



Guía Docente				
Datos Identificativos			2021/22	
Asignatura (*)	Identidade, alteridade e interseccionalidade	Código	615525006	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalegoInglésPortugués			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e DidácticaSocioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Teasley Severino, Cathryn	Correo electrónico	cathryn.teasley1@udc.es	
Profesorado	Teasley Severino, Cathryn	Correo electrónico	cathryn.teasley1@udc.es	
Web	Plataforma Moodle UDC			
Descrición xeral	<p>Nun mundo cada vez máis interconectado, a identidade convértese, como explica Zygmunt Bauman (2004), nunha especie de moeda de troco contestada: por unha banda, a identidade pode potenciar, capacitar, reforzar e empoderar, pero por outro, pode dividir, excluír e oprimir; iso si, depende de como se conciba, interprete, represente e utilice. E esta realidade só se complica ao considerarmos a situación das persoas e grupos que sofren diversas formas de inxustiza a raíz dun ou máis aspectos da súa identidade persoal ou colectiva. A miúdo son varias as formas de discriminación (ou, ao contrario, de privilexio) que converxen nunha soa persoa debido á súa procedencia nacional ou étnica, o seu sexo e xénero, a súa "raza", ou os seus medios económicos (entre outros factores). Aquí é onde entra en xogo a análise interseccional da alteridade: Cales son as implicacións deste cruzamento de formas de discriminación? Pode que a persoa ou colectivo en cuestión nin sequera se identifique a si mesma/o do mesmo xeito que lle identifican outras moitas persoas alleas á súa realidade. Que factores pesan máis nestas dinámicas inxustas? Cal é o legado actual de toda unha historia de inxustizas? Como responder a estas cuestións desde as políticas sociais? Estas preguntas conforman a esencia desta materia, na que a análise descolonial tamén xogará un papel esencial.</p>			



Plan de continxencia	<p>En caso dunha suspensión temporal da presencialidade na Universidade da Coruña, tomaranse as medidas a seguir:</p> <p>1. Modificacións nos contidos: Ningunha.</p> <p>2. Metodoloxías docentes que se manteñen: Todas manteranse menos a asistencia á aula física. No seu lugar, o alumnado presencial participará ou ben directamente nas sesións gravadas da plataforma virtual de Teams, ou ben indirectamente mediante o Foro virtual da plataforma del Campus Virtual, tras visionar cada sesión gravada (tal e como fará normalmente o alumnado non-presencial).</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Esta atención canalizarase por correo electrónico, por Teams, por el Campus Virtual ou por teléfono, podéndose concertar citas por estes medios.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: A "participación oral" do alumnado canalizarase a través das sesións telemáticas de Teams ou do Foro virtual del Campus Virtual (mediante comentarios escritos, como alternativa ao Teams). Contará a calidade máis que a frecuencia desa participación. De xeito excepcional, o alumnado que nunca participou nas sesións (nin de aula, nin de Teams, nin no Foro virtual) realizará o traballo tutelado, que lle valerá o 75% da cualificación final, así como unha pequena proba oral que lle valerá o 25% da cualificación final. A proba realizarase telematicamente ou por teléfono, en formato de entrevista que durará uns 30 minutos, aproximadamente. Como alternativa á proba oral, a/o estudante en cuestión pode optar por realizar unha proba escrita de desenvolvemento, con material, cun límite de dúas horas para a súa realización por Teams.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Ningunha.</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Ao finalizar a asignatura, o alumnado será capaz de:	AM2	BM1	CM3
Demonstrar a súa comprensión de perspectivas espistemolóxicas, culturais, políticas e económicas sobre a construción social da identidade.	AM8	BM3	CM5
		BM14	
		BM18	
		BM20	
		BM21	
Pescudar a influencia das dimensións espazo-temporais e simbólicas na formación das identidades, e dos usos sociais da súa clasificación.	AM3	BM2	CM1
Identificar e explicar os impactos asincrónicos que xurdan da intersección das formas dominantes de discriminación e opresión en función da alteridade identitaria (análise de casos: realidades, experiencias, prácticas e percepción).	AM1	BM4	CM2
	AM5	BM5	CM6
		BM7	CM7
		BM8	
		BM22	



Fundamentar e propoñer liñas metodolóxicas de intervención social anti-discriminación e de auto-empoderamento colectivo como resposta á subordinación e exclusión de determinados grupos identitarios (dentro dos tres ámbitos xerais do máster: migracións, xénero, e envellecemento e transformacións familiares).	AM7	BM7 BM9 BM11 BM13 BM15 BM17	CM4
--	-----	--	-----

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Perspectivas epistemolóxicas sobre a identidade e a interseccionalidade nun mundo globalizado.	1a) Alén dos tres grandes "intereses" modernos ?intereses técnicos, prácticos e críticos? que, segundo Habermas (1982), moldean a construción do saber (sobre a identidade, por exemplo). 1b) Perspectivas que matizan ou superan as categorías de Habermas: posturas feministas; queer; descoloniais, poscoloniais e anti-racistas; inclusivas e interculturalistas; neomarxistas; comunitario-particularistas; ou posmodernas. 1c) En que consiste entón a identidade? Dimensións. 1d) En que consiste a interseccionalidade? 1e) A relación entre identidade e interseccionalidade.
2. Alteridade e normatividade: construción social das identidades hexemónicas, subalternas e periféricas.	2a) O papel da clasificación social das mesmas. 2b) Os diferentes efectos das clasificacións e categorías. 2c) Representación e recoñecemento: filtros. 2d) Imaxinarios potenciadores, imaxinarios destrutivos. 2e) Maniqueísmos e polarizacións artificiais.
3. Impacto interseccional das diversas formas de discriminación e opresión produto da construción prexuciosa do "outro? ou dos "outros" fronte ao ?eu? ou ao "nós".	3a) Racismo, etnocentrismo, clasismo, sexismo patriarcal, heterosexismo/homofobia, capacitismo, idadismo, etc. 3b) Efectos asincrónicos da intersección das diferentes formas de opresión.
4. Identidades entre fronteiras espazo-temporais e cultural-simbólicas.	4a) Migracións e diásporas; xéneros; xeracións e familias. 4b) Adaptabilidade e mutación das identidades. 4c) O lugar e a expresión/interpretación/representación da identidade propia e/ou allea. 4d) Marxinación, segregación, asimilación, inclusión, integración, cohesión, convivencia. 4e) Identidades estábeis, identidades "líquidas" ou fluídas. 4f) A distinción cultural, social, económica e territorial.
5. Políticas sociais e respostas socio-culturais de base ante as inxustizas ligadas á alteridade identitaria ante un sistema-mundo nesgado.	5a) En perspectiva diacrónica, sincrónica e transnacional. 5b) Desde os tres grandes sectores de organización social: o público, o privado e o terceiro sector. 5c) Respostas informadas desde a intersección das diferentes posturas epistemolóxicas abordadas no primeiro tema.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A1 B13	0	35	35
Sesión maxistral	A1 B1 B13	10	0	10
Discusión dirixida	B1 B5 B14	10	0	10
Análise de fontes documentais	A5 B3 B4 B18	10	10	20



Aprendizaxe colaborativa	B11 C1 C4	3	10	13
Estudo de casos	A2 A5 A7 B8 C3	2	9	11
Presentación oral	B9 B19 C2 C6	6	15	21
Foro virtual	B1 B5 C2 C7	0	1	1
Simulación	A3 A8 B21 B22	2	0	2
Traballos tutelados	B1 B2 B5 B7 B15 B17 B20 B21 C5	1	25	26
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	O conxunto de textos e documentación escrita que se presenta como fonte de profundización obrigatoria e/ou opcional dos contidos traballados.
Sesión maxistral	<p>Modalidade presencial: Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas ao estudantado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase magistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección magistral". Esta última modalidade adóitase reservar a un tipo especial de lección impartida por un/ha profesor/a en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.</p> <p>Modalidade virtual: No caso do alumnado matriculado on-line, esta metodoloxía canalizarase a través do Foro virtual, o cal permitirá que este alumnado participe aproveitando dos soportes digitais dispoñíbeis.</p>
Discusión dirixida	<p>Modalidade presencial: Presentación e comentario en clase dos textos asignados a cada estudante ou a cada grupo de estudantes. Á discusión ?coordinada polas profesoras? sumaranse voluntariamente as/os estudantes.</p> <p>Modalidade virtual: No caso das persoas que cursan a modalidade on-line, a participación a distancia queda habilitada a través de comentarios introducidos na plataforma Moodle (ver Foro virtual). A participación a distancia en directo nos debates que se xerarán na aula dependerá da dispoñibilidade de recursos técnicos de gravación e retransmisión en directo.</p>
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou filmes, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos legislativos, etc.) relevantes para a temática da materia, con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como sínteses de contidos de carácter teórico ou práctico.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e da comunicación, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos/das outros/as integrantes do grupo.
Estudo de casos	Metodoloxía no que o suxeito enfróntase ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ha de ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumnado sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.



Presentación oral	<p>Modalidade presencial: Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado e deliberativo, expoñendo temas, conceptos, principios, traballos, experiencias, feitos e perspectivas; propondo cuestións varias; comentando textos; e realizando aclaracións de forma dinámica.</p> <p>Modalidade virtual: No caso do alumnado matriculado a distancia, esta metodoloxía canalizarase principalmente a través do Foro virtual (textual), o cal permitirá que este alumnado participe aproveitando dos soportes dixitais dispoñíbeis. Tamén terá a opción de asistir ás sesións virtuais en directo en Teams, de darse o caso.</p>
Foro virtual	<p>[Só para o alumnado matriculado na modalidade on-line]</p> <p>Espazo de discusión formal e informal destinado ás/aos estudantes en cuestión para o tratamento dun ou máis temas ou problemas. Desenvólvese a través dunha contorna virtual de aprendizaxe (Moodle e/ou email) mediante ferramentas de comunicación asíncrona.</p>
Simulación	<p>Consiste na representación dun fenómeno de natureza física, técnica ou psicolóxica, que permite unha análise máis sinxela, económica ou inocua que si se levase a cabo sobre o fenómeno orixinal ou na realidade. O suceso asume unhas condicións hipotéticas nas cales próbase o seu comportamento ante situacións concretas, os seus coñecementos, a súa capacidade de analizar alternativas e as súas consecuencias. Baséase, xa que logo, na configuración de situacións similares ás que se producen nun contexto real, coa finalidade de utilizalas como experiencias de aprendizaxe ou como procedemento para a avaliación.</p>



Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela da profesora e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do "como facer as cousas".</p> <p>Constitúe unha opción baseada na asunción polo estudiantado da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente do alumnado e o seguimento desa aprendizaxe polo profesorado.</p> <p>Para o traballo final, cada estudante elixirá un dos dous tipos de traballo seguintes:</p> <p>1) Unha análise textual de documentos (lecturas e/ou gravacións) na que se ofrece unha radiografía explicativa e sintética dun tema, problema ou caso real relacionado coa identidade, a alteridade e a interseccionalidade. Nesta análise propoñeranse posíbeis vías de abordaxe, mediación ou intervención. Así mesmo, o traballo debe incluír referencias a outros estudos pertinentes, e a algúns dos conceptos chave e orientacións epistemolóxicas, ideolóxicas, metodolóxicas e/ou prácticas presentadas en clase. O traballo debe estar debidamente fundamentado, e polo menos un 50% das fontes referenciadas nel deben proceder do conxunto de documentos presentados en clase, no espazo da materia no Campus Virtual, nas "Fontes de información" desta Guía docente, ou, ademais, no Foro virtual para o alumnado non-presencial. Os requisitos para a estrutura do traballo encóntranse no espazo da materia no Campus Virtual.</p> <p>2) A produción dun documento audiovisual que, hipotéticamente, se fará público. Nesta gravación, presentarase de forma creativa e dinámica un tema, problema ou caso relacionado coa identidade, a alteridade e a interseccionalidade, así como posíbeis vías de abordaxe, mediación ou intervención, a propia gravación sendo unha destas vías. A gravación irá acompañada dun traballo descritivo e analítico, no que se afondará de xeito explicativo e sintético noutros estudos pertinentes, e nalgúns dos conceptos chave e das orientacións epistemolóxicas, ideolóxicas, metodolóxicas e/ou prácticas presentadas en clase e reflectidas na gravación. O traballo debe estar debidamente fundamentado, e polo menos un 50% das fontes referenciadas nel deben proceder do conxunto de documentos presentados en clase, no espazo da materia no Campus Virtual, nas "Fontes de información" desta Guía docente, ou, ademais, no Foro virtual para o alumnado non-presencial. Os requisitos para a estrutura do traballo encóntranse no espazo da materia no Campus Virtual.</p> <p>*Débese consultar a información completa sobre a avaliación do traballo na plataforma do Campus Virtual.</p> <p>Modalidade a distancia: No caso das persoas que cursen o máster on-line, realizaranse titorías virtuais nas que se consultarán e se revisarán distintos aspectos do traballo. Este proceso servirá, así mesmo, para coñecer á/ao estudante en cuestión e para garantir a súa identidade.</p>
---------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>A atención personalizada que se describe en relación a esta metodoloxía concíbese como momentos de traballo presencial ou virtual co profesorado que implican unha participación obrigatoria por parte do alumnado, tanto presencial como a distancia.</p> <p>A forma e o momento en que se desenvolverá esta atención personalizada (de xeito presencial ou virtual) indicaranse en relación a cada actividade ao longo do curso, segundo o plan de traballo da materia.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	B1 B2 B5 B7 B15 B17 B20 B21 C5	Descrición recollida en "Metodoloxías". *Débese consultar a información completa sobre a avaliación do traballo no espazo da materia na plataforma do Campus Virtual.	75



Presentación oral	B9 B19 C2 C6	<p>Participación presencial (ou non-presencial*) nas sesións de aula e nas actividades comunicativas propostas ao longo da materia, a maioría con compoñentes orais (debates, comentarios de textos, etc.). Para máis información, véxase a sección de "Metodoloxías" desta Guía docente, así como o espazo da materia na plataforma do Campus Virtual.</p> <p>*Modalidade non-presencial: Nesta modalidade, a presentación oral canalizarase principalmente a través do Foro virtual (textual). Para máis información, véxase o apartado de "Metodoloxías", así como o espazo da materia na plataforma do Campus Virtual.</p>	25
-------------------	--------------	--	----

Observacións avaliación

Para poder superar a materia, cada estudante debe obter polo menos o 50% do total dos puntos correspondentes ás actividades de avaliación. Os requisitos e os criterios de avaliación das dúas modalidades para o seguimento da asignatura (presencial ou non-presencial) serán iguais. Tal e como se indica no apartado de "Metodoloxías", os/as estudantes que cursan a modalidade non-presencial deste Mestrado terán titorías coa(s) profesora(s) ben vía correo electrónico, ben mediante o Foro virtual, ou ?de ser posíbel? a través dun medio como "Teams" que permita conversar cara a cara durante unha das titorías. Así mesmo, garantíranse mecanismos que permitan que este alumnado se identifique ante o profesorado e que realice a súa "presentación oral" (participación nas actividades de aprendizaxe) aproveitando os soportes dixitais dispoñíbeis.

Para o alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa dedicación.

De xeito excepcional, o alumnado que nunca participou nas sesións (nin de aula, nin de Teams, nin no Foro de Moodle) realizará o traballo tutelado, que lle valerá o 75% da cualificación final, así como unha pequena proba oral que lle valerá o 25% da cualificación final. A proba realizarase telematicamente ou por teléfono, en formato de entrevista que durará uns 30 minutos, aproximadamente. Como alternativa á proba oral, a/o estudante en cuestión pode optar por realizar unha proba escrita de desenvolvemento, con material, cun límite de dúas horas para a súa realización por Teams.

Os requisitos e os criterios de avaliación das dúas modalidades para o seguimento da asignatura (presencial ou virtual) serán iguais. Tal e como se indica no apartado de Metodoloxías, os/as estudantes que cursen a modalidade virtual deste Mestrado terán titorías coas profesoras ben vía correo electrónico, ben mediante o Foro virtual, ou ?de ser posíbel? a través dun medio que permita conversar cara a cara durante unha das titorías. Así mesmo, garantíranse mecanismos que permitan que este alumnado se identifique ante o profesorado e que realice a súa "presentación oral" (participación nas actividades tanto orais como escritas de aprendizaxe) aproveitando os soportes dixitais dispoñíbeis.

Fontes de información



Bibliografía básica

NOTA IMPORTANTE: Só algúns dos seguintes títulos serán seleccionados para a súa lectura obrigatoria. Recomendaranse outras obras durante a realización da materia. A listaxe de lecturas programadas para cada sesión atópase no espazo da materia no Campus Virtual. Acosta, Alberto (2013). *El Buen Vivir, Sumak Kawsay: una oportunidad para imaginar otros mundos*. Barcelona: Icaria. Adichie, Chimamanda Ngozi (2017). *Querida Ijeawe: cómo educar en el feminismo*. Barcelona: Penguin Random House. Adichie, Chimamanda Ngozi (2017). *Todos teríamos que ser feministas*. Cangas do Morrazo (Pontevedra): Sushi Books. Adlbi Sibai, Sirin (2017). *La cárcel del feminismo: hacia un pensamiento islámico decolonial*. México, D. F.: Akal. [Presentación grabada de La cárcel del feminismo, con Sirin Adlbi, Enrique Dussel e Karina Ochoa: <https://www.youtube.com/watch?v=d3k4Yot0ykU&feature=youtu.be&app=desktop>]. Aixerià, Yolanda (2008). *La construcción de la imagen de las mujeres marroquíes en Europa*. En M. D. López Enamorado (Ed.), *España y Marruecos: Mujeres en el espacio público* (pp. 45-54). Sevilla: Alfar-Ixbilia. Alba Rico, Santiago (2015). *Islamofobia: nosotros, los otros, el miedo*. Barcelona: Icaria. Amarelo, Daniel (Ed.) (2020). *Nós, Xs Inadaptadx: representacións, desejos e historias LGBTIQ na Galiza*. Santiago de Compostela: Através Editora. Amin, Samir (2009). *Introducción: Frantz Fanon en África y Asia*. En F. Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal. Anderson, Benedict (2006). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2ª ed.). Londres: Verso. Andreotti, Vanessa de Oliveira; Stein, Sharon; Ahenakew, Cash e Hunt, Dallas (2015). *Mapping interpretations of decolonization in the context of higher education*. *Decolonization: Indigeneity, Education and Society*, Vol. 4, No. 1, pp. 21-40. Anzaldúa, Gloria (2016). *Borderlands/La frontera: La nueva mestiza* (trad. Carmen Valle). Madrid: Capitán Swing. Appadurai, Arjun (2009). *¿Podemos vivir sem o outro? As posibilidades e os límites da interculturalidade*. Lisboa: Tinta da China. Appiah, K. Anthony (2005). *The ethics of identity*. Princeton: Princeton University Press. [ESPAÑOL: (2007). *La ética de la identidad*. Buenos Aires: Katz. Atienza Cerezo, E. e van Dijk, T. (2010). *Identidad social e ideología en libros de texto*. *Revista de Educación*, No. 353, 67-106. Balibar, Étienne (2005). *Violencias, identidades y civilidad para una cultura política global*. Barcelona: Gedisa. Balibar, Étienne (2013b). *Ciudadanía*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Balibar, Étienne (2017). *La igualdad*. Barcelona: Herder. Balibar, Étienne e Wallerstein, Immanuel (1991). *Raza, nación y clase*. Madrid: Lapala. Barquín, A. (2009). *¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela*. *Revista Educar*, Nº 44, 81-96. Barreiro Barreiro, Xosé Lois (Ed.) (1992). *O Pensamento galego na historia (aproximación crítica)*. Universidade de Santiago de Compostela. Bastida Rodríguez, Patricia; Rodríguez González, Carla e Carrera Suárez, Isabel (Eds.) (2010). *Nación, diversidad y género: perspectivas críticas*. Rubí: Anthropos. Bauman, Zygmunt (2004). *Identity. Conversaciones con Benedetto Vecchi*. New York: The Polity Press. [ESPAÑOL: (2005). *Identidad. Conversaciones con Benedetto Vecchi*. Madrid: Losada.] Beiras, Xosé Manuel (2010). *A ollada exterior do nacionalismo galego*. Santiago de Compostela: Fundación Galiza Sempre. Bela-Lobedde, Desirée (2018). *Ser mujer negra en España*. Barcelona: Ediciones B. Bello Reguera, Gabriel (2007). *Postcolonialismo, emigración y alteridad*. Granada: Comares. Benhabib, Seyla (2006a). *Las reivindicaciones de la cultura: Igualdad y diversidad en la era global*. Buenos Aires: Katz Editores. Benhabib, Seyla (2006b). *El ser y el otro en la ética contemporánea: Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*. Barcelona: Gedisa. Bereményi, Bálint-Ábel e Mirga, Anna (2012). *¿Perdido en la acción? Evaluación de los seis años del Plan Integral del Pueblo Gitano en Cataluña*. Barcelona: Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña (FAGIC) y Grupo EMIGRA (Universidad Autónoma de Barcelona). Recuperado o 27 de setembro de 2014 de: https://www.academia.edu/2388762/_Perdido_en_la_accion_Evaluacion_de_los_seis_anos_del_Plan_Integral_del_Pueblo_Gitano_en_Cataluna._Informe_elaborado_por_FAGiC_y_EMIGRA_2012 Bermejo, Diego (Ed.) (2011). *La identidad en sociedades plurales*. Barcelona: Anthropos. Bessis, Sophie (2002). *Occidente y los otros: Historia de una supremacía*. Madrid: Alianza. Bessis, Sophie (2005). *Las emergencias del mundo: Economía, poder, alteridad*. Oviedo: Nobel. Bhabha, Homi (2002). *El lugar del la cultura*. Buenos Aires: El Manantial. Bonilla-Silva, Eduardo (2006). *Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield. Bourdieu, Pierre (1991). *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus. Bourdieu, Pierre (1985). *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal. (Cap. II: Lenguaje y poder simbólico). Bourdieu, Pierre (2000). *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée. Bourdieu, Pierre e Boltanski, Luc (2009). *La producción de la ideología dominante*. Buenos Aires: Claves. Bouteldja, Houria (2013, 16 de agosto). *Raza, clase y género: La interseccionalidad, entre la realidad social y los límites políticos*. *Parti des Indigènes de la République*.



Consultado 20/08/2014 en:

http://www.eco.unlpam.edu.ar/sitio/objetos/_area.cienciaytecnica/1_revista_-2013.pdfComaroff, John L. e Comaroff, Jean (2011). Etnicidad S.A. Madrid: Katz.Combahee River Collective (Smith, Barbara: redactora) (1977). The Combahee River Collective Statement. Boston, Massachusetts. Recuperado 09/07/2017 de: <http://circuitous.org/scraps/combahee.html>Connell, Raewyn (2014). Global tides: Market and gender dynamics on a world scale. Social Currents, 1(1), 5-12.Consejo de Europa (2013). La ciudad intercultural paso a paso. Guía práctica para aplicar el modelo urbano de integración intercultural. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680301b76>Cortina, Adela (2018). Aporofobia, el rechazo al pobre: un desafío para la democracia. Barcelona: Paidós.Crenshaw, Kimberlé (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. University of Chicago Legal Forum, Vol. 1989, No. 1, 139-167. Cruells López, María (2015). La interseccionalidad política: tipos y factores de entrada en la agenda política, jurídica y de los movimientos sociales (tese de doutoramento). Universitat Autònoma de Barcelona.Curiel, Ochy (2006). Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas: El dilema de las feministas negras. En Ciudad de Mujeres (sitio web). Recuperado 15/04/2017 de: [http://cadenaser.com/programa/2017/02/03/a_vivir_que_son_dos_dias/1486128375_237427.html](http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/Identidades-esencialistas-oDavis, Angela Y. (2004). Mujeres, raza y clase. Madrid: Akal. de Botton, Lena, Puigbert, Lidia e Taleb, Fátima (2004). El velo elegido. Barcelona: El Roure.de Sánchez, M. G.; de Beuter, M. R. L. e Fariás, R. (2008). Los gallegos? en el imaginario argentino: literatura, sainete, prensa. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.Del Pino, J. (Dir.) (2017). Mujeres e Islam (Tertulia radiofónica). Programa: Vivir. España: Cadena Ser. Recuperado 19/07/2018 de: <a href=)Delphy, Christine (2008). Classer, dominer: qui sont les autres? París: La Fabrique. [ENGLISH: (2015). Separate and dominate: feminism and racism after the war on terror. London: Verso.]Dussel, Enrique (2005). Transmodernidad e interculturalidad (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación). Ciudad de México: Universidad Autónoma de México.Dussel, Enrique (2015). Filosofías del Sur. Descolonización y Transmodernidad. México, D.F.: Akal.Escobar, Arturo (2007). La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana. Recuperado 12/04/2017 de: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/218.pdf>Escobar, Arturo (2016). Autonomía y diseño: la



realización de lo comunal. Popayán, Colombia: Universidad del Cauca / Sello Editorial. Consultado 12/04/2017 en: <https://es.scribd.com/document/334292828/Autonomi-a-y-disen-o-Arturo-Escobar-OkEsteve>, J. M., Ruiz, C. e Rascón, M. T. (2008). La construcción de la identidad en los hijos de inmigrantes marroquíes. *Revista Española de Pedagogía*, N° 241, 489-508. Fabardo, Mercedes (Ed.) (2012). *Feminismos negros: una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Feminismos%20negros-TdS.pdf> Fanon, Frantz (1963). *Los condenados de la Tierra*. México: Fondo de Cultura Económica. Fanon, Frantz (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Tres Cantos (Madrid): Akal. Federici, Silvia (2018). *El patriarcado del salario: críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de Sueños. Felber, Christian (2012). *La economía del Bien Común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*. Barcelona: Deusto. Fernández Garcés, Helios; Jiménez González, Nicolás (Coord.) e Motos Pérez, I. (2015). *Guía de recursos contra el antigitanismo*. Valencia: Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA). Recuperado o 5 de xuño de 2015 de: <http://gitanizate.com/panel/data/adjuntos/27042015204308.pdf> Fernández Suárez, Belén (2018). *La alteridad domesticada: la política de integración de inmigrantes en España*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Filigrana García, Pastora (2020). *El pueblo gitano contra el sistema-mundo: reflexiones desde una militancia feminista y anticapitalista*. Ciudad de México: Akal. Flecha, Ramon; Freire, Paulo; Giroux, Henry; Macedo, Donald e Willis, Paul (Eds.). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós Educador. Foley, Douglas E. (1990). *Learning capitalist culture: Deep in the heart of Tejas*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Foucault, Michel (1978). *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta. Foucault, Michel (1992). *Genealogía del racismo*. Barcelona: La Piqueta. Foucault, Michel (2013 / 1926-1984). *La inquietud por la verdad: escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Buenos Aires: Siglo XXI. Fraser, Nancy (2011). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista». En Nancy Fraser, María Antonia Carbonero Gamundí e Joaquín M. Valdivielso Navarro (Eds.), *Dilemas de la justicia en el siglo XXI: género y globalización* (pp. 217-254). Palma: Universitat de les Illes Balears. Gagnon, Alain-G. e Sauca, José María (Eds.). *Negotiating Diversity: Identity, Pluralism and Democracy*. New York: Peter Lang. Galceran Huguet, Montserrat (2016). *La bárbara Europa: una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad*. Madrid: Traficantes de Sueños. Garcés, Helios F. (2016). *El racismo antirom/antigitano y la opción decolonial*. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, No.25, julio-diciembre, 225-251. García, I. (2003). Los hijos de inmigrantes como tema sociológico: la cuestión de la ?segunda generación?. *Anduli: Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, N° 3, 27-46. García Canclini, Néstor (2001). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. García Castaño, F. Javier e Olmos Alcaraz, Antonia (Coords.) (2012). *Segregaciones y construcción de la diferencia en la escuela*. Madrid: Trotta. García Pastor, B. (2011). "Ser gitano" fuera y dentro de la escuela. *Una etnografía sobre la educación de la infancia gitana en la ciudad de Valencia*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Generelo, Jesús (Ed.) (2012). *Acoso escolar homofóbico y riesgo de suicidio en adolescentes y jóvenes LGB (informe)*. Madrid: Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). Retrieved March 28, 2013 from: <http://www.felgtb.org/rs/1741/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/48e/fd/1/filename/informe-resultados-riesgositidio-igb.pdf>. Gerpe Pazos, María; Gerpe Pazos, Juana; Carballo Regueira, Beatriz e Busto, Alejandra (2011). *Yo, emigrante: testimonios*. Buenos Aires: Impresiones Buenos Aires Editorial [ISBN: 978-987-1548-21-7]. [Emigrantes galegas] Gilroy, Paul (2014). *Atlántico negro: modernidad y doble conciencia*. Madrid: Tres Cantos. Giroux, Henry (2003). *La inocencia robada: juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid: Morata. Goenechea Permisán, Cristina (2005). *La diversidad cultural en la escuela gallega: problemáticas y alternativas educativas en comunidades con población inmigrante*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Goicochea, E. (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones*. Madrid: Universitaria Ramón Areces. Golías Pérez, Montserrat (2017). *Los herederos de la ciudadanía. Nuevos españoles a través de la ley de la memoria histórica en Cuba y Argentina*. Barcelona: Icaria. Gómez Hernández, Esperanza (2014). *Decolonizar el desarrollo: desde la planeación participativa y la interculturalidad en América Latina*. Buenos Aires: Espacio Editorial. Gondar Portasany, Marcial (1993). *Crítica da razón galega: entre nós-mesmos e nós-outros*. Vigo: A Nosa Terra. Gourarier, Mélanie; Rebucini, Gianfranco e Voros, Florian (2013, 20 de setembro). *Entrevista con Raewyn Connell: Masculinidades, colonialidad y neoliberalismo*. *Viento Sur*. Recuperado 03/04/2017 de: <http://vientosur.info/spip.php?article8318> Grosfoguel, Ramón (2006). *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*.



Tábula Rasa. Revista de Humanidades, Nº 4, pp. 17-48. Grosfoguel, Ramón (2008). Hacia un pluriversalismo transmoderno decolonial. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, Nº 9, pp. 199-216. Grosfoguel, Ramón (2009). Apéndice II: Apuntes hacia una metodología fanoniana para la decolonización de las ciencias sociales. En F. Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal. Grosfoguel, Ramón (2012). Ismamofobia epistémica y Ciencias Sociales coloniales. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos* (pp. 47-60). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. Grosfoguel, Ramón (2012). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. Barcelona: CIDOB. Grosfoguel, Ramón (2013). Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, Nº 19, pp. 31-58. Grosfoguel, Ramón (2017, maio). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. Web de Boaventura de Sousa Santos. Recuperado 12-10-2017 de <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/RAMON%20GROSFUGUEL%20SOBRE%20BOAVENTURA%20Y%20FANON.pdf> Grosfoguel, Ramón; Oso, Laura e Christou, Anastasia (2015). 'Racism?', intersectionality and migration studies: framing some theoretical reflections. *Identities: Global Studies in Culture and Power*, Vol. 22, Nº 6, pp. 635-652. Grossberg, Lawrence (2013). Stuart Hall sobre raza y racismo: Estudios Culturales y la práctica del contextualismo. En R. Soto Sulca (Ed.), *Discurso y poder en Stuart Hall* (pp. 259-284). El Tambo, Perú: Huancayo. Grzanka, Patrick (2014). *Intersectionality: A foundations and frontiers reader*. Jackson, Tennessee: The Perseus Books Group. Guerra Palmero, María José e Hernández Piñero, Aránzazu (Eds.) (2015). *Éticas y políticas de la alteridad: En torno al pensamiento de Gabriel Bello Reguera*. Pozuelo de Alarcón: Plaza y Valdés. Gutiérrez Aguilar, Raquel (2017). *Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Horizontes%20comunitario-populares_Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf Gutmann, Amy (2008). *La identidad en democracia*. Buenos Aires: Katz. Hall, Stuart (2013). Occidente y el resto: discurso y poder. En R. Soto Sulca (Ed.), *Discurso y poder en Stuart Hall* (pp. 49-112). El Tambo, Perú: Huancayo. Hall, Stuart e Du Gay, Paul (2011). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu. Hamzic, Vanja (2015). *Sexual and gender diversity in the Muslim world: History, Law and Vernacular Knowledge*. London: I. B. Taurus & Co., Ltd. Hernando, Almudena (2012). *La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Madrid: Katz. Herranz, M. C. (2015). Género, inmigración y discriminación múltiple: un enfoque interseccional de las políticas públicas españolas. *Revista Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid*, Nº 32, 239-247. Herrera Flores, Joaquín (2006). Colonialismo y violencia. Bases para una reflexión pos-colonial desde los derechos humanos. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, Nº 75, Outubro, 21-40. Hobsbawm, Eric J. (2012). *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality* (2ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press. hooks, bell (1981). *Ain't I a woman? Black women and feminism*. New York: Pluto Press. hooks, bell (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de Sueños. Ibarra, Esteban (2011). *La España racista: la lucha en defensa de las víctimas del odio*. Madrid: Temas de Hoy. Irazutza Ignacio e Martínez María (Eds.) (2014). *De la identidad a la vulnerabilidad: Alteridad e integración en el País Vasco contemporáneo*. Barcelona: Bellaterra. Iriarte, Mainer (2005). El exilio en la pantalla: Internet, identidad y refugiados. *Athenea Digital*, Nº 7 (primavera). Recuperado 09/09/2016 de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34175/34014> Izquierdo Escribano, Antonio e Golías Pérez, Montserrat (Eds.) (2014). *Mareas de Pluralismo. Minorías religiosas en Galicia*. Barcelona: Icaria. Jabardo, Mercedes (Ed.) (2015). *Feminismos negros: una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños. Jiménez-Lucena, Isabel (2008). Gender and coloniality: the 'Moroccan woman' and the 'Spanish woman' in Spain's sanitary policies in Morocco. *Worlds and Knowledges Otherwise (WKO)*, Vol. 2 (Dossier 2, spring). Recuperado 15/04/2017 de: https://globalstudies.trinity.duke.edu/wp-content/themes/cgsh/materials/WKO/v2d2_Jimenez.pdf Ketiti, Awatef (2017). *Feminismo, identidad y religión en el mundo árabe*. *Revista Clepsydra*, No. 16, 65-82. URL: <file:///Users/cathrynteasley/Downloads/Feminismo%20identidad%20e%20islam-1.pdf> Kothari, Ashish; Salleh, Ariel; Escobar, Arturo; Demaria, Federico e Acosta, Alberto (Eds.) (2019). *Pluriverso un diccionario del posdesarrollo*. Barcelona: Icaria. Kymlicka, Will (1996). *Ciudadanía multicultural: una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Barcelona: Paidós. Kymlicka, Will (2004). *Estados, naciones y culturas*. Córdoba: Almuzara. La Barbera, María



Caterina (2016). Interseccionalidad, un ?concepto viajero?: orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina*, 4 (8), 105-122.

Lakoff, George (2002). *Moral politics: How liberals and conservatives think* (2ª ed.). Chicago: University of Chicago Press.

Lakoff, George (2007). *No pienses en un elefante: lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial Complutense.

Lamrabet, Asma (2011). *El Corán y las mujeres: una lectura de liberación*. Barcelona: Icaria.

Lara, M. P. (1990). La identidad social en Habermas: entre el consenso y la alteridad. *Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho*, Nº 7, 257-272.

Laval, Christian e Dardot Pierre (2015). *Común: ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.

León, Magdalena (2012). Redefiniciones económicas hacia el Buen Vivir: un acercamiento feminista. En: *AWID Women?s Rights* (blog), noviembre. Recuperado 03/06/2016 de: http://www.fedaeps.org/IMG/pdf/Magdalena_Leon_buenvivir_economia.pdf

Lestegás, F. (2008). La construcción de identidades, tarea atribuida a la escuela y profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 11(1), 11-18.

Leyva Solano, Xóchitl (Ed.), Escobar, Arturo et al. (2015). *Prácticas otras de conocimiento(s): entre crisis, entre guerras*. Chiapas, México: Cooperativa Editorial Retos.

Lombardo, E. e Verloo, M. (2010). La interseccionalidad del género con otras desigualdades en la política de la Unión Europea. *Revista Española de Ciencia Política*, 23: 11-30.

López Enamorado, María Dolores (Ed.) (2008). *España y Marruecos: Mujeres en el espacio público*. Sevilla: Alfar-Ixbilia.

Lorde, Audre (1995). *La hermana la extranjera: artículos y conferencias*. Barcelona: Ediciones 62 / Lesbianas Independientes, Feministas Socialistas (LIFS).

Lucas, Marieme-Hélie (2016, 24 de agosto). La izquierda postlaica tiene miedo de que la tachen de islamófoba. *Público: Contexto y Acción* (79). Recuperado 20/07/2017 de: <http://ctxt.es/es/20160824/Politica/20168002/velo-islamico-feminismo-religi%C20160823%B20160823n-islamismoburkini.htm>

Lugones, María (2013). Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples. Conferencia pronunciada en las jornadas ?Pensando los Feminismos en Bolivia-2012: Politizar la diferencia étnica y de clase: feminismo de color?. Recuperado 04/07/2017 de: <http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm>

Lugones, María (2014). Colonialidad y género: hacia un feminismo decolonial. En W. Mignolo (Ed.), *Género y descolonialidad* (pp. 13-42). Buenos Aires: Ediciones Del Signo.

Maalouf, Amin (2004). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza.

Maalouf, Amin (2019). *El naufragio de las civilizaciones*. Madrid: Alianza.

Mahfoudh, Amel e Delphy, Christine (Eds.) (2014, 1 de noviembre). *Feminismes au Maghreb* (monográfico). *Nouvelles Questions Feministes*, 33(2).

Maldonado-Torres, Nelson (2019). De la colonialidad de los derechos humanos. En Santos, Boaventura de Sousa e Martins, Bruno Sena (Eds.), *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad* (pp. 83?107). Madrid: Akal.

Mama, Amina et al. (2013). *Africana: aportaciones para la descolonización del feminismo*. Barcelona: Oozebap.

Marañón Pimentel, Boris (Ed.) (2014). *Buen vivir y descolonialidad: crítica al desarrollo y la racionalidad instrumentales*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas.

Márquez Reiter, Rosina e Martín Rojo, Luisa (Eds.) (2015). *A sociolinguistics of diaspora: Latino practices, identities, and ideologies*. New York: Routledge.

Martín Casares, Aurelia (2006). *Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Martín Muñoz, Gema e Grosfoguel, Ramón (Eds.) (2012). *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos*. Madrid: Biblioteca de Casa Árabe.

Martín Muñoz, Gema e López Sala, Ana (2003). *Mujeres musulmanas en España: el caso de la inmigración femenina marroquí*. Madrid: Instituto de la Mujer.

Martín Rojo, L. (2010). *Constructing inequality in multilingual classrooms*. New York: De Gruyter Mouton.

Martín Rojo, Luisa, Alcalá Recuerda, E., Garí Pérez, A., Mijares Molina, L., Sierra Rodrigo, I. e Rodríguez, M. Á. (2003). *¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas*. Madrid: Centro de Investigación Documentación Educativa (CIDE), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

McCall, Leslie (2005). The complexity of intersectionality. *Signs*, 30(3), 1771-1800.

McCarthy, Cameron (1994). *Racismo y curriculum: La desigualdad social y las teorías y políticas de las diferencias en la investigación contemporánea sobre la enseñanza*. Madrid/Coruña: Morata/Fundación Paideia.

McCarthy, Cameron; Crichlow, Warren; Dimitriadis, Greg e Dolby, Nadine (Eds.) (2005). *Race, identity and representation in education*. New York: Routledge.

McRuer, Robert (2006). *Crip Theory: Cultural signs of queerness and disability*. New York: New York University Press.

Medina Martín, Rocío (2013). *Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar*. *Revista Internacional de Pensamiento Político*, Vol. 8, 53-79.

Melamed, Jodi (2011). *Represent and destroy: rationalizing violence in the new racial capitalism*. London: Palgrave.

Memmi, Albert (1974). *Retrato del colonizado, precedido por el retrato del colonizador*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

Mendoza, Breny (19 de agosto de 2016). *Colonialidad del Género y Poder: De la Postcolonialidad a la Descolonialidad* (conferencia). Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado



04/07/2017 de: <https://www.youtube.com/watch?v=K21mpgryeYQ>. Mérida Jiménez, Rafael (Ed.) (2002). Sexualidades transgresoras: Una antología de estudios queer. Barcelona: Icaria. Mernissi, Fatima (2011). *Beyond the Veil: Male-Female Dynamics in a Muslim Society*. Londres: Saqi Books. Mezzadra, Sandro; Spivak, Gayatri Chakravorty; Mohanty, Chandra Talpade; Shohat, Ella; Hall, Stuart; Chakrabarty, Dipesh; Mbembe, Achille; Young, Robert J. C.; Puwar, Nirmal; Rahola, Federico (2008). *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/05/2017 de:

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Estudios%20Postcoloniales-TdS.pdf> Mignolo, Walter (2013). Geopolítica de la sensibilidad y del conocimiento. Sobre (de)colonialidad, pensamiento fronterizo y desobediencia epistémica. *Revista de Filosofía*, Vol. 2, Nº 74, pp. 7-23. Recuperado 15/04/2017 de:

<http://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/download/18261/18249>. Mignolo, Walter (Ed.) (2014). *Género y descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. Miguélez-Carballeira, Helena (2014). Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego. Santiago de Compostela: Através Editora. Mijares, Laura e Ramírez, Ángeles (2008). Mujeres, pañuelo e islamofobia en España: un estado de la cuestión. *Anales de Historia Contemporánea*, Nº 24, 121-135. Mohanty, Chandra Talpade (1984). Under Western eyes: Feminist scholarship and colonial discourses. *Boundary 2*, 12(3), 333-358. Mohanty, Chandra Talpade (2008). De vuelta a «Bajo los ojos de Occidente»: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas. En L. Suárez Navaz e R. A. Hernández Castillo (Eds.), *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes* (pp. 407-464). Madrid: Cátedra. Mora, David (Ed.) (2009). *Interculturalidad crítica y descolonización: Fundamentos para el debate*. La Paz, Bolivia: III-CAB. Moraga, Cherrie e Anzaldúa, Gloria (1983). *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color* (2ª ed.). Latham, NY: Kitchen Table / Women of Color Press. Morley, David e Robin, Kevin (Eds.) (1995). *Spaces of identity: Global media, electronic landscapes and cultural boundaries*. London: Routledge. Morton, Donald (Ed.) (1996). *The material queer: A lesbian and gay cultural studies reader*. Boulder, CO: Westview Press. Moustaii Sghir, Adil (2015). Resistiendo el régimen sociolingüístico institucional: Nuevas prácticas lingüísticas como estrategias de comunicación en el seno del Movimiento 20 de Febrero en Marruecos. *EDISO Working Papers*, 1, pp. 1-18. Morduchowicz, Roxana (2012). Los adolescentes y las redes sociales: La construcción de la identidad juvenil en Internet. Buenos Aires: Fondo de Cultural Económica. Murray, D. W. (1993). What is the Western concept of the self? On forgetting David Hume. *Ethos*, 21(1), 3-23. Namazie, Maryam e Hélie-Lucas, Marieme (2016, 24 agosto). La izquierda postlaica tiene miedo de que la tachen de islamófoba. *Revista Contexto*, 78. Recuperado de: <http://cxtx.es/es/20160824/Politica/8002/velo-islamico-feminismo-religi%C3%B3n-islamismoburkini.htm> Nash, Mary (2001). Diversidad, multiculturalismos e identidades: perspectivas de género. En M. Nash e D. Marre (Eds.), *Multiculturalismos y género: un estudio interdisciplinar*. Bellaterra: Edicions Bellaterra. Nash, Mary e Marre, Diana (Eds.) (2001). *Multiculturalismos y género: un estudio interdisciplinar*. Bellaterra: Edicions Bellaterra. Nash, Mary e Torres, Gemma (Eds.) (2009). *Los límites de la diferencia: Alteridad cultural, género y prácticas sociales*. Barcelona: Icaria. Ndlovu-Gatsheni, Sabelo J. (2016). *The Decolonial Mandela: Peace, Justice and the Politics of Life*. Nova York: Berghahn Books. Nedich, Jorge Emilio (2010). *El pueblo rebelde*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor. Nussbaum, Martha C. (1999). Patriotismo y cosmopolitismo. En M. C. Nussbaum e J. Cohen (Eds.), *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y ciudadanía mundial* (pp. 13-29). Barcelona: Paidós. Nussbaum, Martha (2012). *Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión*. Barcelona: Paidós. Nussbaum, Martha (2013). *La nueva intolerancia religiosa: cómo superar la política del miedo en una época de inseguridad*. Barcelona: Paidós. Ochoa Muñoz, Karina (2016). (Re)pensar el Derecho y la noción del sujeto indio(a) desde una mirada descolonial. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, 1(4), pp. 47-60. Recuperado 14/04/2017 de:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/article/download/3296/3621> Ochoa Muñoz, Karina (Ed.) (2019). Miradas en torno al problema colonial: pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales. Ciudad de México: Akal. OIDDH (2012). *Directrices para educadores sobre la manera de combatir la intolerancia y la discriminación contra los musulmanes: Afrontar la islamofobia mediante la educación*. Varsovia, Polonia: Oficina de Instituciones Democráticas y Derechos Humanos (OIDDH) da Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE). Recuperado de: <http://www.osce.org/es/odihr/91301?download=true>. Omar, Sidi M. (2008). *Los estudios post-coloniales: una introducción crítica*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. Orelus, Pierre Wilbert (2011). *Rethinking Race, Class, Language, and Gender: A Dialogue with Noam Chomsky and Other Leading Scholars*. Lanham, Maryland: Rowman and Littlefield. Orelus, Pierre Wilbert (2013).



Whitecentricism and Linguoracism Exposed: Towards the De-Centering of Whiteness and Decolonization of Schools. New York: Peter Lang. Ouled, Youssef (2017). Entrevista a Amzian_Salma (racismo e islamofobia no Estado espan?ol). Es Racismo.com. Recuperado de: <http://esracismo.com/2017/09/28/en-el-estado-espanol-se-invisibiliza-cualquier-forma-de-racismo-no-solo-el-islamofob>

Oyèwùmí, Oyèrónké (1997). *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Oyèwùmí, Oyèrónké (2004). *African Women and Feminism: Reflecting on the Politics of Sisterhood*. Trenton, NJ: Africa World Press. Parella, S. (2005). Intereses e identidade. *Praxis Sociológica*, 9, 9-22. Parent, Mike C.; DeBlaere, Cirleen e Moradi, Bonnie (2013, junio). Approaches to research on intersectionality: Perspectives on gender, LGBT, and racial/ethnic identities. *Sex Roles*, 68(11), 639-645. Pech Salvador, Cynthia & Rizo García, Marta (Eds.) (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. Perceval, José María (2012). Narrativas historiográficas: las estrategias del discurso a la hora de construir un sujeto <<morisco>> expulsable. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos* (pp. 123-140). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. Perceval, José María (2013). *El racismo y la xenofobia: excluir al diferente*. Madrid: Cátedra. Pérez, Emma (1999). *The Decolonial Imaginary: Writing Chicanas into History*. Bloomington, Indiana: Indiana University Press. Pérez Orozco, Amaia (2014). *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madrid: Traficantes de Sueños. Pichardo Galán, José Ignacio; de Stefano Barbero, Matías; Faure, Julia; Sáenz, Marina e Williams Ramos, Jennifer (2015). *Abrazar la diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Madrid: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. URL: file:///Users/cathrynteasley/Downloads/Abrazar_la_diversidad_homofobia%202015.pdf

Platero, Raquel (Lucas) (Ed.) (2012). *Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada: temas contemporáneos*. Barcelona: Bellaterra. Platero Méndez, Raquel (Lucas) (2014). *Trans*sexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Powell, Jason e Gilbert, Tony (2009). *Aging identity: A dialogue with postmodernism*. Hauppauge, New York: Nova Science Publishers. Preciado, Beatriz (Paul) (2002). *Manifiesto contra-sexual: prácticas subversivas de identidad sexual*. Madrid: Ópera Prima. Posada Kubissa, Luisa (2019). *¿Quién hay en el espejo? Lo femenino en la filosofía contemporánea*. Madrid: Cátedra. Quijano, Aníbal (2014). *Colonialidad del poder y clasificación social*. En B. de S. Santos e M. P. Meneses (Eds.), *Epistemologías del Sur (Perspectivas)* (pp. 67-108). Madrid: Akal. Ramírez, Ángeles (2011). *La trampa del velo: el debate sobre el uso del pañuelo musulmán*. Madrid: Los Libros de la Catarata. Ramírez, Ángeles (Ed.) (2014). *La alteridad imaginada: El pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. Barcelona: Bellaterra. Ramírez Goicochea, E (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones: teorías, conceptos y experiencias*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Reimóndez, María e Piñeiro, Ania (2015). *Manual de Grupos de Axuda Mutua*. Santiago de Compostela: Implicadas no Desenvolvemento. Recuperado de: <http://implicadas.net/wp-content/uploads/2014/09/Manual-GAM.pdf>

Robinson, Cedric J. (1983/2000). *Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition*. Chapel Hill, N. C.: University of North Carolina Press. Rolón-Dow, Rosalíe e Irizarry, Jason G. (Eds.) (2014). *Diaspora studies in education: Toward a framework for understanding the experiences of transnational communities*. New York: Peter Lang. Roscoe, William (2005). *Changing Ones: Third and Fourth Genders in Native North America*. London: Palgrave Macmillan. Roy, Arundhati (2015). *Espectros del capitalismo*. Madrid: Capitán Swing. Ryan, William (1976). *Blaming the Victim*. New York: Vintage. Said, Edward (1990). *Orientalismo*. Madrid: Prodhufi. Said, Edward (1996). *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama. Salime, Zakia (2011). *Between Feminism and Islam: Human Rights and Sharia Law in Morocco*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Sandoval, Chela (2000). *Methodology of the Oppressed*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Santos, Boaventura de Sousa (2017). *Justicia entre saberes. Epistemologías del sur contra el epistemicidio*. Madrid: Morata. Santos, Boaventura de Sousa (2018). *Una epistemología del Sur*. Buenos Aires: CLACSO / Siglo XXI. Santos, Boaventura de Sousa e Martins, Bruno Sena (Eds.) (2019). *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad*. Madrid: Akal. Sassen, Saskia (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transnacionalizados*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Contra geografias%20de%20la%20globalizaci%C3%B3n-TdS.pdf>

Sassen, Saskia (2013). *Inmigrantes y ciudadanos: de las migraciones masivas a la Europa fortaleza*. Tres Cantos: Siglo



XXI.Sassen, Saskia (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Madrid: Katz Editores.Segal, Lynn (2008). After Judith Butler: Identities, Who Needs Them? *Subjectivity*, 25, 381-394.Segato, Rita Laura (2002). Identidades políticas / alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global. *Runa: Archivo para las Ciencias del Hombre*, Vol. 23, Nº. 1, 239-275. URL: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5081032.pdf>Sen, Amartya (2007). Identidad y violencia: La ilusión del destino. Buenos Aires: Katz.Sen, Amartya (2010). La idea de la justicia. Madrid: Taurus.Smith, Bonnie G. e Hutchison, Beth (2004). *Gendering disability*. London: Rutgers University Press.Smith, Linda Tuhiwei (2016). A descolonizar las metodologías. Madrid: Traficantes de Sueños.Snyder, Sharon L. e Mitchell, David T. (2006). *Cultural locations of disability*. Chicago: University of Chicago Press.Solá, Miriam e Urko, Elena (2013). *Transfeminismos: Epistemes, fricciones y flujos*. Navarra: Txalaparta.Soto Sulca, Ricardo (Ed.) (2013). *Discurso y poder en Stuart Hall*. El Tambo, Perú: Huancayo.Spiro, M. E. (1993). Is the Western conception of the self 'peculiar' within the contexts of the world cultures? *Ethos*, 21(2), 107-153.Spivak, Gayatri Chakravorty (2013). En otras palabras, en otros mundos: ensayo sobre política cultural. Buenos Aires: Paidós.Spivak, Gayatri Chakravorty (2010). *Crítica de la razón poscolonial: Hacia una crítica del presente evanescente*. Madrid: Akal. Spivak, Gayatri Chakravorty (2011). ¿Puede hablar el subalterno? Buenos Aires: El Cuenco de Plata.Suárez-Krabbe, Julia (2015). *Race, rights and rebels: alternatives to human rights and development from the global south*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield International.Suárez Navaz, Liliana e Aída Hernández, Rosalva (Eds.) (2008). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.Taguieff, Pierre-André (1994). *Le force du préjugé: essai sur le racisme et ses double*. Paris: Ed. La Découverte.Taha, Maisa C. (2010). The hijab north of Gibraltar: Moroccan women as objects of civic and social transformation. *The Journal of North African Studies*, 15(4), pp. 465-480.Taibo, Carlos (2014). Sobre el nacionalismo español. Madrid: Los Libros de la Catarata.Tamayo, Juan José (2019). Apología del diálogo ante los fundamentalismos. En B. de S. Santos e B. S. Martins (Eds.), *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad* (pp. 109-130). Madrid: Akal.Tamdgidi, Mohammad H.; Boidin, Capucine; Cohen, James e Grosfoguel, Ramón (Eds.) (2012). *Decolonizing the University: Practicing Pluriversity* [monográfico]. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, Vol. X, No. 1 (winter). Os artigos deste número monográfico son accesíbeis a través destas ligazóns: <http://www.okcir.com/catalog/decolonizing-the-university-practicing-pluriversity-hardcover-edition.html> / Tamén: <http://www.okcir.com>Taylor, Charles (1989). *Sources of the self*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.Taylor, Charles (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 7, 10-19.Taylor, Keeanga-Yamahtta (Ed.) (2017). *How We Get Free: Black Feminism and the Combahee River Collective*. Chicago: Haymarket Books.Teasley, Cathryn (2007). *Cyberculture and (trans)national Romani identity: Implications for a truly public education*. En C. McCarthy, A. S. Durham, L. C. Engel, A. A. Filmer, M. D. Giardina e M. A. Malagrecia (Eds.), *Globalizing Cultural Studies: Ethnographic interventions in theory, method, and policy* (pp. 359-384). New York: Peter Lang.Teasley, Cathryn (2008). *Perspectivas postcoloniales sobre la acogida del alumnado inmigrante en Galiza, España*. *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 16(19), 1-36.Teasley, Cathryn (2012). *Aprendizagens pós-coloniais em tempos neocoloniais*. *Boletim da Academia Galega da Língua Portuguesa*, No. 5, 171-184.Teasley, Cathryn (2014). Cross-cultural reflections on gender diversity in the earliest stages of youth identity formation. En Awad Ibrahim e Shirley R. Steinberg (Eds.), *Critical Youth Studies reader* (pp. 152-160). New York: Peter Lang Publishing.Ticona Alejo, Esteban (Ed.). *Bolivia en el inicio del Pachakuti: la larga lucha anticolonial de los pueblos aimara y quechua*. Madrid: Akal.Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.Torres Santomé, Jurjo (2017). *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas*. Madrid: Morata.Tuck, Eve e Yang, K. Wayne (2012). *Decolonization is not a metaphor*. *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, 1(1), 1-40.United Nations (2012). *Born free and equal: Sexual Orientation and Gender Identity in International Human Rights Law*. UN Human Rights Office of the High Commissioner.Valcárcel, Mayra Soledad e Sánchez, Nazareth (2014). *Católicas y Musulmanas: Negociando identidades y desafiando hegemonías desde los márgenes del feminismo*. *Periódico do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero e Direito*, Nº 2 (2º semestre), 120-147.Valdivia Ramírez, Olimpia Montserrat (2013). *Espacio e identidad en campamentos de refugiados: Experiencia del grupo musical Sierra Leone's Refugee All Stars*. *Migraciones Internacionales*, 7(2), julio-diciembre. Recuperado 18/09/2016 de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062013000200005van Dijk, Teun A. (2003).



Racismo y discurso de las élites. Barcelona: Gedisa. van Dijk, Teun A. (2009). Discurso y poder: contribuciones a los estudios críticos del discurso. Barcelona: Gedisa. Vasallo, Brigitte (2014, 4 de decembro). Burkas en el ojo ajeno: el feminismo como exclusión. Pikara Online Magazine. Recuperado 28/07/2016 de:
<http://www.pikaramagazine.com/2014/12/velo-integral-el-feminismo-como-exclusion/> Vila Merino, Eduardo Salvador (Ed.) (2007). Pedagogía de la alteridad: Interculturalidad, género y educación. Madrid: Editorial Popular. Wallerstein, Immanuel (2009). Prefacio: Leer a Fanon en el siglo XXI. En F. Fanon (2009), Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal. Wallerstein, Immanuel (2010). El moderno sistema mundial. Madrid, Siglo XXI. Walsh, Catherine (2009). Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Abya Yala / Universidad Andina Simón Bolívar. Walsh, Catherine (Ed.) (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir (Tomo I). Quito: Abya Yala. Walsh, Catherine (Ed.) (2017). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir (Tomo II). Quito: Abya Yala. Ward, Eric (2018). The Evolution of Identity Politics: An Interview with Eric Ward. Tikkun, 4 de abril. Recuperado de:
<https://www.tikkun.org/the-evolution-of-identity-politics-an-interview-with-eric-ward> Wilhelmi, M. (2010). Desde los márgenes. Diversidad cultural, democracia e inclusión social. En J.A. Brandariz y S. Palidda (Eds.), Criminalización racista de los migrantes en Europa (pp. 57-77). Granada: Editorial Comares. Williams, Eric (2011). Capitalismo y esclavitud. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de:
<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Capitalismo%20y%20esclavitud-TdS.pdf> Wynter, Sylvia (2009). Apéndice VI: En torno al principio sociogénico: Fanon, la identidad y el rompecabezas de la experiencia consciente y cómo es ser "negro". En F. Fanon, Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal. Xunta de Galicia (2016, abril). Protocolo educativo para garantir a igualdade, a non discriminación e a liberdade de identidade de xénero. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, Xunta de Galicia. URL:
https://moodle.udc.es/pluginfile.php/1393795/mod_page/content/9/Protocolo_identidade_de_xenero%20Xunta%20Galiza%202020maio%202016%20copia%2020.pdf Yogyakarta, Principios de (2018). Sobre los Principios de Yogyakarta (artículo de página web): <http://yogyakartaprincipios.org/principles-sp/about/>. Young, Iris Marion (1996). Communication and the other: Beyond deliberative democracy. En Benhabib, Seyla (Coord.), Democracy and difference: contesting the boundaries of the political. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, pp. 120-135. ESPAÑOL: (2000). La democracia y "el otro": Más allá de la democracia deliberativa. Revista Jurídica de la Universidad de Palermo, 5(1), pp. 41-56. Yuval-Davis, Nira (2011). The politics of belonging: Intersectional contestations. London: Sage. Zapata-Barrero, Ricard e Teun A. van Dijk (Eds.) (2007). Discursos sobre la inmigración en España: los medios de comunicación, los parlamentos y las administraciones. Barcelona: Fundació Didob. Zapata Farías, Hernán (2001). Adulto mayor: participación e identidad. Revista de Psicología, Vol. X, Nº 1, 189-197. Zayd, Nasr Hamid Abu (2012). Religiones: de la fobia al entendimiento. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos (pp. 11-34). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. NOTA: Recomendaranse outras obras no curso. Bonilla-Silva, Eduardo (2006). Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield. Bourdieu, Pierre (1991). La distinción: Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus. Bourdieu, Pierre (1989). Language and symbolic power. Cambridge: Polity Press. [FRANÇAIS: (2001). Langage et pouvoir symbolique. Paris: Points Seuil. / ESPAÑOL: (1985). ¿Qué significa hablar? Madrid: Akal. (Cap. II: Lenguaje y poder simbólico).] Bourdieu, Pierre (2000). Poder, derecho y clases sociales. Bilbao: Desclée. Bourdieu, Pierre e Boltanski, Luc (2009)



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Nas sesións de aula e virtuais sosterase o principio de debate democrático, escoitando e respetando todas as opinións diversas en torno aos temas tratados, tanto de parte do profesorado como do alumnado. Anímase ao alumnado a incorporar algunhas das seguintes cuestións relativas á igualdade de xénero nos seus estudos e traballos: a) A utilización dunha linguaxe inclusiva. b) A visibilización e a análise dos sesgos sexistas en recursos, medios e discursos etc. c) A adaptación da normativa APA para que figuren os nomes propios de autoras e autores, así como a procura da paridade na bibliografía. f) O estudo do papel das mulleres ao longo da historia e das súas achegas ao coñecemento no pasado e no presente. d) A visibilización de modelos de masculinidades non hexemónicas. e) A reflexión sobre os roles asociados a estereotipos de xénero e a organización da interacción na aula dun xeito inclusivo. g) A utilización de metodoloxías feministas (é dicir, que propicien a igualdade de xénero) baseadas na aprendizaxe colaborativa e na pedagogía dos coidados. h) Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. i) A consulta a páxinas web, organizacións e documentos chave como estes: -O proxecto Rompendo Regras, da Facultade de Ciencias da Educación (UDC): <https://rompendoregras.wordpress.com/>-La Oficina para a Igualdade de Xénero (OIX) da UDC: <https://www.udc.es/es/oficinaigualdade/>Tamén se recomenda que o alumnado incorpore algunhas das seguintes cuestións relativas á sustentabilidade ambiental nos seus estudos e traballos: 1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: De se realizar en papel: Non se empregarán plásticos; realizaranse impresións a dobre cara; empregarase papel reciclado; evitarse a impresión de borradores. 2.- Débese facer un uso sustentábel dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Por outra banda, débese facilitar a plena inclusión e integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías