



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2021/22 |
| Asignatura (*) | Trabajo Fin de Master | Código | 710521036 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Obligatoria | 6 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | HumanidadesLetras | | | |
| Coordinador/a | Ruiz Astiz, Javier | Correo electrónico | j.ruiz.astiz@udc.es | |
| Profesorado | Alfaya Lamas, Elena Garcia Allut, Antonio Lopez Vizoso, Jose Maria Montero Fenollos, Juan Luis Romero Portilla, Paz Ruiz Astiz, Javier Tasset Carmona, Jose Luis Vázquez Lijó, José Manuel Villaverde Solar, Dolores | Correo electrónico | elena.alfaya@udc.es antonio.allut@udc.es j.lvizoso@udc.es juan.fenollos@udc.es paz.romero.portilla@udc.es j.ruiz.astiz@udc.es jose.tasset@udc.es j.m.vlijo@udc.es dolores.villaverde@udc.es | |
| Web | //humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/normativa-y-procedimiento | | | |
| Descripción general | <p>-Normas para su elaboración (a modo de orientación): https://humanidades.udc.es/estudiantes/trabajo-de-fin-de-grado/guia-tfgs-tfms</p> <p>-El TFM tendrá una extensión mínima de 60 pp. (Times 11, interlineado 1,5), sin contar anexos.</p> | | | |
| Plan de contingencia | <p>1. Modificaciones en los contenidos: no se modifican</p> <p>2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: el asesoramiento por parte del profesor se mantiene adaptado a la no presencialidad.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican: el asesoramiento por parte del profesor se mantiene adaptado a la no presencialidad.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Teams, Moodle y correo electrónico cuando el alumno lo necesite.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación: ninguna</p> <p>Observaciones de evaluación: ninguna</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: ninguna</p> | | | |



| Código | Competencias / Resultados del título |
|--------|--|
| A1 | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |
| A2 | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas. |
| A3 | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |
| A4 | CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural. |
| A5 | CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos |
| A6 | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales. |
| A7 | CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |
| A8 | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental. |
| A9 | CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial. |
| A10 | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales. |
| A11 | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial. |
| A12 | CE12 - Conocer los museos, archivos y bibliotecas desde un punto de vista diacrónico |
| A13 | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento. |
| A14 | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales. |
| A15 | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales. |
| B1 | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B2 | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B3 | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B4 | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades |
| B6 | CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| B7 | CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero. |
| B10 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C1 | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis. |
| C2 | CT2 - Capacidad de resolución de problemas |
| C3 | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas. |
| C4 | CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica |
| C5 | CT5 - Capacidad de innovar |
| C6 | CT6 - Capacidad de organización y planificación |
| C9 | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |

| Resultados de aprendizaje | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título |



| | | | |
|---|------|------|-----|
| Capacitación metodolóxica: coñecer e buscar fontes de información fidedignas. Valorar e estudar referencias e datos verificables. Capacidade de síntesis. Redacción con carácter científico. Exposición de conclusións. | AP1 | BP1 | CP1 |
| | AP2 | BP2 | CP2 |
| | AP3 | BP3 | CP3 |
| | AP4 | BP4 | CP4 |
| | AP5 | BP6 | CP5 |
| | AP6 | BP7 | CP6 |
| | AP7 | BP10 | CP9 |
| | AP8 | BP12 | |
| | AP9 | | |
| | AP10 | | |
| | AP11 | | |
| | AP12 | | |
| | AP13 | | |
| | AP14 | | |
| | AP15 | | |

| Contenidos | |
|--|---|
| Tema | Subtema |
| Proyecto innovador, personal y original de investigación sobre un tema relacionado con un campo científico propio del programa de estudios del máster. | Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia. Para más detalles véase la normativa del TFM de la Facultad. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9 | 0 | 140 | 140 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados | Trabajo final de carrera tutorizado por un profesor del máster. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados | Asesoramiento para la elaboración del TFM. |

| Evaluación | | | |
|--------------|---------------------------|-------------|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |



| | | | |
|--------------------|--|--|-----|
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B10 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C9 | Evaluación oral por un tribunal de tres profesores del máster. | 100 |
|--------------------|--|--|-----|

Observaciones evaluación

Plagio:

La realización fraudulenta del TFM implicará directamente la calificación de suspenso '0' en la materia en la convocatoria correspondiente.

Fuentes de información

Básica

Las fuentes de información que el alumno necesite serán facilitadas por el tutor del TFM.

Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías