



Guía Docente			
Datos Identificativos			2021/22
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano	Código	613G03059
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa
Idioma	Italiano		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Letras		
Coordinación	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es
Web			
Descripción xeral	<p>Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores.</p> <p>Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas.</p> <p>Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana.</p>		
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non hai modificación dos contidos.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen No caso de as aulas se suspenderen, avisarase o alumnado das posíbeis mudanzas relativas ás metodoloxías docentes.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican No caso de as aulas se suspenderen, avisarase o alumnado das posíbeis mudanzas relativas ás metodoloxías docentes.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado As titorías mantense no horario normal e realizaranse por correo electrónico ou por Teams, segundo as posibilidades do estudiantado.</p> <p>4. Modificacións na avaliación -Sesión maxistral 5%. Asistencia e participación activa nas aulas. No caso de ter aulas por Teams, ou farase un control na plataforma ou, de non ser posible, asignarase o 5% a outra actividade. -Actividades iniciais 20%. Exercicios en formato Word que se entregarán por correo electrónico. Non se aceptarán outros formatos. -Proba mixta 35%. Exame escrito: enviarase o exame por Campus Virtual o día marcado para a proba. -Proba oral 20%. Exame oral: enviaranxe unha serie de preguntas por Campus Virtual ás cales se terán que responder cunha gravación ou farase vía Teams. -Presentación oral 20%. Presentación que se enviará por correo electrónico a través dunha gravación.</p> <p>*Observacións de avaliación: Os prazos de entrega das actividades e dos exames comunicaranse a través de Campus Virtual con antecedencia suficiente tanto na primeira como na segunda oportunidade.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: ningunha.</p>		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título



Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título
		A15    B1    C2 B2    C3 B3    C4 B4    C6 B8    C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 L'imperativo. 1.3. Il passato remoto.
2. I pronomi "ci" e "ne";	2.1 Studio e uso dei pronomi "ci" e "ne";
3. Gli indefiniti.	3.1 Studio e uso dei pronomi e degli aggettivi indefiniti.
4. Il comparativo e il superlativo.	4.1 Studio e uso del comparativo e del superlativo.
5. Lingua, letteratura e cultura.	5.1 Autori italiani. 5.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 5.3. La situazione linguistica in Italia.
6. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	6.1 A scuola e all'università. 6.2 In vacanza. 6.3 Feste e tradizioni.
7. L'italiano e i social network.	7.1. Uso dei social network comune a tutti gli studenti (Facebook, Twitter, Instagram) per migliorare alcune competenze linguistiche. L'attività è facoltativa.

Planificación				
Metodologías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirixida	A15 B3 C4 C7	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión maxistral	B2 B3 B4 B8 C2	16	16	32
Proba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciais	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada.
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por leste.
Lecturas	Realización de lecturas fora e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.



Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exescizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todo o alumnado. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.
Proba oral	
Presentación oral	
Discusión dirixida	

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	B2 B3 B4 B8 C2	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%.	5
Actividades iniciais	A15 B3	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Proba mixta	A15 C6	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas.	35
Proba oral	A15 B1	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua.	20
Presentación oral	A15 C3	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20

## Observacións avaliación



## Criterios de avaliación: na

primeira oportunidade, o alumnado ten que cumplir as seguintes condicións: aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel/aquela alumno/a que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse até o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase (poden ser unha ou máis semanas, segundo a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orde alfabetica). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o/a

alumno/a aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do exame. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame. Se o/a estudiante non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. O alumnado con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberá presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terá que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

Os traballos presentados polo

alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza alguma destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).

@font-face

```
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:@"";
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman",serif;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}p
{mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-margin-top-alt:auto;
margin-right:0cm;
```

mso-margin-bottom-alt:auto;  
margin-left:0cm;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Times New Roman",serif;  
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";}.MsoChpDefault  
{mso-style-type:export-only;  
mso-default-props:yes;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}



## Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li><li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino</li><li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li><li>- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna</li><li>- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza</li><li>- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra</li></ul>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori</li><li>- Pasquini, E. (1997). Guida allo estudio della letteratura italiana. Bari, Laterza</li></ul>

## Recomendacións

## Materias que se recomienda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050

Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

## Materias que se recomienda cursar simultaneamente

## Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías