



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Proxecto da Paisaxe 1	Código	630G03010	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepción	Correo electrónico	maria.carreiro@udc.es	
	García Fontán, Cristina		cristina.garcia.fontan@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia está dedicada á análise paisaxística, será onde se estableza un primeiro contacto coa cartografía e a súa construción e o manexo de escalas, dimensións e fontes documentais. Esta materia forma parte do taller 1 xunto coas materias Bioloxía das plantas e Sistemas de Información xeográfica 1			



<b>Plan de continxencia</b>	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non se realizan cambios</li> </ul> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades iniciais</li> <li>- Sesión maxistral</li> <li>- Obradoiro</li> <li>- Lecturas</li> </ul> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saídas a campo (Incorporaranse a sesións de discusión dirixida sobre o lugar de intervención)</li> </ul> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos do obradoiro.</p> <p>? Moodle da USC: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as lecturas e os contidos das clases maxistras, a través das que se se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia.</p> <p>? Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade.</p> <p>De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Non se modifican as condicións da avaliación</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Mantense a mesma bibliografía</p> <p>6. Atención personalizada a través do campus virtual e do TEAMS previa petición de tutorías.</p> <p>7. Avaliación, as condicións de avaliación mantéñense para as dúas convocatorias</p> <p>A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na oportunidade correspondente".</p> <p>Nesta materia non se considera a dispensa nas clases prácticas a asistencia terá que garantirse a un 80% das clases e os días das presentacións colectivas.</p>
-----------------------------	---

Competencias / Resultados do título	
<b>Código</b>	<b>Competencias / Resultados do título</b>

Resultados da aprendizaxe	
<b>Resultados de aprendizaxe</b>	<b>Competencias / Resultados do título</b>



Capacidade de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar y ámbitos a tratar.	A19	B1 B2 B3 B4 B5 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
--	-----	----------------------------------	--

Contidos	
Temas	Subtemas
Introducción á cartografía	.
Recoñecemento da realidade territorial	.
relación entre a representación do territorio e a súa realidade	.
Manexo de escalas e dimensións	.
Recoñecemento de fontes documentais	.
Estudos dos elementos do territorio	.
Introducción ós valores culturais da paisaxe	.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	C1 C2 C5	1	0	1
Sesión maxistral	B1 B2 B7	15	0	15
Saídas de campo	B5 C7	7	0	7
Obradoiro	A19 B3 B4 C3 C4 C5 C6 C8	35	85	120
Lecturas	C1 C2	0	5	5
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Saídas de campo	Visitas a os lugares da intervención de proxecto e análise, bservación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños, etc.)
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.



## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	No obradoiro se realiza a atención personalizada ó alumno correxindo o seu traballo semana a semana.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	B1 B2 B7	Valorarase a asistencia e a participación na aula	10
Obradoiro	A19 B3 B4 C3 C4 C5 C6 C8	Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia.	90

## Observacións avaliación

<p>A avaliación será continua.Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela.</p> <p>Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media. Asemade o estudante debe ter unha asistencia mínima do 80% e todas as súas prácticas deberán ser entregadas nas datas especificadas.</p> <p>Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na EPS de Lugo, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistrais e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requeridas.</p>
---

## Fontes de información

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	- Bouhier, Abel (2007).Galicia. Ensaio Xeografico de Analise e Interpretacion Dun Vello Complexo Agrario. Xunta de Galicia. -Charles Waldheim.[ed] (2006). The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York-Ian I. Mcharg (1992). Design with Nature. John Wiley & Sons, Inc. New York-James Corner [ed] (1999). Recovering Landscape, Essays in Contemporary Landscape Architecture. Princeton Architectural Press, New York-Stan Allen (2009). Practice: Architecture technique + Representation, From object to field. Routledge. New York-Denis Cosgrove [ed] (1999). Mappings. Reaktion Books, London-Gregory Bateson (2000). Steps to an Ecology of Mind. University Of Chicago Press, Chicago-Kelly Shannon, Marcel Smets (2010). The Landscape of Contemporary Infrastructure. NAI Publishers- Denis E. Cosgrove (1998). Social Formation and Symbolic Landscape. University of Wisconsin Press- Bouhier, Abel (2007).Galicia. Ensaio Xeografico de Analise e Interpretacion Dun Vello Complexo Agrario. Xunta de Galicia. -Charles Waldheim.[ed] (2006). The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York-Ian I. Mcharg (1992). Design with Nature. John Wiley & Sons, Inc. New York-James Corner [ed] (1999). Recovering Landscape, Essays in Contemporary Landscape Architecture. Princeton Architectural Press, New York-Stan Allen (2009). Practice: Architecture technique + Representation, From object to field. Routledge. New York-Denis Cosgrove [ed] (1999). Mappings. Reaktion Books, London-Gregory Bateson (2000). Steps to an Ecology of Mind. University Of Chicago Press, Chicago-Kelly Shannon, Marcel Smets (2010). The Landscape of Contemporary Infrastructure. NAI Publishers- Denis E. Cosgrove (1998). Social Formation and Symbolic Landscape. University of Wisconsin Press
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo da Paisaxe/630G03001
Arte e Paisaxe/630G03005



## Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Sistemas de Información Xeográfica 1/630G03007

Bioloxía das Plantas/630G03008

## Materias que continúan o temario

Proxecto da Paisaxe 2/630G03015

## Observacións

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@

&nbsp;-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcará todas as súas reflexións, probas bosquejos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000PLAN DE CONTINXENCIA COVID-19. De non poder realizarse presencialmente as clases, tanto interactivas como expositivas, estas realizaranse en formato online. Do mesmo xeito se realizará a avaliación. Utilizaranse para eses fins a plataforma Teams, moodle USC e o correo electrónico.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías