



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Xogos e recreación deportiva	Código	620G01005	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Educación Física e Deportiva			
Coordinación	Colomer Poveda, David	Correo electrónico	d.colomerp@udc.es	
Profesorado	Colomer Poveda, David	Correo electrónico	d.colomerp@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>O xogo é unha das manifestacións da motricidade humana máis importantes, ao longo da evolución do ser humano como especie e no seu proceso de desenvolvemento como individuo. As persoas, en boa medida, evolucionan física, intelectual e afectivamente en función das súas relacións e as súas experiencias con todos os xogos que realizan ao longo das súas vidas.</p> <p>Xogos e recreación deportiva ten como obxectivo prioritario proporcionar o coñecemento sobre as bases teóricas e a vivencia de experiencias prácticas do xogo en xeral, do xogo en relación co deporte e a recreación, e do xogo en relación coa identidade cultural a través dos xogos tradicionais.</p> <p>As competencias que se adquiren dotan a persoa de recursos para a educación, porque o xogo representa un dos seus principais contidos e procedementos, contribuíndo a que esta sexa entendida como un regalo e non como unha amarga obriga: "Non pode haber educación sen xogo, nin xogo sen educación" (Imeroni, 1986). Así mesmo, pola súa presenza permanente e o seu valor, tamén é un recurso para a recreación en todas as idades e ámbitos da actuación profesional.</p> <p>Debido ao enfoque vivencial e experimental que caracteriza a esta materia, os seus contidos estrutúranse en dous bloques diferentes que se imparten de forma paralela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O primeiro deles é o que engloba os contidos teóricos da materia, coa intención de achegar unha ampla visión do fenómeno do xogo.</li><li>- O segundo é o que desenvolve os contidos das sesións prácticas, cunha orientación flexible; é dicir, admitindo todas as achegas de interese que aparezan no transcurso das sesións, xa sexa procedentes do profesor ou xurdidas da propia dinámica do grupo ou do xogo.</li></ul> <p>Esta materia encóntrase situada no primeiro curso e os seus contidos relaciónanse con outras bases do comportamento humano, coas habilidades e destrezas na iniciación deportiva e coa expresión corporal e a danza.</p> <p>Xogos e recreación deportiva é unha materia obrigatoria, cun grande atractivo e posibilidade de comprender a súa utilidade e aplicación directa a situacións reais, educativas, deportivas e recreativas. Consideración que permite supoñer un alto grao de motivación, que facilitará o estudo e o traballo práctico.</p>			



<b>Plan de continxencia</b>	<p>1. Modificacións nos contidos Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen - Análise de fontes documentais - Estudo de casos - Proba obxectiva - Sesión maxistral - Simulación - Práctica de actividade física</p> <p>*Metodoloxías docentes que se eliminan - Aprendizaxe colaborativa - Saídas de campo</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Non se realizarán cambios</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Estudo de casos - Non se realizarán cambios Proba obxectiva - Proba escrita utilizada para a avaliación das aprendizaxes dos contidos teóricos e prácticos, con preguntas de resposta breve.</p> <p>*Observacións de avaliación: Non se realizarán cambios</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se realizarán cambios</p>
-----------------------------	--

## Competencias / Resultados do título

<b>Código</b>	<b>Competencias / Resultados do título</b>
---------------	--

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer os xogos e os xogos tradicionais, colectivos, competitivos e cooperativos, codificados e non codificados, como recursos educativos e recreativos.	A3 A4	B15 B20	C3 C6
Coñecer as bases do xogo como manifestación da motricidade humana.	A3 A4	B12 B15 B20	C3 C6 C7
Recoñecer as necesidades lúdicas e recreativas nos diferentes grupos de idade.	A3 A4 A27	B3 B4 B15	C3 C6
Identificar os beneficios da práctica equilibrada do xogo e as disfuncións que poden aparecer coa práctica desequilibrada do xogo e dos falsos xogos.	A3	B5 B12 B15	C3 C6
Deseñar diferentes situacións de xogo, con aplicacións educativas e recreativas.	A16 A18	B3 B11	C3 C6



Potenciar a vontade de servir aos demais a través de intervencións profesionais, respectuosas e responsables, nas que se utilice o xogo e a recreación deportiva.	A5	B5 B12 B18	C3 C4
Dominar un amplo repertorio de xogos para utilizar en situacións educativas, en iniciación deportiva, en actividades de recreo, lecer e saúde.	A3 A30	B3 B15	C3 C6
Aplicar xogos e actividades recreativas a programas de intervención en todo tipo de contornas.	A16 A17 A30 A33	B3 B12 B15	C1 C4 C7
Espertar a capacidade de análise crítica para atopar respostas, formar opinións e achegar razoamentos sobre o xogo e o seu significado.	A5	B5 B12 B18	C3 C4
Concienciar sobre a importancia do xogo para a vida humana, a educación e as aprendizaxes, que se atopa entre os dereitos recoñecidos en declaracións universais.	A4 A5	B5 B15	C1 C4
Fortalecer os valores e as actitudes da práctica respectuosa dos xogos, tanto a nivel competitivo como cooperativo, valorando o proceso por encima do resultado.	A3 A5	B4 B5 B15	C4 C7
Sensibilizar sobre a necesidade de conservar e recuperar os xogos tradicionais como parte da cultura dos pobos.	A2 A33	B3 B4	C4
Fortalecer la capacidad de disfrutar con alegría de la motricidad humana a través del juego.	A5	B4	C4
Potenciar a expresión espontánea e unha comunicación máis completa coa contorna e os demais a través do xogo.	A5	B4 B16 B20	C1 C3

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1: Fundamentos do xogo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto e definición.</li> <li>2. Teorías explicativas.</li> <li>3. Tipos de xogo e clasificacións.</li> </ol>
Tema 2: O xogo ao longo do ciclo vital.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O xogo nas diferentes etapas.</li> <li>2. O xogo como recurso educativo.</li> <li>3. O xogo como elemento socializador, patrimonio e identificador cultural.</li> <li>4. Beneficios do xogo e disfuncións dos falsos xogos.</li> </ol>
Tema 3: Recursos materiais para o xogo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espazos naturais e artificiais.</li> <li>2. Materiais para o xogo: deportivos, recreativos, tradicionais e alternativos.</li> <li>3. O xoguete.</li> </ol>
Tema 4: O xogo na Educación Física, o deporte e a recreación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situacións competitivas e cooperativas no xogo.</li> <li>2. Do xogo ao deporte.</li> <li>3. Xogos predeportivos e deportes modificados.</li> <li>4. O xogo na preparación física.</li> </ol>
Tema 5: Programación do xogo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección dos xogos.</li> <li>2. Deseño de xogos.</li> <li>3. O papel do profesor/animador.</li> <li>4. O profesor como primer intervincente en situacións de emerxencia.</li> </ol>
Tema 6: Xogos e recursos materiais.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sen necesidade de recursos materiais.</li> <li>2. Con materiais convencionais.</li> <li>3. Con materiais alternativos.</li> </ol>



Tema 7: Xogos e espazo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En espazos naturais.</li> <li>2. En espazos modificados.</li> <li>3. Paseos recreativos en ámbitos rurais e urbanos.</li> <li>4. En espazos acuáticos.</li> </ol>
Tema 8: Xogos e recreación deportiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xogos pre-deportivos.</li> <li>2. Deportes modificados.</li> <li>3. Deportes alternativos.</li> </ol>
Tema 9: Xogos e cultura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Xogos de presentación, comunicación e socialización.</li> <li>2. Xogos populares e tradicionais.</li> <li>3. Xogos con cancións e danzas.</li> <li>4. Xogos de aplicación ao socorrismo.</li> </ol>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A2 A3 A27 A30 B12 B20 C3	0	10	10
Aprendizaxe colaborativa	A5 A16 A17 B4 B5 B16 C6	0	11	11
Estudo de casos	A2 A16 A18 A33 B15 C3 C6 C7	0	26	26
Proba obxectiva	A2 A3 A4 B3 B5 B11 B16 C1 C6	2	28	30
Saídas de campo	A5 A17 A30 B4 B5 B18 C4	0	11	11
Sesión maxistral	A2 A3 A4 B16 C1 C3 C6	10	0	10
Simulación	A5 A16 A27 A30 A33 B3 B4 B5 B18 C7	8	0	8
Práctica de actividade física	A3 A5 A16 A17 A30 A33 B3 B4 B5 B15 B16 C4 C7	30	11	41
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Busca, consulta e comprensión de fontes documentais diversas de carácter científico e/ou divulgativo.
Aprendizaxe colaborativa	Cooperar nos procesos de aprendizaxe cos compañeiros, tanto nas sesións prácticas coma nos traballos planificados.
Estudo de casos	Desenvolvemento de tarefas encomendadas ao longo de sesións teóricas e prácticas sobre un determinado contido para comprobar o nivel de adquisición e comprensión por parte dos alumnos.
Proba obxectiva	Proba escrita utilizada para a avaliación das aprendizaxes dos contidos teóricos, combinando distintos tipos de preguntas.
Saídas de campo	Realización de sesións de xogos e recreación deportiva en espazos naturais e modificados, en espazos acuáticos, e paseos recreativos en ámbitos rurais e urbanos.
Sesión maxistral	Exposición e dirección por parte do profesor dos contidos teórico-prácticos de cada tema durante as clases presenciais, coa posibilidade de participación directa dos alumnos.



Simulación	Realización de xogos e actividades de recreación deportiva simulando características de diferentes poboacións e aplicando principios de intervención pedagóxica en situacións simuladas.
Práctica de actividade física	Realización de todo tipo de xogos e actividades de recreación deportiva relacionados cos contidos da materia para a súa vivencia e dominio.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	A atención personalizada prestarase no horario de titorías asignado a tal efecto nos horarios oficiais. Neste horario, individualmente ou en pequeno grupo, poderanse facer consultas ou recibir o asesoramento oportuno por parte do profesor. Tamén se utilizará o correo electrónico como vía eficaz de comunicación. Para casos de matrícula a tempo parcial será permitido non cumprir a asistencia mínima nas sesións teóricas, pero sí deben cumprir nas prácticas, pudiendo escoller o horario de acordo co profesor.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A2 A16 A18 A33 B15 C3 C6 C7	Desenvolvemento de tarefas encomendadas ao longo de sesións teóricas e prácticas sobre un determinado contido para comprobar o nivel de adquisición e comprensión.	50
Proba obxectiva	A2 A3 A4 B3 B5 B11 B16 C1 C6	Proba escrita utilizada para a avaliación das aprendizaxes dos contidos teóricos e prácticos, con preguntas de resposta curta.	50

### Observacións avaliación

- A asistencia é obrigatoria. Para optar á avaliación final é necesario cumprir un mínimo do 70% de asistencia nas sesións prácticas e un mínimo do 70% de asistencia nas sesións teóricas.
- Para casos de matrícula a tempo parcial será permitido non cumprir a asistencia mínima nas sesións teóricas, pero sí deben cumprir nas prácticas, pudiendo escoller o horario de acordo co profesor.
- As persoas lesionadas poden participar nas prácticas ben como árbitros, xuíces ou animadores dos xogos, pero deben asistir ás sesións e implicarse activamente.
- Se non se alcanza a porcentaxe de asistencia por causa xustificada, establecerase unha alternativa de traballo sobre o contido non testemuñado.
- O resultado da cualificación final será a suma de cada apartado na súa porcentaxe correspondente. Cada apartado da avaliación debe ser aprobado por separado e só suma na cualificación final se está puntuado por encima de 5 puntos sobre 10.
- Os criterios de avaliación son os da Guía Docente do curso en vigor, tanto para a primeira como para a segunda oportunidade.
- Calquera parte aprobada na primeira oportunidade gardarase para a segunda oportunidade e para cursos posteriores se os criterios de avaliación seguen sendo os mesmos.
- A redacción do texto da proba obxectiva será en castelán. Se o desexa en galego, débese solicitar cunha semana de antelación a data oficial da proba.
- Todos os traballos e tarefas encomendadas deben ser presentados correctamente redactados e sen faltas de ortografía para poder ser avaliados.
- Todos os traballos e tarefas encomendadas deben respectar os seguintes aspectos formais: paxinación, tamaño de fonte 12, interlineado sinxelo e xustificación do texto por ambos lados, e aterse á estrutura seguinte: portada con título do traballo e autores, índice, introdución, obxectivos do traballo, desenvolvemento do traballo, conclusións e bibliografía. A ausencia ou incorrección de calquera destes apartados ocasiona o suspenso do traballo.
- A realización fraudulenta das actividades de proba ou avaliación implicará directamente a nota de suspenso (0) na materia e na correspondente convocatoria, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación da convocatoria extraordinaria.



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- PALACIOS, J. y DEL CASTILLO, M. (2010). Juegos y recreación deportiva: Educación, Cultura y Derecho.. A Coruña. FUAC y GIAAS
- PEREZ Y VERDES, R. y TABERNERO (1997). Xogos populares en Galicia.. Santiago. Edicións Lea.
- PARLEBAS, P. (1988). Elementos de sociología del deporte. . Málaga. U.I.D.A.
- PALACIOS, J. (1998). Jugar es un derecho. Fundamentos pedagógicos del juego.. A Coruña. Xaniño Editorial
- BLÁZQUEZ, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo.. Barcelona. Martínez Roca.
- GRUPO ADARRA BIZKAIA (1980). En busca del juego perdido.. Bilbao. Adarra
- CAILLOIS, R. (1958). Teoría de los juegos.. Barcelona. Seix Barral
- ORLICK, J. (1990). Libres para cooperar, libres para crear.. Barcelona. Paidotribo.
- HUIZINGA, J. (1972). Homo ludens.. Madrid. Alianza Editorial.
- PALACIOS, J. En Temprano, R. y González, F. (2007). Técnicas Lúdicas. En Manual del Monitor de Tiempo Libre. (pp. 477-516).. Valladolid. Junta de Castilla y León.
- PALACIOS, J. (1995). Xogos motores.. Santiago. Edicións Lea
- BLANCHARD, K. y CHESKA, A. (1986). Antropología del deporte.. Barcelona. Bellaterra.
- CAGIGAL, J.M. (1979). Cultura intelectual y cultura física.. Buenos Aires. Kapelusz.
- RUIZ PÉREZ, L.M.; GUTIÉRREZ, M.; GRAUPERA, J.L., LINAZA, J.L. y NAVARRO, F. (2001). Desarrollo, comportamiento motor y deporte.. Madrid. Síntesis
- TRIGO AZA, E. (1989). Juegos motores y creatividad.. Barcelona. Paidotribo.



## Bibliografía complementaria

Juegos en el AGUA: BUCHER, W. (1986): 1000 exercices and jeux de natation. Paris: Vigot. CAMIÑA, F. (1997): Xogos acuáticos. Santiago de Compostela: Edicións Lea. GONZÁLEZ, C.A. y SEBASTIANI, E.M. (2000): Actividades acuáticas recreativas. Zaragoza: INDE. HAASE, J. (1984): Juegos en el agua. Buenos Aires: Stadium. JARDI, C. (1996): Movernos en el agua. Barcelona: Paidotribo. LANUZA, F. y TORRES, A. (1989): 1.060 ejercicios y juegos de natación. Barcelona: Paidotribo. MARTÍN, O. (1993): Juegos y recreación deportiva en el agua. Madrid: Gymnos. MORENO MURCIA, J.A. (2001): Juegos acuáticos educativos. Zaragoza: INDE. Juegos con CANCIONES y bailes: BAREILLES, O. (1977): El folklore musical en la escuela: danzas y canciones folklóricas argentinas con acompañamiento para piano y guitarra. Buenos Aires: Kapelusz. BLAKE, W. (1987): Canciones de inocencia y de experiencia. Madrid: Cátedra. BLANCO, X.L. (1992): Cento catorce cancións galegas. Santiago de Compostela: Compostela. CASTAÑER, M. (1992): Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela, el cuerpo expresivo, material alternativo y percepción. Barcelona: Paidotribo. CATEURA, M. (1991): Tocar y cantar: colección de canciones de acompañamiento instrumental escolar. Barcelona: Ibis. CONDE, J.L. (1997): Las canciones motrices para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música. Barcelona: INDE. ESCUDERO, M.P. (1990): Canciones populares y clásicas. Madrid: Real Musical. ESCUDERO, M.P. (1990): Didáctica musical activa. Madrid: Real Musical. LÓPEZ DE ARENOSA, E. (1992): Solfeo de canciones. Madrid: Real Musical. LOUREIRO, A. (1995): Canciones para o ano. Vigo: Edicións Xerais de Galicia. PALACIOS, J.; GÓNZALEZ, M.; OGANDO, L. y LÓPEZ, J. (1996): Juegos con canciones. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 60 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. VIGO, M. (1982): Canciones para todos. Buenos Aires: Stadium. VV.AA. (1964): Canciones y decires. Madrid: Espasa Calpe. WUYTACK, J. (1993): Cantando, bailando. Valencia: Nana Llibres. WUYTACK, J. (1992): Cantar y descansar. Madrid: Real Musical. Juegos COOPERATIVOS: BROWN, G. (1992): Qué tal si jugamos -otra vez-: nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular. Buenos Aires: Humanitas. Caracas: Centro Guarura-Paz Presente. DEACOVE, J. (1991): Juegos cooperativos de canicas. Madrid: Asociación Pro Derechos Humanos. GARAIGORDOBIL, M. (1992): Juego cooperativo y socialización en el aula: un programa de juego amistoso, de ayuda y de cooperación para el desarrollo socio-afectivo en niños de 6 a 8 años. Madrid: Seco Olea. JARES, X.R. (1992): El placer de jugar juntos: nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid: C.C.S. D.L. JARES, X.R. (1989): Técnicas e xogos cooperativos para tódalas idades. A Coruña: Via Lactea?Nova Escola Galega. ORLICK, J. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid: Popular. PALACIOS, J. (1994): Juegos con paracaídas. A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas. Material audiovisual de 20 minutos. Realización: J.C. PENA BABIO. Colaboradores: Eva Candales Hermida y Alvaro Rivas Ares. VELÁZQUEZ, C. (1995): Ejercicios de juegos de Educación Física para Educación Primaria: fichero de juegos no competitivos. Madrid: Escuela Española. VV.AA. (1996): Aprende a jugar, aprende a vivir. Madrid: Asociación Pro-Derechos Humanos. Juegos DIVERSOS en educación: BANDET, J. y ABBADIE, M. (1975): Cómo enseñar a través del juego. Barcelona: Fontanella. BERNE, E. (1987): Juegos en que participamos: Psicología de relaciones. México: Diana. BERRUEZO Y ADELANTADO, P.P. (1990): La pelota en el desarrollo psicomotriz. Madrid: Núñez. BLÁZQUEZ, E. (1986): La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid: Cincel. BORJA SOLE, M. (1980): El juego infantil. Barcelona: Oikus?Tau. BRULÉ, H. (1975): Los niños de 2 a 4 años en el parvulario. Barcelona: Educación-Sociedad. BUGALLO, A.; CASTRO, A.; LEONARDO, A.; LÓPEZ, X.; ORTEGA, M. y REY, P. (1996): A Educación Física na primaria. Proxecto curricular e sesións de traballo. Muros (A Coruña): Toxosoutos. 3 tomos (1º, 2º y 3º ciclo). CAIATI, M.; DELAC, S. y MÜLLER, A. (1987): Juego libre en el jardín de infancia. Barcelona: Ediciones CEAC. CAÑIZARES, J.M. (1992): 400 juegos y ejercicios por parejas para el desarrollo de las habilidades básicas. Sevilla: Wanceulen. CAROLI, R. (1990): El gran libro de los juegos. Barcelona: De Vecchi. CRATTY, B. (1987): Juegos didácticos activos. México: Pax?México. CRATTY, B. (1987): Juegos escolares que desarrollan la conducta. México: Pax?México. CRATTY, B. (1977): Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan. México: Pax?México. DAVID, J. (1990): Juegos y trabajo social: un nuevo auxiliar en la práctica. Buenos Aires: Humanitas. DIEM, L. (1980): Deportes y juegos para niños (5 a 7 años). Buenos Aires: Paidós. DIEM, L. (1974): Gimnasia y juego de movimientos rítmicos para niñas. Buenos Aires: Paidós. DÖBLER, E. y DÖBLER, H. (1984): Manual de juegos menores. Buenos Aires: Stadium. EDGREN, H. y GRUBER, J. (1971): Juegos escolares para primaria. México: Pax-México. ELLISON, S. y GRAY, J. (1997): 365 juegos creativos. Para niños a partir de los 2 años. Barcelona: Martínez Roca. ERRÁZURIZ, P. y MARTÍN, L. (1987): Aprender jugando. Preparación para la lectura y la escritura. Madrid: Cincel. FAURE, G. y LASCAR, S. (1981): El juego dramático en la escuela. Madrid:



Cincel. FESLIKENIAN, F. (1974): Juegos formativos para sus hijos. ¡Desarrollad su inteligencia! Barcelona: De Vecchi. FRANCO, A. (1988): Escribir: un juego literario. Madrid: Alhambra. GARCÍA ARTAL, A. Y OTROS (1992): La educación física en educación primaria. Documentos para la reforma; nº 16. Madrid: Alhambra Longman. GARVEY, C. (1981): El juego infantil. Madrid: Morata. GOURLAT, C. (1989): Ideas para divertir a los niños. Barcelona: Martínez Roca. GUTTON, P. (1976): El juego de los niños. Barcelona: Nova Terra. GUZNER, S. (1982): 72 juegos para jugar con el espacio y el tiempo. Madrid: Popular. HERNÁNDEZ ANTÓN, J.L. (1981): Juegos. Madrid: UNED. HERNÁNDEZ, J.L. y MANCHÓN, J.I. (1984): Banco sueco. Madrid: Gymnos. IMERONI, A. y MARGAIRA, R. (1980): Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de actividad lúdico-motora en la escuela primaria. Barcelona: Gedisa. KAMII, C. y VRIES, R. de (1988): Juegos colectivos en la Primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget. Madrid: Visor. LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos de interior. Barcelona: Hogar del Libro. LUQUE, F. y LUQUE, S. (1995): Guía de Juegos Escolares con compañeros: fuerza, potencia, atención. Madrid: Gymnos. MELENDEZ, M.; ENRIQUEZ, E. y FALKOWSKI, M. (1988): Aprendiendo a jugar: el juego como medio didáctico. Madrid: Esteban Sanz. MENDEZ, A. (1994): Juegos dinámicos de animación para todas las edades. Madrid: Gymnos. MIR, V. (1997): Juegos de fantasía en los parques infantiles para niños y niñas a partir de 2 años. Madrid: Narcea. MOYLES, J.R. (1990): El juego en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata. NARGANES, J.C. (1993): Juego y desarrollo curricular en Educación Física. Sevilla: Wancuelen. OPENHEIM, J.F. (1990): Los juegos infantiles. Barcelona: Martínez Roca. PAUSEWANG, E. (1977): Juegos didácticos. Buenos Aires: Kapelusz. PAVEY, D. (1982): Juegos de expresión plástica. Barcelona: CEAC. PELEGRIN, A. (1984): Cada cual que atienda su juego. Madrid: Cincel. RODRÍGUEZ, M. y KETCHUM, M. (1992): Creatividad en los juegos y juguetes. México: Editorial Pax México. RÜSSEL, A. (1970): El juego de los niños. Barcelona: Herder. SANTOS HERNANDEZ, S.J. (1986): Juegos de los niños en las escuelas y colegios. Barcelona: De Olañeta. SANUY, C. y CORTÉS, L. (1974): Enseñar a jugar. Madrid: Marsiega. SCHMIDT, G. (1989): Juegos para escolares. Málaga: Unisport. SEYBOLD, A. (1975): Practicar y jugar con el aro. Buenos Aires: Kapelusz. TCHAKAROVA, I. (1983): El juego en grupo. Juegos basados en la psicomotricidad. Madrid: Anaya. TORBERT, M. (1987): Juegos para el desarrollo motor. México: Pax México. TOURTET, L. (1978): Jugar, soñar, crear. Madrid: Atenas. VV.AA. (1994): Todos los juegos del mundo. Barcelona: Planeta. ZAPATA, O. (1989): El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México: Pax México. Juegos de INTEGRACIÓN y DISCAPACIDADES: ADAMS, R.C. (1978): Juegos, deportes y ejercicios para personas en desventaja física. Buenos Aires: Paidós. ALMONACID, V. y CARRASCO, M.J. (1989): El juego en los niños ciegos y deficientes visuales. Madrid: ONCE. ALVAREZ, G. (1990): Guía para una educación física no sexista. Madrid: Secretaría de Estado de Educación. ARRÁEZ, J.M. (1997): ¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Proyecto Sur. BENOS, J. (1979): Educación psicomotriz en la infancia inadaptada. Buenos Aires: Panamericana. BROWNE, N. (1988): Hacia una educación infantil no sexista. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C. CAMPLO, J. (1984): Actividades creativas en la educación especial: motricidad y lenguaje. Barcelona: CEAC. ESPINOSA, A. (1995): Iguales pero diferentes: un modelo de integración en el tiempo libre. Madrid: Popular. GARCÍA, J.A. (1992): Actividades físicas y deportes para minusválidos. Madrid: Campomanes. GONZÁLEZ, L. (1990): Psicomotricidad para deficientes visuales (4-7 años). Salamanca: Amaru. MARTÍN, F. (1988): Educación Física y deportes para minusválidos psíquicos. Madrid: Gymnos. PICQ / VAYER (1985): Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico-Médica. RAPPAPORT, L. (1989): Creative play activities for children with disabilities. Illinois: Human Kinetics books. TORBERT, M. y BENAVIDES, H. (1982): Juegos para el desarrollo motor: crecimiento integral para todos los niños con o sin problemas. México: Pax. VV.AA. (1987): Juegos sin barreras. Barcelona: Federación de Entidades Colaboradoras con el Minusválido. WINNICK, J.P. (1990): Adapted physical education and sport. Illinois: Human Kinetics books. ZAMBRANA, J.M. (1987): La educación física y los disminuidos psíquicos. Madrid: Alhambra. ZURHT, R. (1986): Educación del movimiento y del cuerpo en niños discapacitados físicamente. Buenos Aires: Panamericana. Juegos con MATERIALES y DEPORTES ALTERNATIVOS: ARTIGA, C. (1983): El material escolar. Barcelona. Vic. BLANDEZ, J. (1995): La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuesta y recursos didácticos. Barcelona: Inde. BUCHER, W. (1995): 1000 ejercicios y juegos de deportes alternativos: goba, squash, minitenis, intercrosse, hockey, thoubball, beisbol, rugby, fútbol americano, frisbee y otros. Barcelona: Hispano Europea. BUGUIN, J.C. (1979): El monopatín. Madrid: N.S. CAPÓN, J. (1990): Actividades con cubiertas de neumáticos y paracaídas. Barcelona: Paidós. CORIA, R. (1987): Manual de prebeisbol. Barcelona: Real Federación Española de Béisbol y Sofbol. FRODIN, M. y MESSMAN, F.





(1990): Skateboard. Barcelona: Noray. GOULD, M. (1980): Construye monopatines y otros deslizadores con ruedas. Madrid: Altea. HERNÁNDEZ, M. (1994): Juegos y Deportes Alternativos. Madrid: Manuel Hernández. HERNÁNDEZ, M. (1984): Disfruta tu tiempo libre con el bádminton. Madrid: C.S.D. JARDÍN PINYOL, C. Y RIUS SANT, J. (1992): 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Paidotribo. LEHN, D. (1991): ¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos. Madrid: Frakson. MARQUÉS, J.L. (1997): Iniciación a juegos y deportes alternativos. Madrid: Escuela Española. MOREL, A. y OUAKI, G. (1987): Todo sobre el skateboard. Barcelona: L. de Caralt. PALACIOS, J. y ABRALDES, J.A. (2000): Juegos con material alternativo: ¡Vamos a dar la lata! A Coruña: Xaniño Editorial. PIÑANGO, CH. y MARTÍN FRANCÉS, S. (1994): Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid: Editorial Popular. RODRÍGUEZ RUIZ, J.A. (1987): Gimnasia. Sillas y neumáticos como elementos de trabajo. Madrid: Alhambra. RHUE, B. y DARNELL, E. (1990): Boomerang. Sevilla: Progensa. RUIZ ALONSO, J.G. (1991): Juegos y Deportes alternativos. Lérida: Agonos. SHER, B. (1996): Juegos estupendos con juguetes improvisados. Barcelona: Martínez Roca. VELÁZQUEZ, A. y MARTÍNEZ, A. (1994): Juegos y formas jugadas con materiales alternativos. Alcalá de Guadaíra: CEP. VELÁZQUEZ, C. (1996): Actividades prácticas en Educación Física. Cómo utilizar materiales de desecho. Madrid: Escuela Española. VIROSTA, A. (1994): Deportes alternativos. En el ámbito de la Educación Física. Madrid: Gymnos. VIROSTA, A. (1993): Iniciación al disco volador. Madrid: Gymnos. VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 1. Madrid: Quinta Alternativa. VV.AA. (1991): THAOS. Deportes alternativos nº 2. Madrid: Quinta Alternativa. VV.AA. (1979): Monopatín (skateboard). Barcelona: Aura. Juegos en la NATURALEZA: ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE CANADA (1987): Juegos al aire. Barcelona: Martínez Roca. BOULANGER, L.; LIMBOS, E. y MAISON, F. (1986): Juegos de playa. Barcelona: Hogar del Libro. BRITES, G. (1990): Un lugar para jugar: el espacio imaginario. Buenos Aires: Bonum. CAMERINO, O. y CASTAÑER, M. (1994): 1001 ejercicios y juegos de recreación. Barcelona: Paidotribo. CORNELL, J. (1994): Compartir el amor por la naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades. Barcelona: Ibis. CUENCA, M. (1984): Educación para el ocio: actividades escolares. Madrid: Cincel. DIEGO, J. (1995): Juegos al aire libre: educación infantil y primaria. Madrid: Escuela Española. EVANS, D. (1994): Jugar con el aire. Barcelona: Ediciones B. FERREÑA, S. (1994): Juegos para un día de campo. México: Selector. FERNÁNDEZ, F. (1996): Melosetodo de los juegos de la calle. Madrid: Santillana. FLURI, H. (1992): 1000 ejercicios y juegos de Tiempo Libre. Barcelona: Hispano Europea. GAMBOA, S. (1992): Juegos para campamentos. Buenos Aires: Bonum. GAMBOA, S. (1991): Aprender jugando con la naturaleza. Maipu (Argentina): Bonum. GONZÁLEZ, F. (1997): Noches de fiesta: veladas, juegos nocturnos, fuegos de campamento. Madrid: Ccs. HÉOMET, B. (1986): Actividades en la naturaleza. Barcelona: Hogar del Libro. HUOT, F. (1987): Juegos al aire libre. Barcelona: Martínez Roca. LIMBOS, E. (1988): Fiestas deportivas al aire libre. Barcelona: Hogar del Libro. LIMBOS, E. (1986): Grandes juegos: juegos tipo, esquemas, elementos, el animador, el terreno, las técnicas. Barcelona: Hogar del Libro. LÓPEZ, A. (1992): Juegos, fiestas y diversiones en la América Española. Madrid: Mapfre. MARTÍNEZ, R. (1986): Juegos de los indios norteamericanos para jugar en la naturaleza. Madrid: Miraguano. MUGARDES, F. (1986): Juegos de ecología. Madrid: Alhambra. NOVO, M. (1988): Juegos de educación ambiental: texto-guía para el profesor de nivel ciclo superior de E.G.B. Madrid: ICONA. PAPAVENTOS EDUCACIÓN AMBIENTAL (1996): Os xogos do vento verde: xogos cooperativos sobre o medio ambiente. Santiago de Compostela: Naturaleza Galega. PASSATORE, F. (1985): Yo soy el árbol: tú, el caballo. Barcelona: Hogar del Libro. PORTMANN, M. (1987): Juegos al aire libre. Madrid: Esteban Sanz. RAYMONDE, M.; BOULANGER, J. y MAINE, M.C. (1978): Juegos y actividades a la orilla del mar. Barcelona: Vilamala. REYNAUD, T. (1966): Juegos para campo y bosque. Barcelona: Vilamala. SCHMIDT, G. (1995): Juegos de movimiento y para el tiempo libre. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte. TAYLOR, J. (1993): Guía de simulación y de juegos para la educación ambiental: programa internacional de educación ambiental UNESCO-PNUMA. Madrid: Los libros de la Catarata. VAQUETTE, P. (1996): Juegos para descubrir la naturaleza. Barcelona: Martínez Roca. VILA, L. (1992): Ecojuegos: juegos y actividades para todos los que aman la vida. Buenos Aires: Bonum. VINELLA, B. (1992): El libro de los juegos en casa y al aire libre. Barcelona: De Vecchi. VV.AA. (1996): Senderismo, barranquismo, puenting. Barcelona: Plaza y Janes. VV.AA. (1988): Actividades físico-deportivas en la naturaleza. Madrid: ADELEF ? Comunidad de Madrid. Juegos POPULARES y tradicionales: BRANDIN FEIJOO, C. (1986): Os xogos dos nosos rapaces. Orense: Caixa Ourense. CAZORLA NÚÑEZ, M.J. (1988): Juegos infantiles de Vera. Almería: Cajal. GUILLEMARD, G.; MARCHAL, J.C.; PARENT, M.; PARLEBAS, P. y SCHMITT, A. (1988): Las cuatro esquinas de los juegos. Lérida: Agonos. MORENO, C. (1993): Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España. Madrid: Gymnos. ROMANI, A.



(1979): Xogos infantiles de Galicia. Santiago de Compostela: Follas Novas. SANTAMARÍA, F.J. (1987): El juego de bolos en las sierras de Cazorla y Segura: un juego tradicional andaluz. Málaga: Unisport. VV.AA. (1990): Juegos y deportes autóctonos de Canarias: primeras jornadas de juegos y deportes autóctonos. Las Palmas: Universidad de Las Palmas. Juegos PREDEPORTIVOS: CARON, J. y PELCHAT, C. (1987): Apprentissage des sports collectifs: hockey, basket. Quebec: Université du Quebec. CEBOLLA LÓPEZ, F. (1981): Juegos con balón. Barcelona: Vilamala. FLOSDORF, P. y RIEDER, H. (1970): Deportes y juegos en grupo. Buenos Aires: Kapelusz. FUSTE, X. (1996): Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Barcelona: Paidotribo. GALLANT, M. (1985): Juegos deportivos. Barcelona: Vilamala. GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1987): El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Madrid: Pila Teleña. GONZALEZ MILLAN, C. (1987): Juegos y Educación Física. Madrid: Alhambra. JOYNSON, C. (1973): Juegos deportivos. Iniciación escolar al deporte. Barcelona: Hispano Europea. SCHULTZ, H. (1976): Por el juego al atletismo. Buenos Aires: Kapelusz. SEGURA, J. (1989): 1.009 ejercicios y juegos de fútbol. Barcelona: Paidotribo. TEORÍAS acerca del juego: ANTONELLI, F. y SALVINI, A. (1982): Psicología del deporte. Valladolid: Miñón. ANTÚNEZ, S. Y OTROS (1992): Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación. Barcelona. Graó. BALLY, G. (1965): El juego como expresión de la libertad. México: Fondo de Cultura Económica. BARREAU, J.J. y MORNE, J.J. (1991): Epistemología y antropología del deporte. Madrid: Alianza Deporte. BUITENDIJK, F. (1935): El juego y su significado. Madrid: Revista de Occidente. CAGIGAL, J.M. (1981): ¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante). Valladolid: Miñón. CAGIGAL, J.M. (1981): Deporte: espectáculo y acción. Barcelona: Salvat. CAGIGAL, J.M. (1975): El deporte en la sociedad actual. Madrid: Editorial Prensa Española. CAGIGAL, J.M. (1966): Deporte, Pedagogía y Humanismo. Madrid: C.O.E. CAGIGAL, J.M. (1957): Hombres y Deporte. Madrid: Taurus. CAZORLA, L.M. (1979): Deporte y Estado. Barcelona: Labor. CHATEAU, J. (1958): Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz. CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: ?Carta europea del deporte?. CONSEJO DE EUROPA - CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES: ?Código de ética deportiva. Quien juega limpio, gana?. DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (1983): El juego educativo. Madrid: Morata. DELGADO, J.M.R. (1991): La felicidad. Madrid: Ediciones T.H. DÍAZ-PLAJA, F. (1984): Apuntes para una Historia del Juguete. Barcelona: Bruguera. DURAND, M. (1988): El niño y el deporte. Barcelona: Paidós. EINSTEIN, A. (1981): Mi visión del mundo. Barcelona: Tusquets. FERREIRA DE OLIVEIRA, J.N. (1979): Antropología do jogo. Antología de textos. Lisboa: ISEF. FINGERMANN, G. (1970): El juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires: Ateneo. GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. (1993): Tractatus ludorum. Una antropología del juego. Barcelona: Anthropos. GRUPPE, O. (1976): Teoría pedagógica de la Educación Física. Madrid: INEF. HUIZINGA, J. (1938): Homo ludens. Haarlem: Tjeenk Willink. JACQUIN, G. (1958): La educación por el juego. Madrid: Atenas. LAPIERRE, A. (1984): Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona: Científico-Médica. LE BOULCH, J. (1983): El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate. LEIF Y BRUNELLE (1978): La verdadera naturaleza del juego. Buenos Aires: Kapelusz. LINAZA, J. (1991): Jugar y aprender. Madrid: Alhambra Longman. LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. Barcelona: Anthropos. LISON, C. (1979): Antropología cultural de Galicia. Madrid: Akal. MARÍAS, J. (1971): Tres visiones de la vida humana. Navarra: Salvat. MARÍN IBAÑEZ, R. (1986): Principios de la educación contemporánea. Madrid: Rialp. MONEDERO, C. (1982): La evolución psicológica del hombre. Barcelona: Salvat. MOOR, P. (1981): El juego en la Educación. Barcelona: Herder. NEWSON, J. y NEWSON, E. (1984): Juguetes y objetos para jugar. Barcelona: CEAC. PAPALIA, D. y WENDKOS, S. (1992): Desarrollo humano. Santafé de Bogotá (Colombia): Interamericana. TONUCCI (1983): Con ojos de niño. Barcelona: Barcanova. TONUCCI (1985): Niño se nace. Barcelona: Barcanova. TRILLA, J. (1985): La escuela fuera de la escuela. Barcelona: Planeta. VALLEJO-NÁJERA, A. (1987): Mi hijo ya no juega, solo ve la televisión. Madrid: Ediciones Temas de Hoy. VÁZQUEZ, B. (1989): La Educación Física en la Educación Básica. Madrid: Gymnos. VV.AA. (1972): Teorías sobre el origen del deporte. CITIUS, ALTIUS, FORTIUS. Madrid: INEF. WALLON, H. (1984): La evolución psicológica del niño. Barcelona: Grijalbo. WALLON, H.; PIAGET, J.; y OTROS (1982): Los estadios en la psicología del niño. Buenos Aires: Nueva Visión. WINNICOT, J. (1979): Realidad y juego. Barcelona: Granica.



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Pedagogía da actividade física e do deporte/620G01001

Teoría e historia da actividade física e do deporte/620G01003

Bases da educación física e deportiva/620G01004

### Materias que continúan o temario

Actividade física e deporte adaptado/620G01027

Actividade física no medio natural/620G01039

## Observacións

- O idioma das clases presenciais utilizado habitualmente polo profesor será o castelán. -&nbsp;Coa finalidade de mellorar o sistema de garantía interna de calidade do noso centro, sería convinte que o alumnado atendese á solicitude realizada pola UDC, con periodicidade&nbsp;cuadrimestral, respecto a participar no proceso de avaliación das materias cursadas e cuxa chamada realiza baixo o nome de ?AVALÍA? consistindo en responder as enquisas que avalían a docencia do profesorado en cada materia.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías