



Guía Docente

Datos Identificativos					2021/22
Asignatura (*)	Informática para a creación de web e vídeo	Código	616G01017		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinación	Santos López, Iria María	Correo electrónico	iria.santos@udc.es		
Profesorado	Santos López, Iria María	Correo electrónico	iria.santos@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>O obxectivo da materia é coñecer tanto os fundamentos como as ferramentas necesarias asociadas a dous aspectos moi importantes hoxe en día en numerosos proxectos audiovisuais: a creación web e o manexo de información multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia de ferramentas que facilitan o deseño e permiten a optimización do material a publicar, sen esquecer os aspectos teóricos e de fundamentos.</p>				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se modificarán os contidos da materia</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Sesións maxistras Traballos tutelados</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican Prácticas de laboratorio: realizaranse a explicación da materia adaptada á comunicación en liña</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Utilizarase a ferramenta Moodle con normalidade, onde se engadirá todo o material necesario para poder desenvolver con normalidade o curso. Tamén se empregará a ferramenta Microsoft Teams para realizar reunións semanais mantendo o horario da materia. Ademais, terán lugar a través desta ferramenta as titorías semanais colectivas e/ou individuais que se acorde co alumnado.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se realizarán modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Mantense o material de referencia empregado</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Comunicar contidos mediante web	A2 A7 A8	B8
Deseñar materiais e contidos multimedia para publicación en web	A1 A2 A7 A8	B8	
Xestionar a creación dos contidos en función da contorna e obxectivo		B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9	
Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos	A2 A3	B8	C1 C2 C3 C4

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Sitios Web	1.1. Características e evolución: web 1.0, 2.0, ? 1.2. Análise e planificación dun sitio web. 1.3. Mapa de navegación. 1.4. Estrutura e guía de estilo. 1.5. Usabilidade e accesibilidade.
2. HTML5	2.1. Introducción ás linguaxes de marcado 2.2. Etiquetas básicas de composición de texto. 2.3. Imaxes e ligazóns. 2.4. Etiquetas para a creación de listas e táboas.
3. Ferramentas de creación de sitios web	3.1. Ambiente de traballo 3.2. Inserción de etiquetas básicas 3.3. Atributos da páxina 3.4. Composición con táboas 3.5. Formularios 3.6. Follas de estilo 3.7. Composición con capas
4. Publicación e xestión de sitios web	4.1. Aloxamento 4.2. Posicionamento en buscadores (SEO).

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A7 A8 B8 C1	10	0	10
Traballos tutelados	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4	7	35	42



Presentación oral	A7 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C3	3	0	3
Proba obxectiva	A7 A8 B1 B4 B5 B8	1	0	1
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3	28	56	84
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura.
Traballos tutelados	Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.
Presentación oral	Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.
Proba obxectiva	Proba de avaliación centrada principalmente na parte teórica da materia, aínda que tamén se inclúen preguntas sobre a parte práctica.
Prácticas de laboratorio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creación dunha estrutura e mapa de navegación para unha web proposta. 2. Creación de páxinas web básicas co bloc de notas. 3. Creación de páxinas web con distintos elementos e composicións (táboas, formularios, capas?). 4. Busca e comparación de distintos tipos de aloxamento web. 5. Integración de compoñentes visuais en web. 6. Creación web co uso de diferentes ferramentas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	O alumnado terá que formular un proxecto web individual como traballo da materia. Como parte dos traballos tutelados, o alumnado fará un seguimento durante o curso onde aplicará os coñecementos adquiridos nas aulas de teoría e prácticas no desenvolvemento do seu proxecto.
Traballos tutelados	O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A7 A8 B1 B4 B5 B8	Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia	40
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3	Prácticas individuais onde os alumnos poñen en práctica os coñecementos aprendidos durante a asignatura.	30
Traballos tutelados	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4	Práctica obrigatoria: creación dunha web	30

Observacións avaliación
<p>As prácticas de laboratorio son de obrigada asistencia, así como a presentación do material solicitado en cada unha delas.</p> <p>É imprescindible acadar unha nota mínima de 4 sobre 10 no traballo tutelado, nas prácticas de laboratorio e na proba obxectiva para aprobar a materia.</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto co profesorado da materia para posibilitar a realización das tarefas fóra da organización habitual da materia.</p>

Fontes de información



Bibliografía básica	- Álvarez García, Alonso. HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- McFarland, David Sawyer. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Peña de San Antonio, Óscar. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Prat, Marie. Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris, 2009.- Murphy, Christopher & Persson, Nicklas. HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2009.
Bibliografía complementaria	http://www.w3.org / http://www.htmlcodetutorial.com / http://validator.w3.org / http://www.w3.org/Style/CSS / http://www.w3schools.com/css

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Informática audiovisual/616G01008

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Audio/616G01016

Materias que continúan o temario

Ferramentas de creación multimedia/616G01027

Ferramentas web avanzadas/616G01036

Obradoiro de creación multimedia/616G01038

Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicitaranse en formato virtual ou soporte informático- Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilosDébese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.Incorpórase perspectiva de xénero na docencia desta materia.Traballárase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías