



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Animación 3d | Código | 616011619 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Terceiro Cuarto | Optativa | 7 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Matemáticas | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| | | | A1 |
| | | | A6 |
| | | | A8 |
| | | | A9 |
| | | | A11 |
| | | | A12 |

| Contidos | |
|---------------------------------------|----------|
| Temas | Subtemas |
| Proceso de Producción en Animación 3D | |
| Diseño de Personaxes | |
| Modelado de Personaxes para Animación | |



| | |
|-----------------------|---|
| Setup de Personaxes | Creación de Esqueletos Rigging Skinning Facial Rigging |
| Layout | |
| Animación | Animación de Personaxes Animación Facial |
| Materiales y Texturas | |
| Iluminación y Render | |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 8 | 0 | 8 |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 32 | 8 | 40 |
| Lecturas | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 0 | 5 | 5 |
| Traballos tutelados | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 64 | 58 | 122 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Visionado de vídeos y análisis de casos de exemplo |
| Aprendizaxe colaborativa | Resolución de problemas de forma colaborativa |
| Lecturas | Lectura de artigos y documentación |
| Traballos tutelados | Proyecto de animación |

| Atención personalizada | |
|--------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Aprendizaxe colaborativa | |
| Traballos tutelados | |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Estudo de casos | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |
| Lecturas | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |
| Traballos tutelados | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |
| Outros | | | |



| |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
| |

| |
|-----------------------------|
| Fontes de información |
| Bibliografía básica |
| Bibliografía complementaria |

| |
|---|
| Recomendacións |
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías