ou na proba oral, o alumnado deberá facela(s) de novo na segunda oportunidade.A data, horario e ubicación da proba escrita deben ser contrastados polo alumnado na páxina web da facultade.A data, lugar, hora e outras indicacións para a realización do exame oral da segunda oportunidade comunicaranse en Moodle coa suficiente antelación.2.2. De suspender a materia na primeira oportunidade por non acadar a puntuación mínima nas actividades dos bloques A e/ou B, o alumnado deberá realizar para a segunda oportunidade unha serie de tarefas substitutivas.A profesora fará públicas en Moodle coa suficiente antelación as instrucións correspondentes (actividades asignadas, datas de solicitude e entrega...).Para as implicacións da realización fraudulenta ou irregular das probas escritas e orais e das actividades, ver apartado 6.3. Na convocatoria extraordinaria de decembro o alumnado será avaliado dos seus coñecementos e competencias nas distintas destrezas da materia mediante unha proba escrita (nota mínima 5 sobre 10; 70% da nota final) e unha proba oral (nota mínima 5 sobre 10; 30% da nota final).Para as implicacións da realización fraudulenta ou irregular da proba escrita ou oral, ver apartado 6.4. En cada oportunidade de avaliación o alumnado recibirá a cualificación NP de se dar simultaneamente estas dúas situacións: non terse presentado a ningunha das probas de avaliación (escrita e oral) e se o número de actividades presentadas for igual ou inferior ao 25% das programadas.5. O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial con dispensa académica, previa comunicación e acreditación documental de dita situación á profesora, pode, sen asistir ás aulas, realizar e entregar as actividades de avaliación continua programadas para a primeira oportunidade, segundo o disposto no apartado 1.3. As actividades presenciais serán substituídas por outras non presenciais equivalentes. Seranlle de aplicación as demais metodoloxías avaliáveis (proba escrita e oral) cos mesmos requisitos e características que para o resto do alumnado.Para a avaliación da segunda oportunidade, aplicaráselle o disposto no apartado 2.6. Os traballos académicos (entendendo por tal todo o material que o alumnado presente para ser obxecto de avaliación) deberán ser de elaboración individual (agás indicación expresa da profesora) e persoal.A realización fraudulenta ou irregular das probas e/ou de calquera das actividades de avaliación continua implicará automaticamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidándose as cualificacións obtidas nas distintas metodoloxías avaliáveis.7. Nos casos non contemplados anteriormente aplicarase o disposto nas "Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario" da UDC.





## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BADI, J.; GREAVES, I.; PETETIN, A. (1996). Grammaire. 350 exercices. Niveau débutant. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- BADI, J.; GREAVES, I.; PETETIN, A. (1997). Conjugaison. 350 exercices. 1 000 verbes à conjuguer. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- (1997). La Conjugaison pour tous. Dictionnaire de 12 000 verbes. Paris: Hatier.</li> <li>- DELATOUR, Y. (1991). Grammaire du français. Paris: Hachette F.L.E.</li> <li>- FERNÁNDEZ BALLÓN, M.; MONNERIE-GOARIN, A. (1987). Gramática esencial del francés. Paris-Madrid: Hachette-SGEL.</li> <li>- GAILLARD, B. (1995). Le Français de A à Z. Paris: Hatier.</li> <li>- (1999). Gran diccionario español-francés/français-espagnol. Paris: Larousse.</li> <li>- GRÉGOIRE, M.; THIÉVENAZ, O. (2002). Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.</li> <li>- (1995). Le Nouveau Petit Robert. Dictionnaire de la langue française. Paris: Dictionnaires Le Robert.</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Ao longo do curso ofreceranse referencias bibliográficas e outros recursos específicos para cada tema. Facilitarase ao alumnado, a través de Moodle, diverso material complementario. Na biblioteca do centro pódese atopar todo tipo de material impreso e audiovisual relacionado coa lingua francesa en consoancia co nivel e os intereses do alumnado. É recomendable que se solicite orientación e consello á profesora da materia.</p>   |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Francés/613G03016

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Idioma Moderno 3: Francés/613G03033

Idioma Moderno 4: Francés/613G03049

## Observacións

Recoméndaselle ao alumnado que lea atentamente esta guía docente: nos seus diferentes apartados atopará resposta a moitas preguntas que lle xurdan sobre a concepción, organización e obxectivos do curso. Non dubide en acudir á profesora para aclarar calquera cuestión ao respecto.

Debe prestar especial atención aos seguintes aspectos:

? Realice puntualmente as actividades encomendadas. Os retrasos acumulados prexudican a evolución da súa aprendizaxe e o desenvolvemento progresivo de competencias, e fan que o seu aproveitamento sexa progresivamente menor; ademais, lembre que, agás causa xustificada, e sempre co acordo expreso da profesora, non se permite a entrega de actividades fóra do prazo establecido.

? Procure observarse e autoavaliarse, tomando conciencia das súas carencias e dos seus avances.

? As súas exposicións ou intervencións escritas e orais deben ser adecuadas ao nivel de estudos no que se atopa e á actividade que está a desenvolver.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías