



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | 2021/22 | |
| Asignatura (*) | Intervención logopédica nos trastornos da fala e a voz | Código | 652G04027 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | García Real, Teresa Juana | Correo electrónico | teresa.greal@udc.es | |
| Profesorado | García Real, Teresa Juana | Correo electrónico | teresa.greal@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende o aprendizaxe dos recursos terapéuticos aplicables aos trastornos da fala e da voz (disartria, disgllosia, dislalia, disfemia e disfonía) | | | |
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos: no se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen: Actividades iniciais, sesión magistral, estudos de casos, recensión bibliográfica (computa na avaliación) e probas de respostas múltiples (computa na avaliación).</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican: Aprendizaxe colaborativo e Prácticas a través de TIC pasarán a realizarse exclusivamente virtual, sen presenza física na aula.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Correo electrónico diario para facer consultas o pedir cita para contactos virtuais, Moodle diario para subir os contidos, planificar e entregar tarefas, comunicar avisos.</p> <p>TEAMS: 1 vez a la semana (lunes), de 9-10.30 se conectará con todo o grupo para impartir a sesión maxistral e facer o debate virtual sobre os contidos. No franxa entre 10.30-13.30 se farán as sesións interactivas. O tempo será distribuído por igual aos distintos grupos de traballo (30' por grupo) y 30' para gran grupo (todos Xuntos).</p> <p>4. Modificacións na avaliación: sen cambios.</p> <p>*Observacións de avaliación: Sen cambios.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: sen cambios</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |



| | | | |
|---|--|---|----------------|
| Coñecer a avaliación, programación e terapia das 4 patoloxías. | A1 A2 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 | B1 B3 B5 B7 B8 B11 B13 B14 B16 B17 B19 B21 B22 B24 | C1 C6 C7 |
| Capacidade para deseñar programacións terapéuticas e resolver problemas durante a intervención logopédica das 4 patoloxías. | | B9 B16 B17 B19 B21 B22 B24 | C1 C6 C7 |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| Tema 1. Aspectos xerais na intervención dos trastornos da fala e da voz | 1.1. Anatomía e fisioloxía do aparato vocal e fala. 1.2. Conceptos básicos de Lingüística. 1.3. Desenvolvemento embrionario. 1.4. Control neuromuscular da fala. |
| Tema 2. Intervención logopédica nas Disfonías. | 2.1. Concepto de Disfonía funcional e orgánica. Tipos de disfonías funcionales. 2.2. Avaliación da voz: anamnese e exploración acústica e visual. 2.3. Obxectivos e principios de intervención. 2.4.. Enfoques terapéuticos. 2.5. Recursos xerais de tratamento. |
| Tema 3. Técnica vocal: aspectos respiratorios, fonación e resonancia. | 3.1. Aspectos fisiolóxicos. 3.2 Corrección dos erros funcionais. 3.3 Técnicas vocales específicas. |
| Tema 4. Tratamiento das disfonías específicas. | 4.1. Parálise vocal. 4.2. Trastornos da muda vocal. |
| Tema 5. Fundamentos teóricos das Disartrias. | 5.1. Concepto, etioloxías e clasificación clínica. 5.2. Evaluación das disartrias: anamnesis, exploración das funcións de respiración, deglución, masticación, fonación e articulación |
| Tema 6. Intervención logopédica nas Disartrias. | 6.1. Obxectivos e principios. 6.2. Enfoques terapéuticos. 6.3. Técnicas e recursos específicos para as alteracións da deglución e masticación. 6.4. Técnicas e recursos específicos para a respiración, fonación e articulación. |
| Tema 7. Fundamentos teóricos das Disfemias. | 7.1. Concepto e principais teorías etiopatogénicas. 7.2. Características clínicas e diagnóstico diferencial. 7.3. Avaliación das disfemias. |



| | |
|---|---|
| Tema 8. Intervención das Disfemias. | 8.1. Obxectivos. 8.2. Recursos específicos para a disfluencia, logofobia e síntomas neurovegetativos. |
| Tema 9. Intervención logopédica nas Disglosias. | 9.1. Clasificación e tipos clínicos. 9.2. Intervención na disglosia: principios, obxectivos e recursos terapéuticos. |
| Tema 10. Intervención logopédica nas dislalias. | 10.1. Obxectivos. 10.2. Recursos de intervención. |

| Planificación | | | | |
|----------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B19 B17 B16 B14 B13 B11 B9 B8 B7 B5 B3 B1 | 5 | 20 | 25 |
| Actividades iniciais | A1 A2 A6 A8 A13 A14 | 2 | 1 | 3 |
| Sesión maxistral | A7 A14 A15 A17 B3 B5 B13 B22 C6 | 21 | 0 | 21 |
| Prácticas a través de TIC | A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B7 B8 B9 B11 B13 B14 B16 B19 B24 C1 C6 C7 | 3 | 9 | 12 |
| Debate virtual | B5 B7 B8 B9 B11 B14 B16 B17 | 3 | 12 | 15 |
| Proba de resposta múltiple | A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 | 3 | 60 | 63 |
| Recensión bibliográfica | A7 A8 A14 A15 A17 B5 B7 B9 B13 B21 B22 B24 C1 C6 | 3 | 6 | 9 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Programación terapéutica de casos clínicos dos trastornos impartidos nas sesións maxistrais para aprender a deseñar o tratamento da logopedia, obxectivos de planificación, sistemática e selección razoada de exercicios. Haberá grupos de traballo de 5-6 persoas e será luns (Moodle e TEAMS) os luns, na franxa horaria das sesións interactivas. |
| Actividades iniciais | Actividades iniciais Avaliaranse as competencias dos estudantes (coñecemento dos trastornos e a súa avaliación). Para iso, planeárase unha tarefa en Moodle (cuestionario inicial) que se autocompletará o primeiro día de clase. |
| Sesión maxistral | Sesión maxistral Os contidos teóricos serán ensinados a todo o grupo (Bases fundamentais, avaliación, intervención e programación terapéutica). Para iso empregárase a plataforma TEAMS e Moodle. |



| | |
|----------------------------|--|
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través das TIC Para aprender certas habilidades terapéuticas mediante a práctica, os grupos de traballo realizarán unha simulación de intervención logopédica nun sospeitoso paciente con disfonía (Role Playing). Poderase empregar medios TIC (presentación de vídeos, power-point con audios, chat por TEAMS, foro de Moodle, etc.) e participarán todos os membros do grupo con diferentes papeis (paciente, avaliador, programación, intervención). Deste xeito, os estudantes poñerán en práctica os coñecementos teóricos, as habilidades de comunicación e a resolución de problemas en equipo. Esta actividade farase en pequeno grupo (5-6 persoas) e terá lugar practicamente, preferentemente, na franxa horaria das sesións interactivas. No caso de que se poida facer de xeito presencial, os grupos de traballo distribuiranse na franxa horaria. Calquera dúbida que poida xurdir será resolta nas sesións interactivas ou no horario das titorías. Esta actividade computa para a avaliación da materia. |
| Debate virtual | Debate virtual: Actividade para reflexionar sobre os contidos teóricos recibidos a través de preguntas relacionadas co tema e farase ao final de cada sesión maxistral. O tempo considerado para esta actividade é de aproximadamente 30 minutos, para todo o grupo e a través TEAMS. |
| Proba de resposta múltiple | Proba de elección múltiple Proba obxectiva individual para avaliar os coñecementos e as habilidades adquiridas durante a aprendizaxe da materia. Para iso, haberá tres probas: o Cuestionario 1, ao rematar o módulo de voz (disfonía) e o Cuestionario 2, ao rematar o módulo de voz (disartria, disfemia e disglosia). Cuestionario 3, que se realizará na data oficial do exame para avaliar toda a materia. Estas probas fánanse coa plataforma Moodle. |
| Recensión bibliográfica | O alumno realizará unha revisión bibliográfica sobre un tema ou aspecto clínico en grupo (5-6 estudantes). Esta revisión presentarase nun informe escrito que sintetiza os máis relevantes na literatura (introdución) coa unha extensión polo menos de 5 folios. Irá acompañado das referencias bibliográficas empregadas, segundo os estándares da APA. As contribucións recentes (últimos 5 anos), de calidade, internacionais e nacionais serán avaliadas, incluíndo polo menos 10 referencias en inglés. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|--|
| Estudo de casos | Os estudantes terán unha atención personalizada para levar a cabo ou resolver dúbidas nas actividades máis prácticas (estudos de caso, aprendizaxe colaborativa, prácticas a través das TIC, debate virtual e busca bibliográfica. |
| Recensión bibliográfica | Esta atención ofrecerase aos estudantes nas horas nas que se desenvolvan estas actividades (franxa horaria das sesións interactivas) ou no horario de titorías (martes 10-14 horas, 2º semestre). |
| Prácticas a través de TIC | Esta atención personalizada será preferentemente virtual (plataforma TEAMS-chat, Moodle-forum). Para o chat en TEAMS é recomendable solicitar unha cita por correo electrónico o chat para mellor organización. |
| Debate virtual | |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------------|--|--|---------------|
| Prácticas a través de TIC | A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B7 B8 B9 B11 B13 B14 B16 B19 B24 C1 C6 C7 | Xogo de rol nun caso de disfonía (grupo): Criterios de valoración: Mesmos criterios que os establecidos no estudo de casos. Ademais, considéranse os seguintes: 1. Habilidades de comunicación: son, claridade, dicción e fluidez na exposición oral. 2. Nivel de coñecemento e dominio dos termos técnicos adecuados. 3. Calidade e grao de elaboración das diapositivas ou vídeo presentado. 4. Normas ortográficas. | 30 |



| | | | |
|----------------------------|----------------------------|---|----|
| Proba de resposta múltiple | A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 | Individual. 1ª proba ou cuestionario 1 (Trastorno da voz-disfonía): calcula o 15%. 2ª proba ou Cuestionario 2 (trastornos da fala - disartria, disfemia, disglosias): calcula o 15%. Teña presente que cada cuestionario terá 4 respostas posibles e cada erro restará 0,20 puntos. 3ª proba ou cuestionario 3 (exame oficial con todos os contenidos da materia), con 4 posibles respostas, e cada erro restará 0,20 puntos. | 70 |
|----------------------------|----------------------------|---|----|

Observacións avaliación

Primeira oportunidade: os estudantes teñen que ter en conta os seguintes requisitos para avaliar esta materia:

1. Debe obter polo menos 3,5 puntos dos 7 totais posibles nas probas de elección múltiple para engadir os resultados obtidos nas prácticas a través das TIC.
2. Unha vez sumados todos os resultados das actividades de avaliación (en grupo e individual), debes obter polo menos 5 puntos dos 10 posibles para superar a materia.

Segunda oportunidade: para superar a materia por segunda vez, os estudantes deberán obter 5 puntos dos 10 posibles nunha única proba de elección múltiple,

que se realizará na data do exame oficial e que se computa ao 100%.

Serán asistencia obrigatoria as actividades científicas ou académicas que se poidan realizar durante o curso ou estean relacionadas coas materias incluídas nesta materia.

Fontes de información

| | |
|----------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Cooper Morton (1973). Modernas técnicas de rehabilitación vocal. Buenos Aires: Médica Panamericana - Morrison Murray (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona: Masson - Vila Josep (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. Madrid: Síntesis - Verdolini Abbot Katherine (2008). Lessac-madsen Resonant Voice Therapy. San Diego: Plural Publishing - Sataloff Robert (2005). Treatment of voice disorders. San Diego: Plural Publishing - Perelló Gilberga Jordi (1982). Canto-dicción. Foniatría estética. Barcelona: Científico-Médica - Perelló Gilberga Jordi (1990). Trastornos de Habla. Barcelona: Masson - Roberston Sandra (1999). Working with dysarthrics a practical guide to therapy for dysarthria. New York: Thieme - Murdoch Bruce (1998). Dysarthria a physiological approach to assessment and treatment. United Kingdom: Stanley Thornes - Fernández Zúñiga Alicia (2005). Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil. Madrid: Síntesis - Conture Edward y Curlee Richard (2007). Stuttering and related disorders of fluency. New York: Thieme - Zambrana Nidia (1998). Logopedia y ortopedia maxilar en la rehabilitación orofacial: Tratamiento precoz y preventivo. Barcelona: Masson <p>enlaces de interés: www.espaciologopedico.com http:// www.asha.org.</p> |
|----------------------------|--|



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | Revistas relacionadas coa Logopedia. Revista de Investigación en Logopedia. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología (suscrita la UDC) Journal of Voice. European Journal of Disorders of Communication. Journal of Speech, Language and Hearing Research. International Journal of Language and Communication Disorders. International Journal of Speech-Language Pathology. Folia Phoniátrica et Logopaédica. |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingüística/652G04004

Fundamentos de intervención logopédica/652G04005

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Comunicación aumentativa e alternativa/652G04022

A voz profesional/652G04040

Materias que continúan o temario

Estratexias de intervención temperá/652G04025

Observacións

Es recomendable ter coñecemento de inglés para o manexo das fontes bibliográficas. (nivel B1 mínimo). Recordar o uso do mascarilla na aula para as posibles actividades prácticas.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías