



Teaching Guide				
Identifying Data				2021/22
Subject (*)	Advanced Web Design Tools	Code	616G01036	
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Optional	6
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador	Gomez Garcia, Angel	E-mail	angel.gomez@udc.es	
Lecturers	Gomez Garcia, Angel Martinez Perez, Maria	E-mail	angel.gomez@udc.es maria.martinez@udc.es	
Web				
General description	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edición, organización e publicación de información a través da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xestión de blogs, sistemas de xestión de contidos deseñados para aplicacións específicas, sistemas de xestión orientados a proporcionar capacidades de colaboración directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualización en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integración na creación e xestión de proxectos audiovisuais.</p>			
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none">1. Modifications to the contents2. Methodologies<ul style="list-style-type: none">*Teaching methodologies that are maintained*Teaching methodologies that are modified3. Mechanisms for personalized attention to students4. Modifications in the evaluation<ul style="list-style-type: none">*Evaluation observations:5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A2	Crear produtos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.



C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
----	---

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creación e xestión de proxectos multimedia	A2 A7	B8	C1 C2 C3 C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusión en proxectos audiovisuais	A2 A8	B8	C2
Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B8	C2
Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8	C1 C2

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Creación de blogs, foros e wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede	2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede
3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web	3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web
4. Plataformas de distribución de video e audio na rede	4.1. Plataformas de distribución de video e audio na rede
5. Xestores de contidos e webs dinámicas	5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	3	9	12
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	14	98	112
Objective test	A7 A8 B8 C2	1	0	1
Oral presentation	A8 B8 C2	1	1	2
Guest lecture / keynote speech	A2 A7 A8 B8 C1 C2 C3 C4	21	0	21
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio



Laboratory practice	<ul style="list-style-type: none"> - Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Objective test	Proba de avaliación dos contidos da materia
Oral presentation	Exposición dos traballos tutelados
Guest lecture / keynote speech	Presentación dos aspectos teóricos da materia

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Laboratory practice	<p>A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumnado na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.</p> <p>Tamén, se lle prestará axuda ao alumnado nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.</p> <p>No desenvolvemento xeral da materia empregaranse, como medios telemáticos, as ferramentas proporcionadas pola UDC (Moodle, Teams, email, etc.).</p>

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A2 A8 B8 C2 C4	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	25
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio	30
Objective test	A7 A8 B8 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40
Oral presentation	A8 B8 C2	Exposición dos traballos tutelados	5

Assessment comments

Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.

ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"> - Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia
--------------	--



Complementary	- WordPress. http://wordpress.org - Blogger. http://www.blogger.com - phpBB. http://www.phpbb.com - MediaWiki. http://www.mediawiki.org - DokuWiki. https://www.dokuwiki.org - Drupal. https://www.drupal.org - WordPress. http://wordpress.org - Blogger. http://www.blogger.com - phpBB. http://www.phpbb.com - MediaWiki. http://www.mediawiki.org - DokuWiki. https://www.dokuwiki.org - Drupal. https://www.drupal.org
----------------------	---

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.