



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Deseño Industrial	Código	630G02054	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Quinto	Optativa	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Martinez Raído, Jose Luis	Correo electrónico	jose.luis.martinez.raido@udc.es	
Profesorado	Martinez Raído, Jose Luis Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	jose.luis.martinez.raido@udc.es francisco.vidal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo do curso é introducir ao alumno no vínculo tradicional entre o arquitecto e o deseño industrial. O curso achégase á disciplina do deseño industrial e a figuras de arquitectos que desenvolveron unha actividade profesional relevante neste campo. Os contidos teóricos da materia apoian as prácticas de deseño industrial de obxectos. Coméntase a historia do moble; o material no proceso de deseño (madeira, vidro, aceiro); solucións con ensambles, parafusos e encolados; ergonomía no deseño.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos; Non se modifican os contidos da materia</p> <p>2. Metodoloxías: Mantéñense todas as metodoloxías previstas na modalidade docente ordinaria, excepto as "Saídas de campo", que se anulan</p> <p>As seguintes metodoloxías realizaranse en modalidade non presencial, a través das aplicacións Teams e Moodle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión dirixida - Sesión maxistral - Proba mixta (técnica e teórica). <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantéñense os horarios de clase e titorías, que se realizarán mediante a aplicación Teams. - Programaranse horarios adicionais de titorías para períodos non lectivos. - Os alumnos poderán solicitar atención individualizada a través de Teams ou do correo electrónico. <p>4. Modificacións na avaliación: A proba individual farase a través da plataforma Teams. Alumnos sen posibilidade de acceso a plataforma Teams, poderán substituír a proba individual por un traballo tutelado proposto polo profesor, que entregará na plataforma Moodle. Este traballo tutelado alternativo suporá o 20% da calificación, sendo o seu peso na calificación equivalente ao da proba individual á que substitúe.</p> <p>Observacións de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantéñense as metodoloxías de avaliación recollidas na Guía Docente, coa excepción dos alumnos sen posibilidade de conexión a través da aplicación Teams, que poderán substituír a parte teórica da proba mixta por un traballo específico. - Será necesaria unha participación activa do alumno, que permita realizar o seguimento e evolución dos traballos e verificar a súa autoría. Para iso, dispóñense as tarefas abertas en Moodle e as sesións de revisión das mesmas a través de Teams. - Flexibilizarase a asistencia as sesións en Teams para alumnos que non podan seguir o horario por causas xustificadas, utilizando neste caso a atención individualizada en tutorías. - As entregas faranse a través da plataforma Moodle, cos mesmos criterios establecidos para a docencia presencial. - A parte teórica da proba mixta farase a través da plataforma Teams. <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non se prevén modificacións na bibliografía.</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Coñecer a historia do deseño industrila	A53 A54 A55 A67	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3 C4 C5 C6 C7 C8
Coñecer a historia do deseño de moble	A53 A54 A55 A67	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3 C4 C5 C6 C7 C8
Coñecer a escala dos obxectos	A1 A2 A3 A48 A50 A67	B1 B2 B3 B5	C6 C8
Aplicar a escala de obxectos ao deseño	A1 A2 A4 A26 A50 A67	B2 B3	
Coñecer as características físicas dos materiais empregados na produción de obxectos	A26 A27		
Coñecer e aplicar as características dos elementos de fixación, unións e ensambles	A17 A26 A27 A67	B1 B2 B3 B4 B5	C6 C8
Modificar o deseño de obxectos producidos industrialmente	A1 A2 A3 A4 A26 A27 A40 A48 A50 A54 A55 A67	B1 B2 B3 B4 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8



Deseñar obxectos producibles industrialmente	A1 A2 A3 A4 A17 A26 A27 A34 A48 A67	B2 B3 B4 B5 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Aplicar a ergonomía ao deseño de obxectos	A39 A50 A51 A67	B2 B3 B4 B5 B12	C3 C6 C7 C8
Coñecer os procesos de fabricación	A26 A27 A30 A34 A36 A52 A61 A67	B2 B3 B4 B5	C4 C5 C6 C7 C8
Adaptación do deseño aos procesos de fabricación	A26 A27 A30 A55 A61	B2 B3 B4 B5	C4 C5 C6 C7 C8
Entender a función social do deseño e a súa utilidade	A30 A61 A67	B2 B3 B4 B11 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C8
Comprender a función social do deseño e a súa utilidade	A48 A50 A51 A53 A54 A55	B2 B3 B4 B5 B6 B7	C4 C8
Facer crítica dos produtos de deseño industrial	A40 A48 A49 A54 A55	B2 B3 B4 B5	C3 C4 C5 C6 C7 C8



Relacionar o deseño industrial co espazo arquitectónico	A26 A27 A34 A39 A48 A49 A50 A51 A54	B2 B3 B4 B5 B12	C4 C6 C7 C8
Familiarizarse co deseño e a súas cualidades intuitivamente	A34 A36 A40 A48 A50 A53 A54	B2 B3 B7	C4 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Historia do mobiliario. Historia do deseño industrial. O material no proceso de deseño. Madeira, vidro, aceiro. Solucións con conxuntos, parafusos e encolados. O espazo da arquitectura e os pequenos obxectos. Ergonomía no uso do deseño.	variedades das solucións

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	A61 A55 A54 A53 A48 A40 A39 A36 A34 A4 A3 A2 A1 A67 B1 B2 B3 B5 B6 B7 C1 C3 C4 C7	50	0	50
Sesión maxistral	A51 A50 A49 A30 A27 A26 A17 A52 A53 A54 A55 B6 B7 B12 C5 C6 C7 C8	25	50	75
Proba mixta	A53 A54 A55 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C3	2	6	8
Saídas de campo	A27 A30 B3 B4 B11 C5 C6 C7 C8	12	0	12
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	corrección de traballos



Sesión maxistral	Exposición de los distintos temas del programa del curso con apoyo de proyección de imágenes.
Proba mixta	técnica e teoría
Saídas de campo	visitas a carpinterías de madeira, metálicas, etc.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida Sesión maxistral Saídas de campo Proba mixta	Traballo presencial.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	A61 A55 A54 A53 A48 A40 A39 A36 A34 A4 A3 A2 A1 A67 B1 B2 B3 B5 B6 B7 C1 C3 C4 C7	Puntuase o progreso e a evolución das propostas, así como o oficio que se vai adquirindo.	40
Proba mixta	A53 A54 A55 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12 C3	Analízase a aprendizaxe persoalizada, evaluando o traballo final presentado e a proba presencial, conformando a súa puntuación un total do 60% da calificación. O traballo final representará o 40% e proba presencial suporá o 20%, sumando entre os dous o total do 60%.	60
Outros			

Observacións avaliación

A nota final establécese ao avaliar o traballo final. Ao final do curso o alumno ten unha certa capacidade que debe ser satisfactoria.
--

Fontes de información

Bibliografía básica	2100 metal tubular chairs : a typology by Mácel, OtakarRotterdam : Van Hezik-Fonds 90, [2006]Ideología y utopía del diseño Contribución a la teoría del diseño industrial Selle, Gert.Barcelona : Gustavo Gili, 1975El diseño industrial y su estética Dorfles, Gillo.Barcelona : Labor, 19776. Aulas/talleresSidi (1984-1988) Sidi, cinco años de diseño Ambrós i Monsonis, Jordi.Barcelona : Aram, D.L. 1989Historia del diseño industrial Torrent, Rosalía.Madrid : Cátedra, 2005Objects of Design from The Museum of Modern Art Antonelli, Paola.New York : The Museum of Modern Art, [2003]Charles Rennie Mackintosh the complete furniture. Furniture drawings & interior designs Billcliffe, Roger.Guildford : Lutterworth Press, 1979The furniture of Charles and Ray Eames Weil am Rhein : Vitra , [2007]Scandinavian design Watabe, Chiharu.Tokyo : Petit Grand Publishing, [2003-2004]Breve historia del mueble Lucie-Smith, Edward.Barcelona : Destino, 1998Historia del mueble Feduchi, Luis.Barcelona : Blume, [1975]Manual de sistemas de unión y ensamble de materiales Caridad Obregón, Francisco Antonio.México : Trillas, 1986
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións



Recoméndase un certo interese no deseño de mobles e obxectos relacionados coa arquitectura

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías