



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Escola e os demais Axentes Educativos: Interaccións	Código	652536013	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinación	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Profesorado	Pose Porto, Hector Manuel	Correo electrónico	hector.pose@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Preténdese nesta materia facer ver a imperiosa necesidade de interactuar a escola cos diversos axentes comunitarios así como outros de maior territorialidade. A interdependencia entre concello, escolas e axentes locais achega beneficios a moitos niveis.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Os contidos serán os mesmos en caso de ter que variar a modalidade docente a non presencial, mais pasaranse os contidos en powerpoints grabados e todos os materiais dixitalizados.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>Cambiarán as discusións comúns respecto dos materiais por reflexións/recensións individuais., mais non haberá problema algún. Todo será consensuado co alumnado.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Ningunha, pois todas as previstas poderán ser desenvoltas polo alumnado á marxe da modalidade.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>Moodle, teléfono, skype, correo electrónico e teams</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Ningunha, e se houber algunha sería de mutuo acordo profesor-alumnado</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Todas as referencias que achegará o profesor na clase son alcanzables on line</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Ao terminar con éxito esta materia, o estudantado será capaz de:			AM7
· Entender o feito educativo no contexto da cidade.			BM10
· Coñecer as potencialidades educativas e culturais dos axentes da comunidade.		AM7	CM9
· Incluir no quefacer directivo propostas de natureza educativa cara a culturización do alumnado.		AM8	BM4

Contidos



Temas	Subtemas
1. A pedagogía urbana 2. Os municipios como axencias educativas 3. Outros axentes que educan no municipio: interacción e iniciativas 4. Elementos de innovación na xestión dos centros en relación con ditos axentes locais	1.1 Filosofía, conceptos, autore/as. 2.1 A filosofía das Cidades Educadoras 2.2 Experiencias e boas prácticas como referentes

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A7	3	24	27
Análise de fontes documentais	B10	3	29	32
Discusión dirixida	C9	3	0	3
Traballos tutelados	A8 B4	2	0	2
Sesión maxistral	C9	8	0	8
Presentación oral	C9	1	1	2
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Presentaranse varias boas prácticas para ver o seu deseño, desenvolvemento e resultados
Análise de fontes documentais	Propondranse observar detidamente tanto documentos visuais como textuais.
Discusión dirixida	Propondranse exemplos e modos de actuación
Traballos tutelados	Deberán aportar unha acción determinada de implementación no centro escolar
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia
Presentación oral	O alumnado deberá presentar e defender as súas propostas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Trataranse de ver casos prácticos e modos de actuar profesionais.
Traballos tutelados	As argumentacións do alumnado serán decisivas.
Estudo de casos	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	C9	Tratarase de ver como se desenvolveo o/a alumno/a ante experiencias ou casos prácticos	10
Traballos tutelados	A8 B4	O lumno/a deberá entregar e/ou defender o seu traballo individual	90

Observacións avaliación



A UDC regula amátrícula de estudantes a tempo parcial, criterios que tamén serán tidos en conta polo profesorado, polo que será necesario que o alumnado con este tipo de réxime de dedicación, o informe ao profesorado e concerten a maneira na que se desenvolverá o seu proceso de ensino-aprendizaxe.

Fontes de información

Bibliografía básica

Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó López de Aguilera, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón. Trea Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona. Interarts Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid. AEI Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel Comellas, J. (2009). Familia y escuela: compartir la educación. Barcelona. Graó Aldanondo, P. e Escudero, J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor As. I. Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires. Aique Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona. Ariel Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago. Consello da Cultura Galega Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid. Fundación Autor Rodríguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM. Colombia Úcar, X. e Llana, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona. Graó Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona. Ariel Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona. Octaedro Castro, Mª e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona. Graó www.agenda21culture.net (). . www.dicoruna.es/cultura/interea (). . Grial, núm. 177 (2008). . Participación educativa (2007). núm. 6. Caride, J.A & Pose, H. (2013). "Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural". En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160. Fraguera, R.; Pose, H. & Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona, Pose, H. (2010). "Animación Sociocultural" e "Democracia cultural". CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Diccionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163. Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones Zolberg, V. (2007). "Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad". Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona: Ariel, 89-105 Rius-Ulldemolins, J e outros (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Universitat de Valencia

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías