



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Paisaxe Urbano | | Código | 630G03039 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 3 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Seoane Prado, Enrique | Correo electrónico | enrique.seoane@udc.es | |
| Profesorado | Seoane Prado, Enrique | Correo electrónico | enrique.seoane@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | A cidade como obxecto de reflexión e análise perceptiva e proxectual. Os espazos públicos da cidade configurados, definidos e delimitados polos edificios; e os espazos libres, verdes e azuis, o vexetal e a auga, como redes de relación -no contínuo urbano e no disperso- da cidade co territorio no que se desenvolve. Parque urbanos e metropolitanos, xardíns urbanos e prazas, avenidas e rúas, paseos e miradoiros, e outros espazos urbanos singulares litorais ou fluviais, son o obxecto desta materia. | | | |



| | |
|-----------------------------|---|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos Non se realizaron cambios</p> <p>2. Metodoloxías Metodoloxías docentes que se manteñen _Sesión maxistral _Portafolios do alumno _Proba mixta</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican _Obradoiro: Os exercicios a desenvolver nesta metodoloxía incorpóranse na metodoloxía "Traballos tutelados"</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado _Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, resolver dúbidas, solicitar encontros virtuais, e facer o seguimento dos traballos tutelados. _Moodle: Diariamente e segundo a necesidade do alumnado. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, a través dos que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos impartidos. _Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?Traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Traballos tutelados (70%). En relación cos traballos tutelados valorarase: - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido. - O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A utilización de fontes documentais complementarias e actuais. - A presentación e a claridade da exposición.</p> <p>*Observacións de avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que as referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial. E requisito para superar a materia tanto asistir e participar regularmente nas actividades da clase como entregar e expoñer os traballos tutelados na data e nos medios que se indiquen.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía _Non se modifican.</p> |
|-----------------------------|---|

Competencias / Resultados do título

| | |
|---------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
|---------------|--|

Resultados da aprendizaxe

| | |
|----------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|----------------------------------|--|



| | | | |
|--|---|-------------------|----------|
| Adquirir un coñecemento profundo da paisaxe da cidade (histórica, moderna e contemporánea) compacta e difusa ou diseminada. | A17 A19 | B3 B4 | |
| Capacidade de interpretación e intervención en ámbitos de espazos libres públicos e privados vinculados a tramas e edificios urbanos: parques urbanos, zonas verdes e prazas, rúas e avenidas, paseos (urbanos, litoris e fluviais), miradoiros e itinerarios. | A21 A22 A24 A26 A27 A28 A31 A32 A41 A52 A61 | B11 B12 B13 | |
| Crear conciencia cívica e medioambiental para encarar análises e proxecto de paisaxe urbana. | | | C1 |
| Ser capaz de explicar e expoñer resultados de análises e diagnósticos de paisaxes urbanas, de comprensión social e participación pública e de dar respostas medioambientais e socialmente idóneas. | | | C3 C5 |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. A escena urbana nos diferentes ámbitos da cidade | 1.1. Antecedentes e concepto. De que tempo é cada lugar? 1.2. A cidade histórica. Escena e identidade. Turistización e tematización. 1.3. A cidade compacta e a urbanidade intensa. 1.4. A cidade contemporánea difusa. As periferias urbanas. Polígonos residenciais e parques empresariais. |
| 2. Os grandes parques metropolitanos e urbanos. Funcións históricas e funcións contemporáneas. | 2.1. O metabolismo urbano. 2.2. O confort medioambiental. 2.3. O clima urbano |
| 3. Os espazos urbanos de lecer e descanso. | 3.1. Parques e zonas verdes. 3.2. As prazas públicas. 3.3. Os parques de bolsillo. |
| 4. Os espazos da mobilidade. Mallas e redes. As diferentes mobilidades e o seu espazo acondicionado. | 4.1. As grandes avenidas e os viarios estruturantes. Acondicionamento e identidade. 4.2. As rúas. Novos e vellos usos. Humanización e mobilidade. 4.3. Paseos e itinerarios. Redes sistémicas de relación entre partes da cidade e entre esta e o territorio. Malla verde (itinerarios vexetados) e azul (cursos de auga presente e latente). |
| 5. Os espazos urbanos singulares. | 5.1. Miradoiros urbanos e outros puntos singulares. 5.2. Paseos litorais marítimos e fluviais. 5.3. O acondicionamento dos sistemas infraestruturais. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12 | 15 | 0 | 15 |
| Discusión dirixida | A17 A41 B13 C1 C3 | 15 | 0 | 15 |
| Estudo de casos | A28 A31 B3 B13 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A19 A21 A24 A26 B4 C5 | 30 | 0 | 30 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas |
| Discusión dirixida | Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de razoamento paisaxístico de carácter urbano |
| Estudo de casos | Estudo e análise de actuacións urbanas de natureza paisaxística a distintas escalas, arredor das temáticas abordadas durante o curso. |
| Traballos tutelados | Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diferentes ámbitos urbanos. |

| Atención personalizada | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Discusión dirixida | As discusións dirixidas e os traballos tutelados supoñen o seguimento e asesoramento por parte do profesor para incentivar no alumnado a investigación persoal e para orientar as propostas creativas fomentando a autocrítica e o avance na capacidade analítica, diagnóstica, crítica e propositiva das diferentes paisaxes urbanas. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|------------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A19 A21 A24 A26 B4 C5 | Actividades prácticas a desenvolver polos alumnos durante o curso, que se han de materializar en estudos e propostas de diferentes actuacións paisaxísticas en diversos espazos urbanos. | 50 |
| Discusión dirixida | A17 A41 B13 C1 C3 | Debates encamiñados a fomentar no alumnado criterios de análise, diagnóstico, crítica e razoamento paisaxístico nos espazos urbanos tradicionais e contemporáneos. | 15 |
| Estudo de casos | A28 A31 B3 B13 | Estudo e análise de actuacións contemporáneas de natureza paisaxística en diversos espazos urbanos, arredor das temáticas abordadas durante o curso. | 20 |
| Sesión maxistral | A22 A27 A31 A32 A52 A61 B11 B12 | Clases teóricas para ampliar coñecementos e fomentar a participación e o avance nas actividades prácticas | 15 |

| Observacións avaliación |
|--|
| Para a segunda oportunidade atenderáse a normativa da UDC e será necesario entregar todos os traballos do curso para poder presentarse |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Gordon Cullen (1974). El paisaje urbano. Editorial Blume- Paisaje Transversal (2019). Escuchar y transformar la ciudad. Urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Catarata. Madrid- Philippe Rahm (2020). Arquitectura Meteorológica. Ed. Arquine. Ciudad de México- Jaime Lerner (2005). Acupuntura urbana. Institut d'arquitectura avanzada de catalunya- Salvador Rueda (2012). Guía metodológica para auditar la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Ministerio de Fomento- Jan Gehl (2009). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté- AA. VV. (2009). La ciudad paseable. CEDEX- AA. VV. (1999). Entornos vitales. Gustavo Gili- Enric Batlle (2011). El jardín de la metrópoli. Editorial Gustavo Gili- Francesco Tonucci (1996). La ciudad de los niños. Ed. Fundación Rupérez- François Jullien (2010). Las transformaciones silenciosas. Ediciones Bellaterra |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Paisaxe Rural/630G03038

Paisaxe Cultural/630G03023

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías