



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia ofrece unha teoría e práctica da musealización e didáctica de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos.			
Plan de continxencia	No caso de pasaren ao ensino no presencial as clases serán virtuais (por Teams ou pola plataforma que se estableza). Se suspenderá a saída de campo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Poñer en valor o patrimonio arqueolóxico.		AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12 CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica do patrimonio arqueolóxico.		AP2 AP4 AP5	

Contidos	
Temas	Subtemas
<ol style="list-style-type: none"> <li>Arqueoloxía: definición e tipos.</li> <li>Patrimonio arqueolóxico e marco legal.</li> <li>Museos arqueolóxicos convencionais e de sitio.</li> <li>Centros de interpretación e parques arqueolóxicos.</li> <li>Didáctica en arqueoloxía.</li> <li>Estudos de caso: Mesopotamia nos museos.</li> </ol>	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55



Saídas de campo	A2	3	0	3
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo sobre patrimonio arqueolóxico.
Saídas de campo	Visita presencial ou por videoconferencia a un museo arqueolóxico ou exposición sobre arqueoloxía.
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base teórica da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A11 C4 C5	Traballo sobre musealización e didáctica do patrimonio arqueolóxico de Mesopotamia.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónEgea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, Murcia Santacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías