



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Proxectos 8 | Código | 630G02036 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Quinto | Obrigatoria | 9 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Sabin Díaz, Patricia | Correo electrónico | patricia.sabin@udc.es | |
| Profesorado | Carreiro Otero, Maria Concepción Irisarri Castro, Jesús Rodríguez Blanco, Emilio Sabin Díaz, Patricia | Correo electrónico | maria.carreiro@udc.es j.irisarri@udc.es emilio.rblanco@udc.es patricia.sabin@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo básico no que se fundamenta a asignatura e o desenrolo de proxectos nun entorno urbano complexo, satisfacendo apropiadametne as exixencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais que conlleva o deseño arquitectónico e urbanístico. Constratarase e relacionarase as decisións de caractre xeral e deseño das pezas arquitectónicas. Así como as distintas aportacións das asignaturas do taller para a mellora do proxecto en todas as súas facetas | | | |
| Plan de continxencia | <p>No caso de que se produzan circunstancias excepcionais que impidan a docencia presencial prevista, plantéxase o paso desta á modalidade docente non presencial baseada no soporte TIC proporcionado pola Universidade. Utilizarase o conxunto de ferramentas TIC, posto a disposición pola Universidade, especialmente a plataforma Moodle, Teams e o correo electrónico para a comunicación có estudantado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modificacións nos contidos. Os contidos non se modifican. 2. Metodoloxías <p>Manteñense as medodoloxías do curso, atopandose as ferramentas de docencia non presencial nas postas a disposición pola UDC.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado <p>Teams, Moodle y resto de herramientas de la UDC. Según el calendario y horario académico fijado por el centro al inicio de curso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Modificacións na avaliación <p>Suprimiranse aqueles criterios que impliquen asistencia e presencialidade. Este principio terá validez temporalmente dende o momento no que exista instrución de aplicación do presente Plan de Continxencia. Mantéñense o resto dos criterios de avaliación. Para o alumnado con dificultades xustificadas para realizar probas ou entregas, poderanse prever solucións alternativas personalizadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía <p>Non se realizan modificacións</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A6 | Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo das técnicas de levantamento gráfico en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntes á restitución científica. |
| A8 | Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo dos principios da termodinámica, acústica e óptica. |
| A10 | Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo das bases de topografía, hipsometría e cartografía e as técnicas de modificación do terreo. |
| A12 | Capacidade para concibir, calcular, deseñar, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar estruturas de edificación. (T) |



| | |
|-----|--|
| A13 | Capacidade para concibir, calcular, deseñar, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar sistemas de división interior, carpintería, escaleiras e demais obra rematada. (T) |
| A16 | Capacidade para concibir, calcular, deseñar, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar instalacións de subministración, tratamento e evacuación de augas, de calefacción e de climatización. (T) |
| A17 | Aptitude para aplicar as normas técnicas e construtivas. |
| A34 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T) |
| A35 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T) |
| A36 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de dirección de obras. (T) |
| A37 | Capacidade para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T) |
| A38 | Capacidade para intervir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T) |
| A41 | Aptitude para resolver o acondicionamento ambiental pasivo, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural. (T) |
| A43 | Capacidade para realizar proxectos de seguridade, evacuación e protección en inmobles. (T) |
| A44 | Capacidade para redactar proxectos de obra civil. (T) |
| A45 | Capacidade para deseñar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización, xardinería e paisaxe. (T) |
| A46 | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas. |
| A47 | Capacidade para elaborar estudos medioambientais, paisaxísticos e de corrección de impactos ambientais. (T) |
| A52 | Coñecemento axeitado da ecoloxía, a sostiabilidade e os principios de conservación de recursos enerxéticos e medioambientais. |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A58 | Coñecemento axeitado dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano e a ordenación territorial e metropolitana. |
| A60 | Coñecemento da regulamentación civil, administrativa, urbanística, da edificación e da industria relativa ao desempeño profesional. |
| A61 | Coñecemento do análise de viabilidade e a supervisión e coordinación de proxectos integrais. |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B9 | Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes |
| B10 | Coñecer os problemas físicos, as distintas tecnoloxías e a función dos edificios de xeito que se dote a estes de condicións internas de comodidade e protección dos factores climáticos, no marco do desenvolvemento sostible |
| B11 | Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |



| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Capacidade de abordar o deseño do espazo público ea súa relación coa peza arquitectónica dentro da escala do barrio e do sector urbano, elaborando os programas de necesidades adaptadas a cada situación. | A6 | B2 | C1 |
| | A8 | B3 | C3 |
| | A10 | B4 | C4 |
| | A12 | B5 | C5 |
| | A13 | B9 | C6 |
| | A16 | B10 | C7 |
| | A17 | B11 | C8 |
| | A34 | B12 | |
| | A35 | | |
| | A36 | | |
| | A37 | | |
| | A38 | | |
| | A41 | | |
| | A43 | | |
| | A44 | | |
| | A46 | | |
| | A47 | | |
| | A52 | | |
| | A53 | | |
| | A58 | | |
| A60 | | | |
| A61 | | | |
| A63 | | | |
| Capacidade para dar resposta arquitectónica obxectiva e contextual ao espazo público e ao limiar dos edificios, incorporándose como fundamentos da sustentabilidade, perspectiva de xénero, accesibilidade e aspectos do Código Técnico en relación coas condicións de aproximación ao edificio. | A6 | B2 | C1 |
| | A8 | B3 | C3 |
| | A10 | B4 | C4 |
| | A12 | B5 | C5 |
| | A13 | B9 | C6 |
| | A16 | B10 | C7 |
| | A17 | B11 | C8 |
| | A34 | B12 | |
| | A35 | | |
| | A37 | | |
| | A38 | | |
| | A41 | | |
| | A45 | | |
| | A52 | | |
| | A53 | | |
| | A58 | | |
| | A60 | | |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| <p>Capacidade para estudar e analizar críticamente a transición entre o espazo público eo obxecto que o rodea como medio de coñecemento e formación continua, en relación cos aspectos do programa de necesidades, resolución funcional, técnica e simbólica cara aos seus usuarios. Deberá considerarse o contexto físico e temporal dos estudos de casos e estarán relacionados cos parámetros contemporáneos de sostibilidade, perspectiva de xénero e biofilia.</p> | A6 | B2 | C1 |
| | A8 | B3 | C3 |
| | A10 | B4 | C4 |
| | A12 | B5 | C5 |
| | A13 | B9 | C6 |
| | A16 | B10 | C7 |
| | A17 | B11 | C8 |
| | A34 | B12 | |
| | A35 | | |
| | A36 | | |
| | A37 | | |
| | A38 | | |
| | A41 | | |
| | A43 | | |
| | A45 | | |
| | A46 | | |
| | A47 | | |
| | A52 | | |
| | A53 | | |
| | A58 | | |
| A60 | | | |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| O deseño do espazo público | <ul style="list-style-type: none"> -O impacto ambiental e social das intervencións arquitectónicas e urbanas -Materiais avanzados fronte a materiais tradicionais -Redución, reutilización e reciclaxe: aplicacións na formulación de programas de necesidades e deseño arquitectónico e urbano - As novas ferramentas conceptuais de análise e transformación da realidade: perspectiva de xénero, sostibilidade, biofilia |
| Estudo e análise crítica de proxectos arquitectónicos: a vida na cidade. | <ul style="list-style-type: none"> -Estudio dos casos 1. O proxecto de espazo público na cidade consolidada. -Estudio dos casos 2. Espazo intersticial na cidade difusa. |
| Novos programas e escalas complexas | <ul style="list-style-type: none"> - Infraestrutura de equipamento vs soporte -O concepto de espazo público na vida cotiá -Os usos alternativos. O espazo público como resposta a unha sociedade cambiante. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A35 | 10 | 0 | 10 |
| Portafolios do alumno | A6 A10 A12 A17 A34 A35 A37 A38 A45 A46 A47 A52 A53 A58 A60 A63 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C1 C3 C4 C8 | 18 | 1 | 19 |



| | | | | |
|--|---|-----|---|-----|
| Obradoiro | A8 A13 A16 A34 A35 A36 A41 A43 A44 A61 B9 B10 C5 C6 C7 | 195 | 0 | 195 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Presentación oral para introducir as referencias e as contribucións teóricas en relación coa metodoloxía do taller. |
| Portafolios do alumno | Traballo de curso final en relación coas regras de presentación acordadas para a materia. |
| Obradoiro | <p>Modo formativo inherente ao proxecto arquitectónico obxectual, contextual e urbano, que consiste en horas presenciais e non presenciais. Inclúe traballo práctico, individual ou colectivo, sesións críticas individuais e colectivas, comparticións, debates e comentarios, e preparación de estudos que desenvolven estudos. dos casos.</p> <p>Nas horas de clase o alumno desenvolverá o traballo do proxecto co apoio e supervisión do profesorado. Nas horas non presenciais completárase o progreso na resolución dos exercicios derivados do traballo persoal e profundar os comentarios e observacións feitos na aula.</p> |

| Atención personalizada | |
|------------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Portafolios do alumno Obradoiro | Atención individualizada o alumno para o desenvolvemento dos traballos de clase e de taller |

| Avaliación | | | |
|-----------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Portafolios do alumno | A6 A10 A12 A17 A34 A35 A37 A38 A45 A46 A47 A52 A53 A58 A60 A63 B2 B3 B4 B5 B11 B12 C1 C3 C4 C8 | Entrega dun expediente con contidos mínimos en relación coas normas de presentación da materia, en cada un dos fitos establecidos segundo o calendario da materia (Previo / Entrega / Exame). | 80 |
| Obradoiro | A8 A13 A16 A34 A35 A36 A41 A43 A44 A61 B9 B10 C5 C6 C7 | <p>Desenvolvemento dos traballos do taller que varían de nivel de anteprojecto a básico, como se indica en cada caso.</p> <p>Todas as obras desenvolvidas no taller deben ser expostas en público mediante un tempo limitado nas distintas etapas de preparación.</p> <p>Pódense desenvolver en grupos (dúas persoas) ou individualmente, segundo indicacións específicas de cada traballo específico.</p> | 20 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



Para poder superar a materia, será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todas as obras propostas nos termos e formas indicados na materia. 2º. Asistir e correxir nas clases regularmente e tamén no Taller. Será necesaria unha asistencia 80% e correccións mínimas (as necesarias para a correcta realización do exercicio/s plantexados). Terá a condición de NON PRESENTADO o alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpra coa asistencia/corrección mínima necesaria para as clases e o Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou osentregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non teñan a documentación requirida en todas as asignaturas que compoñen o Taller. **NOTA: UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA SERÁ EXIXIDA EN CADA UNHA DAS PROBAS COMPUTADAS NA AVALIACIÓN PARA SUPERAR A ASIGNATURA.** As probas das diferentes oportunidades (incluída 2ª oportunidade) permitirán aos alumnos completar e modificar parcial ou totalmente os traballos presentados no Taller para superar a materia.

Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.

Estudantes con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia: Para estes casos, sempre que conten con recoñecemento oficial da dirección do centro, non se terá en conta a esixencia de asistencia mínima, manténdose o resto de esixencias xerais establecidas.

Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC.

Fontes de información



| | |
|---|--|
| <p>Bibliografía básica</p> | <p>_Alexander, Christopher et alt. Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. _Apodaka Ostaiakoetxea, Marije (coord.). Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género. Vitoria: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2012. _Ashihara, Yoshinobu. El diseño de espacios exteriores. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. _Berrizbeitia, Anita; Pollak, Linda. Inside outside, between architecture and landscape. _Bofill Levi, Anna. Guia per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criterios de género. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008. Gloucester, (Massachussets): Rockport, 2003. _Cano, G. y Maestre, J.M. Tecnología y sociedad: ¿Por qué no llega el hogar digital? Informes de la Construcción, vol. 67, 538 (2015). _Carreiro Otero, María y Cándido López González. Parametrizar y sistematizar o cómo incorporar la perspectiva de género en el urbanismo. ; Cervero Sánchez, N. y Hernández, Agustín. Remodelación, Transformación y Rehabilitación. Tres formas de intervenir en la vivienda social del siglo XX. Informes de la Construcción, vol. 67 (EXTRA-1): mo26 (2015). _COAC, Collegi d'Arquitectes de Catalunya (1990): Vivienda y ciudad. Concurso Internacional de Proyectos. Barcelona: COAC. _Elb-Vidal, Monique et al. (1988): Penser l'habité, le logement en question. Lieja: Pierre Mordaga. Fernández, Roberto. ¿Modos de hacer ciudad: proyecto y plan?, en Ciudades 3 (1996): 111-127. GALLARDO, Laura. ¿Del no-lugar al lugar en el proyecto arquitectónico?. AUS (Valdivia) 14 (2013): pp. 5-10. _Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté, 2006. _Lion, Yves y François Leclerq (1985): ¿Domus Demain, la Bande Active?. L'architecture d'Aujourd'hui 252: 16-20. _López Candeira, José A. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Leria, 2002. _López González, Cándido y María Carreiro Otero /eds. La casa. Piezas, ensambles y estrategias. Málaga: Recolectores Urbanos, 2016. _Lyndon, Donlyn. The Sea Ranch. New York: Princeton Architectural Press, 2004. _Marín Acosta, Flor Inés. ¿La arquitectura escolar del estructuralismo holandés en la obra de Herman Hertzberger y Aldo van Eyck?, en Revista de Educación y Pedagogía (21) 54 (2009): 67-80. _Moore, Charles et al. La casa: forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. _Paricio, Ignacio y Xavier Sust (1998): La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, IteC. _Sánchez de Madariaga, Inés. Urbanismo con perspectiva de género. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. _Sánchez de Madariaga, Inés. ¿Infraestructuras para la vida cotidiana y la calidad de vida?. Valladolid: Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, 8 (2004): pp. 101-133. _Tejedor, J. 2015. Nuevo paradigma normativo sobre la ciudad: Retronando a la ciudad tradicional. Informes de la Construcción, 67 (EXTRA-1): mo22 _Zoppi, Mariella. Progettare con il verde. 2. Vuoti Urbani. 3ª reimp. Firenze: Alinea, 1997.</p> |
| <p>Bibliografía complementaria</p> | <p>_Molino, Sergio del. La España vacía. Turner, 2016. _Sennett, Richard. ¿El confesor, el limosnero y el jardinero? en Sennett, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid: Alianza Editorial, 1994, pp. 194-197.</p> |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Urbanística 4/630G02032

Proxectos 7/630G02031

Proxectos 6/630G02026

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Urbanística 5/630G02042

Materias que continúan o temario

Proxectos 9/630G02041

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías