



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Inglés	Código	662G01006	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Moss , Sarah LouiseMoss , Sarah	Correo electrónico	sarah.moss@udc.essarah.moss@udc.es	
Profesorado	Montoya Reyes, Ana Moss , Sarah Moss , Sarah Louise	Correo electrónico	ana.montoya@udc.es sarah.moss@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia está incluída no ensino de idiomas con fins específicos. Os obxectivos son varios: potenciar a comprensión auditiva, a expresión oral, a comprensión lectora e a expresión escrita na lingua inglesa empregando diversos materiais relacionados co campo do turismo. Inclúe unha introdución á terminoloxía da industria turística, que abarca múltiples campos semánticos como a estrutura do sector turístico, empresas turísticas, historia, arte, patrimonio, gastronomía, comunicación e promoción.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se modifican</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Clases prácticas nas que o alumno traballará en clase co material necesario e recibirá a información precisa para o desenvolvemento das súas habilidades de comunicación, tanto a nivel escrito como oral. A asistencia presencial substitúese parcialmente por sesións realizadas a través da plataforma de equipos e aumenta a información / contido proporcionado a través da plataforma Moodle</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican Ademais das clases a través de Teams, proporcionaranse materiais complementarios aos estudantes, como lecturas, exercicios de gramática, arquivos de audio, etc. a través da plataforma Moodle. - As prácticas orais consistirán en sesións para grupos pequenos a través de Teams.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico; Foro de Moodle; Chat y llamadas de Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Proba oral (ruta e presentación de traballos): 30%; Traballo de avaliación continua (Obradoiro / Obradoiro): 30%; Proba final: 40% (tarefas establecidas ao final do semestre para demostrar a comprensión, asimilación e consolidación dos contidos. Esta proba pode realizarse parcialmente e / ou totalmente oralmente</p> <p>*Observacións de avaliación: Os estudantes que non seguiron a opción de avaliación continua durante o semestre están obrigados a entregar TODOS os traballos avaliábeis nas datas indicadas. Os criterios serán os mesmos para a segunda oportunidade.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se modifican</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Expresar información en inglés, tanto por escrito como oral, sobre cuestións específicas de turismo, empregando o vocabulario e as estruturas gramaticais necesarias estudadas anteriormente	A1 A6 A7 A13 A15 A29	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7



Comprender textos escritos e orais en lingua inglesa de diversas fontes e específicos do ámbito turístico.	A1 A6 A7 A13 A15 A29	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C2 C3 C4 C7
Dominar o vocabulario necesario e as estruturas gramaticais necesarias para poder expresarse correctamente en inglés, tanto por escrito como por vía oral, en contextos específicos do turismo	A1 A6 A7 A15 A29	B1 B3 B4 B5 B6 B7	C2 C3 C4 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
An introduction to the language of Tourism	Reasons for travel over the centuries and in contemporary society Types of travel and tourist The structure of the tourism industry - chain of distribution/supply services, etc. Describing trends in Tourism (numbers, graphs, statistics)
Working with visitors	Providing information about attractions and amenities. Giving directions and practical information. Describing monuments /sites of interest (built and environmental heritage) Guided tours - working as a guide
Gastronomy	Food and wine tourism Describing dishes / menus to visitors Gastronomy in Galicia
The persuasive language of tourism	Writing and talking about a destination; the use of specific language (adjectives, verbs, collocations, etc.).

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	4	18	22
Obradoiro	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	39	47.5	86.5
Proba oral	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	3	18	21
Lecturas	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	0	10	10
Análise de fontes documentais	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	6.5	2	8.5



Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Proba que se realizará ao final do cuadrimestre para avaliar a expresión escrita e a comprensión lectora do alumno ademais do seu dominio de gramática, sintaxe e campos semánticos especializados.
Obradoiro	Clases prácticas nas que o alumnado traballará en clase co material necesario e recibirá a información precisa para o desenvolvemento das súas habilidades de comunicación, tanto a nivel escrito como oral.
Proba oral	Diferentes actividades orais improvisadas e guiadas (actividades de rol, discusións sobre artigos, diálogos guiados ...) que se realizarán ao longo do cuadrimestre para avaliar as habilidades de comunicación oral do alumno, mellorar a fluidez e a expresión espontánea.
Lecturas	Lectura de artigos relacionados co sector turístico para discusión e debate na clase.
Análise de fontes documentais	Exercicios con material audio ou audiovisual.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas Obradoiro Proba oral	Tanto os obradoiros como as diversas exposicións orais e exercicios escritos implican atención personalizada. Ademais, o alumno pode plantexar as súas dúbidas durante as horas de titoría presencial, ou ben a través do correo electrónico e o foro da plataforma Moodle, seguindo as instrucións proporcionadas polos docentes.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Traballo obxecto a avaliación continua: constará dunha combinación das seguintes tarefas: Lectura e comprensión de textos, resumos, redacción, tradución, descrições de tendencias do turismo, texto que describe un destino, gastronomía, ben turístico tanxible o intanxible etc.	20
Proba obxectiva	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	Exame final escrito que consistirá nunha combinación dos seguintes exercicios: práctica de vocabulario; comprensión de textos; tradución de textos breves ao inglés; descrição de gráfica / s que ilustran as tendencias do turismo; redacción e/o resume.	50
Proba oral	A1 A6 A7 A13 A15 A29 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C7	Parte 1: Exposición oral dun dos temas vistos na clase (15%) Parte 2: Exposición dunha ruta pola cidade da Coruña e explicación dos seus principais monumentos, lugares de interese, historia e patrimonio natural e construído, etc. (15%)	30



Observacións avaliación

Os estudantes DEBEN aprobar (50%) todas e cada unha das seccións de avaliación (proba obxectiva, obradoiro e as dúas seccións da proba oral) para superar a asignatura.

Só obterase a cualificación de NON PRESENTADO se non se participou en ningunha das actividades e tarefas que constitúen a avaliación da materia.

Os estudantes que non están obrigados a cumprir o requisito de asistencia por estar exentos segundo a normativa publicada para este fin pola Universidade da Coruña ((Art. 3.be 4.5) Normas de avaliación, revisión e reclamación de cualificacións de dous estudos, os títulos universitarios e os cursos universitarios (art. 3 e 8b)) terán o mesmo sistema de avaliación que os estudantes que teñen a obriga de asistir.

Na segunda oportunidade (xullo) os alumnos serán avaliados do seguinte xeito:

50% exame escrito, 30% exame oral e 20% traballos de avaliación continua dos temas do curso.

Se os alumnos superaron algunha destas partes, ben sexa o exame escrito, os traballos do curso ou a parte oral na primeira oportunidade, as súas notas manteranse na segunda oportunidade. Isto é válido SÓ para as dúas oportunidades correspondentes ao presente curso académico.

No caso da convocatoria adiantada, a avaliación consistirá nun examen escrito (70%) e unha proba oral (30%).

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Sharpley, Richard & David J.(eds) (2002). Tourism and development: concepts and issues. . Telfer. Clevedon: Channel View Publications. - 2. Collin, P.H. (1996). Dictionary of hotels, tourism and catering management. . Middlesex: Peter Colling Publishing - 3. Fussell, Paul (ed.) (1987). The Norton book of travel. New York. Norton - 4. Maczak, Antoni (1995). Travel in early modern Europe. Cambridge. Polity Press - (). English for tour guides. https://www.englishclub.com/english-for-work/tour-guide.htm - (). Your English Tourism Vocabulary List for connecting with absolutely any traveler. https://www.fluentu.com/blog/english/english-tourism-vocabulary/ - (). English vocabulary for tour guides. https://es.scribd.com/document/338444961/English-Vocabulary-for-Tour-Guides-EnglishClub-pdf - (). Travel English/English for tourists: . https://www.learnenglishfeelgood.com/travelenglish/
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Moderno I: Inglés/662G01015

Primeiro Idioma Moderno II: Inglés/662G01028

Inglés no Contorno Profesional/662G01045

Observacións

Os obxectivos de aprendizaxe deste módulo enmárcanse nun nivel B2 dentro da escala descrita no Marco común europeo de referencia para as linguas. Recomendáselles aos estudantes que esta materia está enfocada a ensinar inglés con fins específicos e, polo tanto, NON é un curso de inglés xeral.

Por outra banda, os estudantes tamén deben lembrar que estudar unha lingua require perseveranza e continuidade ao longo do tempo.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

