



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Urbanística 1	Código	630G02018	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Lopez Gonzalez, Candido	Correo electrónico	candido.lopez@udc.es	
Profesorado	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A materia desenvolve un corpus tanto de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos como de útiles metodolóxicos de análise. Este permítelle ao alumnado percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, e desenvolver un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea. Así mesmo enfróntase coa especificidade da cidade europea co obxectivo de comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos,e formas.			



<b>Plan de continxencia</b>	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>_Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>_Sesión maxistral</p> <p>_Portafolios do alumno</p> <p>_Proba mixta</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>_Obradoiro: Os exercicios a desenvolver nesta metodoloxía se incorporan na metodoloxía "Traballos tutelados"</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>_Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, resolver dúbidas, solicitar encontros virtuais, e facer o seguimento dos traballos tutelados.</p> <p>_Moodle: Semanalmente e segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, a través dos que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos impartidos.</p> <p>_Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade.</p> <p>De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?Traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballos tutelados (40%).</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</li> <li>- A profundidade do contido.</li> <li>- O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.</li> <li>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</li> <li>- A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.</li> <li>- A presentación e a claridade da exposición.</li> </ul> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que as referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>Aaí mesmo, a oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>E requisito para superar a materia tanto asistir e participar regularmente nas actividades da clase como entregar e expoñer os traballos tutelados na data e nos medios que se indiquen.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>_Non se modifican. A bibliografía básica atópase escaneada a disposición do alumnado no Moodle.</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Capacidade para a análise dos problemas relacionados coa intervención sobre a cidade, o territorio e a paisaxe a diferentes escalas que van desde os proxectos urbanos ata os plans urbanísticos, cun coñecemento adecuado da ecoloxía, a sustentabilidade, as necesidades sociais e os principios de conservación dos recursos enerxéticos e ambientais.	A34 A42 A46 A50 A53 A56	B1 B8	C3 C5 C6 C7
Coñecer a historia e a teoría do urbanismo así como as técnicas aplicadas no proceso de planificación.	A34 A42 A50 A51 A53 A57 A63	B6	C8
Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e a súa contorna, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana	A50 A51	B5 B12	C1 C4

Contidos	
Temas	Subtemas
TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS	TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL 01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.  TEORÍA RENACENTISTA DA CIDADE 02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA 03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL  REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA 05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA  TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA Análise Científica dos problemas urbanos 06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._O PLANO REGULADOR E ZONING As grandes propostas para a cidade contemporánea 08._CIDADE XARDIN 09._CIDADE LINEAL 10._CIDADE INDUSTRIAL As teorías sobre a gran cidade 11._GROSSTADT-METROPOLIS 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade 14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA



ELEMENTOS DE ANALISE URBANO	<p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._OS COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PRAZA</p> <p>4.OS ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES, XARDÍNS, ÁREAS DE XOGO DE NENOS, ...</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p>
PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	<p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. O LUGAR DA CIDADE NO TERRITORIO</p> <p>2. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS.</li> <li>- EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES</li> </ul> <p>3. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS</li> <li>- POLÍGONOS</li> <li>- PERIFERIA</li> <li>- ESCALA TERRITORIAL DO URBANO</li> </ul>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Portafolios do alumno	A50 A51 B5 B12 C1 C4	1	2.5	3.5
Obradoiro	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	30	48	78
Proba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	4	0	4
Sesión maxistral	A51 A53 A57 B6 C8	15	22.5	37.5
Obradoiro	A34 A42 A50 A56 C5	10	15	25
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Portafolios do alumno	<p>O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación, tanto a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) como da reflexión teórica, á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>Os dibuxos, fotografías, noticias de prensa, ou reflexións propias reproducirán a mirada do alumnado nas diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, e farán fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO, ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> <p>O alumnado durante todo o curso académico deberá elaborar o seu portafolio individualmente.</p>
Obradoiro	<p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E MÉTODOS</p> <p>PRÁCTICA I O marco físico como elemento soporte da manufactura urbana</p> <p>PRÁCTICA II Análise Urban 1: _A Cidade de Orixé Medieval _As Extensiós Urbanas I *Intensivas: Ensanches *Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA III Análise Urban 2: _A Cidade Moderna e Contemporánea _As Extensiós Urbanas II *Planes Xerais como planes de Extension *Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos *Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p>
Proba mixta	Exame final da materia
Sesión maxistral	Sesións teóricas
Obradoiro	<p>As asignaturas P3, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvolvementos no "espacial e temporal" durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos. Propónse como obxectivo que o ALUMNADO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a cuestión da vivenda de cara a redacción do PROXECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en termos urbanísticos identifícase como A RESIDENCIA ou USO RESIDENCIAL) O EIXO VERTEBRADOR. ASÍ MESMO, AS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (4 horas) CONSIDERÁNSE UN TEMPO PARA A COMPLEMENTARIADE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO, DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p>

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------



Obradoiro Portafolios do alumno Obradoiro	<p>Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalzado dos traballos do alumnado. As prácticas dos Obradoiros realizaránse como máximo en grupos de TRES persoas.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambos os dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p>
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A34 A42 A50 A56 C5	Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta no tratamento do proxecto común dende un punto de vista urbanístico.	10
Portafolios do alumno	A50 A51 B5 B12 C1 C4	Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumnado. Así como a incorporación de fotografías, noticias de prensa ou reflexións propias dos estudantes a luz do plantexado nas aulas tanto de teoría como de práctica.	15



Obradoiro	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. Deberáse facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-A Forma do Territorio</li><li>-As Infraestructuras</li><li>-Os Asentamentos de poboación</li></ul> <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-A "Cidade";</li><li>-Os Arrabáis</li></ul> <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ensanches Extensivos e Intensivos</li><li>-Os Plans de Ensanche:</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>a-Memoria</li><li>b-Planos(aliañacións e rasantes)</li><li>c-Ordenanza</li><li>d-Ordenanza de ensanche</li></ul> <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.</li><li>-O Planeamento Parcial</li><li>-As Ordenanzas de Volumen</li></ul> <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓ E ORGANIZACIÓ DOS CONCEPTOS.</p> <p>Deberáse explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descrición dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p>	30
Proba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	<p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén na información que se atopa colgada na plataforma moodle.</p> <p>SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR A MATERIA TER APROBADA ESTA PROBA MIXTA INDIVIDUAL. A nota única da proba, reflexará de xeito conxunto tanto a parte correspondente os contidos teóricos como a dos contidos prácticos. Ambas partes deberán aprobarse independentemente.</p>	40
Sesión maxistral	A51 A53 A57 B6 C8	<p>Será necesaria a asistencia a un 80% das clases, nas que ademais poderánse realizar exercicios de entrega rápida.</p>	5

Observacións avaliación



\*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

\*A asistencia as sesións dos Obradoiros fixase no 80% como mínimo

\*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

\*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morris, A. E. J. (1994). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili</li> <li>- Gravagnuolo, B. (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal</li> <li>- Benevolo, L. (1997-82). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili</li> <li>- Cannigia, G. y G.L. Maffei (1995). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Madrid: Celeste</li> <li>- Cullen, G. (1974). El paisaje urbano. Barcelona: Blume</li> <li>- Panerai, P. R. et al. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili</li> <li>- Solá-Morales i Rubió, M. de (1997). Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC [LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona]</li> <li>- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.&lt;i&gt; Formas de Crecimiento Urbano&lt;/i&gt;. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011  
Análise Arquitectónico 2/630G02017

#### Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G02024

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías