



| Guía Docente          |  |                    |  |          |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |  | 2021/22  |
| Asignatura (*)        | Urbanística 3  | Código             | 630G02029  |          |
| Titulación            |  |                    |  |          |
| Descritores           |  |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Terceiro           | Obrigatoria  | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego   |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |  |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |                    |  |          |
| Coordinación          | Beltran Pedreira, Jose Ricardo   | Correo electrónico | ricardo.beltran@udc.es   |          |
| Profesorado           | Beltran Pedreira, Jose Ricardo<br>Conde Garcia, Jesus<br>Gallego Picard, Pablo<br>Gonzalez Harguindey, Javier  | Correo electrónico | ricardo.beltran@udc.es<br>jesus.conde@udc.es<br>pablo.gallego@udc.es<br>javier.harguindey@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |  |          |
| Descrición xeral      | <p>O curso plantéase como unha introducción ao proxecto urbano de espacio libre-público, mediante a achega ao medio ambiente e á sostibilidade como referencias clave para o seu deseño, a importancia do trazado dos servizos urbanísticos, o coñecemento das condicións normativas, de accesibilidade e mobilidade, así como unha aproximación á súa construción. A asignatura estrutúrase en dúas partes: teoría e práctica, estreitamente relacionadas e que se desenrolan en paralelo ao longo do curso. A avaliación do alumno dependerá, ademais da súa participación na materia específica, na que se estima unha asistencia mínima obrigatoria dun 80%, da participación e entregas realizadas no conxunto do Taller 6, a onde se vincula a parte práctica principal da asignatura.</p>   |                    |  |          |
| Plan de continxencia  | <p>1. Modificacións nos contidos: non hai</p> <p>2. Metodoloxías<br/>*Metodoloxías docentes que se manteñen: todas</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:<br/>se introducen probas teórico prácticas, que se realizaran durante o curso para favorecer a avaliación continua do alumno.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: se potencia las TICS para la atención a los estudiantes.<br/>CORREO E. (SEMANAL)<br/>TEAMS (MANTENDO OS HORARIOS DAS CLASES)<br/>MOODLE (SEMANAL)</p> <p>4. Modificacións na avaliación: No caso de docencia non presencial se suprime a obriga de asistencia do 80%, en calquera caso haberá que seguir o curso e acreditar as tarefas e entregas que se realicen durante o desenvolvemento da actividade docente.</p> <p>*Observacións de avaliación: Se intensificará el sistema de evaluación continúa mediante la realización de probas practico teóricas que se realizaran durante o transcurso do curso.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non hai</p> |                    |  |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |



| Resultados da aprendizaxe  |  |     |    |
|--|--|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título  |     |    |
| O estudante debe coñecer as prestacións que se demandan no proxecto e construción do espazo público, recoñecendo as categorías nas que se pode clasificar. Debe saber facer as análisis necesarias da problemática que plantexa, elaborando un catálogo dos tipos de espazos recoñecidos, en especial os relacionados cos conceptos xerais de rúa, praza e xogo. | A34  | B2  | C1 |
|  | A35  | B3  | C3 |
|  | A37  | B4  | C4 |
|  | A39  | B5  | C5 |
|  | A41  | B6  | C6 |
|  | A42  | B8  | C7 |
|  | A45  | B11 | C8 |
|  | A51  | B12 |    |
|  | A52  |     |    |
|  | A53  |     |    |
|  | A55  |     |    |
|  | A56  |     |    |
|  | A58  |     |    |
|  | O estudante debe de saber da normativa aplicable no proxecto de espazo público, coñecendo as súas prestacións como garante dunhas axeitadas condicións de accesibilidade e de servizo. Debe saber atopar a solución axeitada e demostrar que o seu proxecto cumpre con estas condicións. | A34 | B2 |
| A35  |  | B3  | C3 |
| A37  |  | B4  | C4 |
| A39  |  | B5  | C5 |
| A45  |  | B6  | C6 |
| A46  |  | B8  | C7 |
| A52  |  | B11 | C8 |
| A53  |  | B12 |    |
| A58  |  |     |    |
| A59  |  |     |    |
| A63  |  |     |    |
| O estudante debe coñecer as condicións ambientais que afectan ao proxecto de espazo público, entendendo a relación entre vexetación e arquitectura como parte importante do seu valor e cualidade. Debe saber dar solucións axeitadas e cuantificar o valor ambiental do seu proxecto.   | A34  | B2  | C1 |
|  | A35  | B3  | C3 |
|  | A39  | B4  | C4 |
|  | A42  | B5  | C5 |
|  | A45  | B6  | C6 |
|  | A51  | B8  | C7 |
|  | A52  | B11 | C8 |
|  | A53  | B12 |    |
|  | A55  |     |    |
|  | A58  |     |    |
|  | A59  |     |    |
|  | A63  |     |    |



|  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
| O estudante debe alcanzar a competencia para dirixir e integrarse nun equipo multidisciplinar capaz de elaborar proxectos de espazo público, en escalas que irán, dende a estratexia de ordenación ata o proxecto de urbanización, incluíndo o detalle da súa construción e o entendemento dos elementos de servizo. | A34 | B2  | C1 |
|  | A35 | B3  | C3 |
|  | A37 | B4  | C4 |
|  | A39 | B5  | C5 |
|  | A42 | B8  | C6 |
|  | A45 | B11 | C7 |
|  | A46 | B12 | C8 |
|  | A52 |     |    |
|  | A53 |     |    |
|  | A55 |     |    |
|  | A58 |     |    |
|  | A59 |     |    |
|  | A63 |     |    |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| MÓDULO I:<br>PROXECTO E CONSTRUCIÓN DO ESPAZO URBANO                        | I.I. ESPAZO PÚBLICO (RED) E TECIDO<br>I.II. CATEGORÍAS<br>I.III. RÚA<br>I.IV. PRAZA E XOGO   |
| MÓDULO II:<br>CONDICIÓN DE ACCESIBILIDADE E SERVIZO.<br>NORMATIVA APLICABLE | II.I. ACCESIBILIDADE E MEDIO FÍSICO<br>II.II. TRAZADO DE VÍAS URBÁNS<br>II.III. APARCAMENTO<br>II.IV. PEATÓN E BICI<br>II.V. SERVIZOS URBÁNS |
| MÓDULO III:<br>MEDIOAMBIENTE E ESPAZO LIBRE-PÚBLICO                         | III.I. CONDICIÓN AMBIENTAIS<br>III.II. PLANTA E ARQUITECTURA<br>III.III. ESPAZO VERDE<br>III.IV. BORDE URBANO                                |

| Planificación         |  |   |                         |              |
|-----------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Obradoiro             | A34 A35 A37 A39<br>A41 A42 A45 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 A63 B2<br>B3 B4 B5 B6 B8 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 30                                      | 60                      | 90           |
| Saídas de campo       | A34 A35 A42 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 B2 B3<br>B4 B5 B12 C4 C7   | 3                                       | 3                       | 6            |
| Discusión dirixida    | A34 A35 A37 A45<br>A46 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 A63 B2<br>B3 B4 B5 B12 C1 C4<br>C6 C7  | 2                                       | 0                       | 2            |



|                               |  |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|
| Actividades iniciais          | A34 A37 A42 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A59 B3 B4 B5<br>B12 C4 C7  | 1 | 0 | 1 |
| Proba obxectiva               | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A51<br>A52 A53 A55 A58<br>A59 B2 B5 B6 B8 B11<br>C1 C3 C7 C8                                      | 1 | 0 | 1 |
| Traballos tutelados           | A34 A35 A37 A39<br>A41 A42 A45 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A58 A59 A63 B2 B3<br>B4 B5 B12 C1 C4 C5<br>C6 C8                        | 7 | 0 | 7 |
| Proba de resposta múltiple    | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A51<br>A52 A53 A55 A56<br>A58 A59 B2 B4 B5 B6<br>B8 C6  | 1 | 0 | 1 |
| Análise de fontes documentais | A35 A37 A39 A42<br>A46 A51 A52 A53<br>A55 A56 A58 A59 B3<br>B4 B12 C1 C4 C5 C6<br>C7 C8  | 5 | 0 | 5 |
| Esquemas                      | A34 A35 A37 A45<br>A59 A63 B2 B3 B4<br>B12 C1 C4 C6 C8   | 2 | 0 | 2 |
| Portafolios do alumno         | A34 A35 A37 A63 B2<br>B3 B4 C6 C8  | 3 | 0 | 3 |
| Prácticas a través de TIC     | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A51<br>A52 A53 A55 A56<br>A58 A59 B2 B3 B5 B6<br>B8 B11 C3 C8                                     | 5 | 0 | 5 |
| Lecturas                      | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A51<br>A52 A53 A55 A58<br>A59 B3 B4 B6 B8 B11<br>B12 C6 C8  | 8 | 0 | 8 |
| Proba práctica                | A34 A35 A37 A39<br>A41 A42 A45 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 A63 B2<br>B3 B4 B5 B6 B8 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 2 | 0 | 2 |



|                        |  |    |   |    |
|------------------------|--|----|---|----|
| Proba mixta            | A34 A35 A37 A39<br>A41 A42 A45 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 A63 B2<br>B3 B4 B5 B6 B8 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 2  | 0 | 2  |
| Sesión maxistral       | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A52<br>A53 A55 A56 A58<br>A59 B2 B3 B4 B6 B8<br>B11 B12 C4 C5 C6<br>C7 C8                         | 13 | 0 | 13 |
| Atención personalizada |  | 2  | 0 | 2  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |  |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías                  | Descrición   |
| Obradoiro                     | traballo de análise, planificación territorial e deseño urbano. Desenrólase vinculado ao Taller 5, onde se definen os contidos da práctica, obxectivos, documentación e entregas.  |
| Saídas de campo               | considérase fundamental o coñecemento do territorio obxecto do análise, polo que a visita ao lugar elixido para o traballo é fundamental.  |
| Discusión dirixida            | os resultados do obradoiro serán obxecto de discusións dirixidas ao longo do curso.  |
| Actividades iniciais          | presentación das actividades a realizar no curso e inicio da busca a partir da descrición de fontes documentais básicas  |
| Proba obxectiva               | proba utilizada para avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc, aplicable tanto para a avaliación diagnóstica, formativa ou aditiva e pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.   |
| Traballos tutelados           | traballos de busca de información, análise ou resumo en paralelo co traballo do obradoiro.   |
| Proba de resposta múltiple    | proba obxectiva que consiste en preguntas directas con varias opcións de resposta das que unha de ellas é válida.  |
| Análise de fontes documentais | técnica metodolóxica na que se utilizan documentos audiovisuais e bibliográficos relevantes para a temática da materia e que forman parte non só da aproximación á solución dos traballos a resolver senón contido relevante dos mesmos.   |
| Esquemas                      | consiste na elaboración de síntesis dos principios contidos dos traballos, sendo un recurso óptimo que falcita a comprensión da realidade e a explicación das propostas.   |
| Portafolios do alumno         | documentos de resumo gráfico e escrito que explican partes concretas dalgún traballo específico realizado como as maquetas que se realizan no curso ou a posta en orde da información urbanística.   |
| Prácticas a través de TIC     | control do traballo individual das prácticas do obradoiro mediante TIC.  |
| Lecturas                      | ao longo do curso indícanse unha serie de lecturas de apoio que son de grande utilidade para facilitar o entendemento e asimilación dos coñecementos teóricos así como para establecer pautas e abrir posibilidades que orienten o traballo no obradoiro.  |
| Proba práctica                | Proba na que se busca que o alumno desenvolva total ou parcialmente algunha práctica que previamente tivese feito durante as clases prácticas. A proba práctica pode incluír previamente a resolución dunha pregunta/problema que teña como resultado a aplicación práctica dunha determinada técnica ou práctica aprendida.                             |
| Proba mixta                   | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. |
| Sesión maxistral              | os distintos temas relevantes para o desenvolvemento do obradoiro serán obxecto de sesións maxistrais.   |



## Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición |
|---|------------|
| Lecturas<br>Obradoiro<br>Saídas de campo<br>Discusión dirixida<br>Traballos tutelados |            |

## Avaliación

| Metodoloxías    | Competencias / Resultados  | Descrición   | Cualificación |
|-----------------|--|--|---------------|
| Obradoiro       | A34 A35 A37 A39<br>A41 A42 A45 A46<br>A51 A52 A53 A55<br>A56 A58 A59 A63 B2<br>B3 B4 B5 B6 B8 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | O traballo final valorarase nas súas vertentes analítica, planificadora e de deseño. Parte do traballo práctico estará relacionado coa práctica do Taller 5, de tal maneira que, tanto o texto como as entregas formarán parte dos contidos do mesmo. As entregas serán únicas e para a avaliación do alumno será imprescindible ter participado e entregado de forma completa tanto o traballo realizado para as clases prácticas da asignatura coma para o taller. | 50            |
| Proba obxectiva | A34 A35 A37 A39<br>A41 A45 A46 A51<br>A52 A53 A55 A58<br>A59 B2 B5 B6 B8 B11<br>C1 C3 C7 C8                                      | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva que pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.  | 50            |

## Observacións avaliación

|   |
|---|
| <p>Trátase dunha Avaliación Continua, controlada mediante a asistencia a clase completada coa realización de probas teórico-prácticas que permiten comprobar que o estudante asimilou os contidos conceptuais e procedimentais propios da asignatura. A avaliación do alumno dependerá, ademais da súa participación na materia específica, na que se estima unha asistencia mínima obligatoria dun 80%, da participación e entregas realizadas no conxunto de Taller 6, a onde se vincula a parte práctica principal da asignatura. Tanto a non realización das probas propostas como o incumprimento de asistencia ou de entregas suporá un Non Presentado como calificación da convocatoria. En calquera caso, a calificación final da asignatura será valorada coa media que resulta das calificacións tanto das probas escritas e examen como as probas teórico prácticas. O coñecemento do alumno deberá estar sempre en calquera de elas por riba do 50%. A avaliación do estudante nas convocatorias extraordinarias levarase a cabo mediante a realización dun único exame, se ben aqueles alumnos que non teñan superado a parte correspondente ás probas teórico-prácticas, deberán tamén acreditar a corrección e realización das mesmas. A avaliación do estudante en sucesivas matrículas realizarase polo mesmo procedemento arriba descrito. A docencia a alumnos de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e de traballos tutelados especiais, así como as probas e exames de avaliación.</p> |
|---|

## Fontes de información

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b> | <p>- Kevin Lynch (). La imagen de la ciudad.</p> <p>Y. Ashihara El Diseño de Espacios Exteriores Libro J. Martínez Sarandeses Espacios Públicos Urbanos Libro J. Gehl La Humanización del Espacio Urbano Libro Fernando Terán Calles y algo más que Calles Libro Carlos Martínez Caro y Juan Luís de Las Rivas Arquitectura Urbana Libro Gordon Cullen El Paisaje Urbano Libro Aldo Rossi La Arquitectura de la Ciudad Libro M. Herce y J. Miró El soporte infraestructural de la ciudad Libro C. Norberg-Schulz Intenciones en arquitectura Libro F. Manchón y J. Santamera Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano Libro Manuel Solá Morales Espacios públicos y espacios colectivos Capítulo de revista CSCAEGuía para la redacción de Proyectos de Urbanización Libro I. McHarg Proyectar con la naturaleza Libro M. Hough Naturaleza y Ciudad libro</p> |
|----------------------------|--|



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | A. FalcónEspacios Verdes para una Ciudad SostenibleLibro AAVVLa Calle. Diseño para peatones y ciclistasLibro D. BoeminhousPavimentos y límites urbanosLibro Dieter PrintzPlanificación y Configuración UrbanaLibro Robert Venturi y AAVVAprendiendo de las VegasLibro C. Juel-ChristiansenMonumento y NichoLibro AAVVa+tRevista AAVVPaiseaRevista Gilles ClémentEl jardín en movimientoLibroAntoni FalcónEspacios verdes para una ciudad sostenible.Libro |
|------------------------------------|---|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 1/630G01001  
Proxectos 2/630G01006  
Proxectos 3/630G01011  
Proxectos 4/630G01016  
Urbanística 1/630G01018  
Proxectos 5/630G01021  
Urbanística 2/630G01024

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 6/630G01026

### Materias que continúan o temario

Proxectos 6/630G01026  
Urbanística 4/630G01032  
Urbanística 5/630G01042

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías