



Guía Docente

Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Etnicidade e diversidade cultural nas sociedades de orixe e destino	Código	615472104		
Titulación					
Descriptorios					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagogía e DidácticaSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral					
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Os obxectivos do curso consisten en:	AM1	BM1	CM1
1. Profundizar sobre as discusións actuais acerca do concepto de cultura e a súa relación coa identidade colectiva e a etnicidade.	AM2	BM3	CM2
2. Explorar e debater os feitos e principios que definen ás sociedades cosmopolitas no cadro da globalización.	AM5	BM7	CM3
3. Aplicar a realidades concretas as suxerencias teóricas destes debates.	AM10	BM10	CM5
4. Analizar os novos conceptos de cidadanía nas súas implicacións políticas		BM11	
5. Profundizar sobre o papel das migracións na transformación dos sistemas étnicos.		BM13	

Contidos

Temas	Subtemas



Tema 1º Conceptos claves: Cultura, etnicidade, diversidade	<p>Discusión sistemática sobre os últimos debates en etnicidade</p> <p>Entendendo novas formas de cultura</p> <p>Globalización e nova diversidade cultural</p>
Tema 2º Os grupos étnicos e as súas fronteiras.	<p>Diversidades en países de orixe e destino</p> <p>Reterritorialización, ethnoscape</p>
Tema 3º Conflito, estratexia e forzas centrífugas.	<p>A cultura como arma política</p> <p>Diáspora e cosmopolitanismo</p>
Tema 4º Construír e de-construír o imaxinario do "Outro";	<p>A súa relevancia política e teórica</p> <p>Discursos políticos e populares</p> <p>Cara un concepto dinámico de cultura</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A5 A10 B1 B3 B7 B10 B11 B13 C1 C2 C3 C5	0	73	73
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>A asignatura avaliarase a través dunhas preguntas base que conformarán un traballo tutelado. As preguntas versarán sobre a bibliografía, as experiencias e todo o tratado na aulas maxistras.</p> <p>Os alumnos a distancia terán a mesma opción a entregar estes traballos tutelados e a realizar as tutorías nos días indicados a tal fin.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumnado dispoñerá dunha atención personalizada na elaboración dos traballos. No caso do alumnado on-line, se pode comunicar por correo-e, por medio da plataforma virtual, ou por Skype.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A5 A10 B1 B3 B7 B10 B11 B13 C1 C2 C3 C5	A asignatura avaliarase a través dunhas preguntas base que conformarán un traballo tutelado. As preguntas versarán sobre a bibliografía, as experiencias e todo o tratado na aulas maxistras.	100

Observacións avaliación
En caso de non poder acceder ou de non superar a avaliación a través do traballo tutelado, tense dereito a exame na convocatoria oficial.

Fontes de información



Bibliografía básica	A. Appadurai: ?El rechazo de las minorías?. Selección de textosF. Barth: ?Los grupos étnicos y sus fronteras?. Introducción.J. A. Fernández de Rota: ?Nacionalismo, cultura y tradición?.Selección de textos.M. Delgado: ?La ciudad anterior. Mito, memoria e inmigración?E. Leach: ?Sistemas políticos de las tierra altas de Birmania?.Comentario.M. Sahlins: Textos seleccionados de ?Cultura y razón práctica?e ?Islas de Historia?.A Olmos Alcaráz: ?Pateras, embarazadas y prostitución?: Representaciones y discursos sobre la mujer Inmigrante en la televisión españolaC. Silva Domínguez: A denominación ?Los nuevos gallegos? aplicada a inmigrantes no xornal La Voz de Galicia: Análise discursiva e implicacións sociolóxicas
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías