



Guía Docente			
Datos Identificativos			2021/22
Asignatura (*)	Deseño Narrativo e de Interfaces	Código	616G02038
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria
Idioma	CastelánGalego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Enxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación	Seoane Nolasco, Antonio José	Correo electrónico	antonio.seoane@udc.es
Profesorado	Fernández Holgado, José Ángel Seoane Nolasco, Antonio José	Correo electrónico	j.holgado@udc.es antonio.seoane@udc.es
Web			
Descripción xeral	<p>Os alumnos aprenderán a integrar historias lineais ou non lineais dentro dun videoxogo. Para iso aprenderán a utilizar os distintos elementos narrativos aplicables nun videoxogo e a combinalos coa xogabilidade co fin de crear un contexto narrativo que permita crear unha experiencia de xogo máis enriquecedora.</p> <p>Os alumnos tamén aprenderán a deseñar interfaces visuais de retroalimentación dun videoxogo, así como a deseñar sistemas de interacción adecuados mediante interfaces físicas como mandos, teclados, etc. Ao acabar a materia coñecerán como deseñar, avaliar e corrixir a usabilidade das devanditos interfaces e sistemas, así como a experiencia de usuario do xogo.</p>		
Plan de continxencia	<ol style="list-style-type: none">Modificacións nos contidos Non se realizarán cambiosMetodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas. *Metodoloxías docentes que se modifican Só modificarase o carácter presencial das clases e probas orais que se realicen ao longo da materia, que se realizarán de forma virtual a través de videoconferencia en Teams.Mecanismos de atención personalizada ao alumnado A resolución de dúbidas e consultas dos alumnos realizarase mediante correo electrónico para consultas que requiran unha comunicación menos interactiva e mediante Teams para titorías e unha comunicación más interactiva cos alumnos.Modificacións na avaliación Non se realizan modificacións nas metodoloxías nin nas porcentaxes de avaliación por metodoloxía.Observacións de avaliación: Non hai.		
	<ol style="list-style-type: none">Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se realizarán cambios, xa que se dispón de suficiente material de traballo no Campus Virtual así como de recursos dixitais.		

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------



Resultados da aprendizaxe			Competencias / Resultados do título		
Resultados de aprendizaxe					
Os alumnos aprenderán a integrar historias lineais ou non lineais dentro dun videoxogo. Para iso aprenderán a utilizar os distintos elementos narrativos aplicables nun videoxogo e a combinalos coa xogabilidade co fin de crear un contexto narrativo que permita crear unha experiencia de xogo máis enriquecedora.	A10	B1	C1		
	A19	B2	C3		
	A20	B3	C4		
	B4	C6			
	B5	C7			
	B6	C8			
	B7	C9			
	B8				
	B9				
	B10				
	B11				
	B12				
	B13				
	B14				
Os alumnos tamén aprenderán a deseñar interfaces visuais de retroalimentación dun videoxogo, así como a deseñar sistemas de interacción adecuados mediante interfaces físicas como mandos, teclados, etc. Ao acabar a materia coñecerán como deseñar, avaliar e corrixir a usabilidade das devanditos interfaces e sistemas, así como a experiencia de usuario do xogo.	A10	B1	C1		
	A19	B2	C3		
	A20	B3	C4		
	A40	B4	C6		
	B5	C7			
	B6	C8			
	B7	C9			
	B8				
	B9				
	B10				
	B11				
	B12				
	B13				
	B14				

Contidos	
Temas	Subtemas
Deseño narrativo	<ul style="list-style-type: none"> -Introdución ao deseño narrativo -A historia e a narrativa en videoxogos -Elementos narrativos e métodos para contar unha historia en videoxogos -Estruturas narrativas -Deseño e desenvolvemento narrativo de personaxes
Deseño de interfaces e experiencia de usuario	<ul style="list-style-type: none"> -Introdución ao UI/ UX -Deseño de interfaces visuais para videoxogos -Sistemas de interacción -Deseño e análise da experiencia de usuario -Técnicas de testeo, avaliación e corrección do xogo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Sesión maxistral	A10 A19 A40 B3 B4 B5 B9 B10 B11 C1 C4 C6 C8	21	0	21
Proba de resposta múltiple	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B9 B10 B11 B13 B14	1.5	0	1.5
Traballos tutelados	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C7 C9	10	44	54
Traballos tutelados	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C7 C9	9.5	48	57.5
Proba oral	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B6 B8 B11 B12 B13 B14 C1 C3 C7 C9	0	4	4
Proba oral	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B6 B8 B11 B12 B13 B14 C1 C3 C7 C9	1	8	9
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Charlas de docencia que se usan para ensinar a teoría da materia.
Proba de respuesta múltiple	Probas curtas de opción múltiple que se realizarán durante as clases presenciais.
Traballos tutelados	Traballos individuais de duración semanal ou quincenal que levarán a cabo os estudiantes.
Traballos tutelados	Traballo de deseño de xogos a realizar polos alumnos nun grupo.
Proba oral	Vídeos curtos feitos polos alumnos de xeito regular que deben mostrar e xustificar os avances realizados individualmente no traballo en grupo sobre o tema.
Proba oral	Presentación final do traballo en grupo e defensa diante dos profesores da materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Recoméndase ao alumnado realizar titorías co profesorado da materia para aclarar dúbihdas sobre a elaboración dos traballos da materia.
Traballos tutelados	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Proba de respuesta múltiple	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B9 B10 B11 B13 B14	Probas curtas de opción múltiple que se realizarán durante as clases presenciais.	10



Proba oral	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B6 B8 B11 B12 B13 B14 C1 C3 C7 C9	Presentación final do traballo en grupo e defensa diante dos profesores da materia	15
Traballos tutelados	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C7 C9	Traballos individuais de duración semanal ou quincenal que levarán a cabo os estudiantes.	15
Traballos tutelados	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C7 C9	Traballo de deseño de xogos a realizar polos alumnos nun grupo.	45
Proba oral	A10 A19 A20 A40 B1 B2 B6 B8 B11 B12 B13 B14 C1 C3 C7 C9	Vídeos curtos feitos polos alumnos de xeito regular que deben mostrar e xustificar os avances realizados individualmente no traballo en grupo sobre o tema.	15

Observacións avaliación

Avaliación para a segunda oportunidade en xullo e para a convocatoria extraordinaria en decembro: A avaliación das metodoloxías "Test de elección múltiple" e as dúas metodoloxías "Traballos tutelados" permanecerán inalteradas. Modifícaranse as probas orais, que serán substituídas por unha única proba oral que pesará o 30% e que consistirá nunha exposición e defensa individual ante os profesores da materia do traballo en grupo da materia.

Fontes de información

Bibliografía básica	- SEGER, L. (2000). CÓMO CREAR PERSONAJES INOLVIDABLES, GUIA PRACTICA PARA EL DESARROLLO DE PERSONAJES EN CINE, TELEVISION, PUBLICIDAD, NOVELAS Y NARRACIONES CORTAS . PAIDOS IBERICA - Jeannie Novak (2011). Game Development Essentials: An Introduction (Tercera edición). Delmar Cengage Learning - Marianne Krawczyk, Jeannie Novak (2006). Game Development Essentials: Game Story & Character Development. Delmar Cengage Learning - Kevin Saunders, Jeannie Novak (2006). Game Development Essentials: Game Interface Design. Delmar Cengage Learning - Flint Dille, John Zuur Platten (2008). The Ultimate Guide to Video Game Writing and Design. Lone Eagle - Chris Crawford (2004). Chris Crawford on Interactive Storytelling. New Riders Games - (.). Gamasutra. The Art & Business of Making Games. http://www.gamasutra.com . - (.). GDC YouTube Channel. https://www.youtube.com/channel/UC0JB7TSe49lg56u6qH8y_MQ . - Scott Rogers (2018). LEVEL UP! Guía para ser un gran diseñador de videojuegos . Parramon - Scott Rogers (2014). Level Up! The Guide to Great Video Game Design. Second Edition. Wiley - Steve Swink (2008). Game Feel: A Game Designer's Guide to Virtual Sensation. Morgan Kaufmann - Tobias Heussner, Toiya Kristen Finley (2015). The Game Narrative Toolbox. Focal Press - Tobias Heussner (2019). The Advanced Game Narrative Toolbox. Tobias Heussner - Celia Hodent (2020). The Gamer's Brain: How Neuroscience and UX Can Impact Video Game Design. Taylor & Francis Inc - Celia Hodent (2020). The Psychology of Video Games. Routledge - Anders Drachen, Pejman Mirza-Babaei, Lennart Nacke (2018). Games User Research. Oxford
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Linguaxe e Narrativa Gráficas e Audiovisuais/616G02002

Guión/616G02004

Deseño de Producción para Animación e Videoxogos/616G02006

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Deseño de Niveis e Xogabilidade/616G02037

Deseño Sonoro/616G02008

Materias que continúan o temario

Observacións



1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:

Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. A entrega realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. De se realizar en papel:

Non se empregarán plásticos. Realizaranse impresións a dobre cara. Empregarase papel reciclado. Evitarse a impresión de borradores.

2. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.

3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

4. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).

5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.

6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. A entrega realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. De se realizar en papel: Non se empregarán plásticos. Realizaranse impresións a dobre cara. Empregarase papel reciclado. Evitarase a impresión de borradores. 2. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. 4. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?). 5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. 6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. 7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. A entrega realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. De se realizar en papel: Non se empregarán plásticos. Realizaranse impresións a dobre cara. Empregarase papel reciclado. Evitarase a impresión de borradores. 2. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. 4. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?). 5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. 6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. 7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. A entrega realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. De se realizar en papel: Non se empregarán plásticos. Realizaranse impresións a dobre cara. Empregarase papel reciclado. Evitarase a impresión de borradores. 2. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. 3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais. 4. Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas); 5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. 6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas. 7. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.



universitaria; deberase; incorporar; a; perspectiva; de; xénero; nesta; materia; (usarase; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).
5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.
6. Deberanxe detectar situacíons de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.
7. Facilitarase; a; plena; integración; do; alumnado; que; por; razón; físicas; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia;
Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.
A entrega realizarase; a; través; de; Moodle; en; formato; dixital; sen; necesidade; de imprimilos.
De se realizar en papel;
Non se emplegarán plásticos.
Realizaranxe impresións a dobre cara.
Empregarase papel reciclado.
Evitarase a impresión de borradores.
2. Débese; facer; un; uso; sostible; dos; recursos; e; a; prevención; de; impactos; negativos sobre o medio natural.
3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.
4. Segundo;
se; recolle; nas; distintas; normativas; de; aplicación; para; a; docencia; universitaria; deberase; incorporar; a; perspectiva; de; xénero; nesta; materia; (usarase; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).
5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.
6. Deberanxe detectar situacíons de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.
7. Facilitarase; a; plena; integración; do; alumnado; que; por; razón; físicas; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia;
Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.
A entrega realizarase; a; través; de; Moodle; en; formato; dixital; sen; necesidade; de imprimilos.
De se realizar en papel;
Non se emplegarán plásticos.
Realizaranxe impresións a dobre cara.
Empregarase papel reciclado.
Evitarase a impresión de borradores.
2. Débese; facer; un; uso; sostible; dos; recursos; e; a; prevención; de; impactos; negativos sobre o medio natural.
3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.
4. Segundo;
se; recolle; nas; distintas; normativas; de; aplicación; para; a; docencia; universitaria; deberase; incorporar; a; perspectiva; de; xénero; nesta; materia; (usarase; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).
5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.
6. Deberanxe detectar situacíons de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.
7. Facilitarase; a; plena; integración; do; alumnado; que; por; razón; físicas; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia;
Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.
A entrega realizarase; a; través; de; Moodle; en; formato; dixital; sen; necesidade; de imprimilos.
De se realizar en papel;
Non se emplegarán plásticos.
Realizaranxe impresións a dobre cara.
Empregarase papel reciclado.
Evitarase a impresión de borradores.
2. Débese; facer; un; uso; sostible; dos; recursos; e; a; prevención; de; impactos; negativos sobre o medio natural.
3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.
4. Segundo;
se; recolle; nas; distintas; normativas; de; aplicación; para; a; docencia; universitaria; deberase; incorporar; a; perspectiva; de; xénero; nesta; materia; (usarase; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas?).
5. Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.
6. Deberanxe detectar situacíons de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.
7. Facilitarase; a; plena; integración; do; alumnado; que; por; razón; físicas; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías