



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Socioloxía na Era da Información		Código	710G04039
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Vázquez Chas, Loreto	Correo electrónico	loreto.vazquez@udc.es	
Profesorado	Vázquez Chas, Loreto	Correo electrónico	loreto.vazquez@udc.es	
Web				
Descripción xeral	A materia "Socioloxía na Era da Información" permite un achegamento á disciplina da Socioloxía realizando unha énfase particular na información.			
Plan de continxencia	<ol style="list-style-type: none">1. Cambios de contido<ul style="list-style-type: none">- Non haberá modificacóns.2. Metodoloxías<ul style="list-style-type: none">* Metodoloxías de ensino que se manteñen- Revisión bibliográfica- Estudos de caso- Traballos tutelados- Proba obxectiva- Sesións maxistrais* Metodoloxías de ensino que se modifican- Ningún. Adáptanse aos medios dixitais.- Sesións maxistrais por equipos.- A proba obxectiva adaptarase para ser realizada mediante moodle.3. Mecanismos de atención personalizada aos estudiantes<ul style="list-style-type: none">- Correo electrónico: diariamente, para responder a preguntas e seguir o traballo.- Moodle: diariamente, para resolver dúbidas, entregar tarefas e acceder a materiais.- Teams: diariamente, para impartir clases maxistrais, fazer un seguimento do traballo, estudios de caso.4. Modificacións na avaliación<ul style="list-style-type: none">- Non haberá modificacóns.* Observacións de avaliación:5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía<ul style="list-style-type: none">- Non hai modificacóns. A bibliografía obligatoria estará a disposición dos estudiantes en formato dixital.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Saber achegarse, desde a ciencia sociolóxica, á comprensión que supón o complexo entramado que se ofrece na información que proporcionan os diferentes medios nas súas diversas formas.	A1 A3	B2 B4 B5 B6 B9	C2
Coñecer a xénese dos procesos informativos actuais e saber discernir os apartados da presentación das mensaxes informativas.	A5 A6	B2 B3 B7	C3 C7
Adquirir e ser capaces de poñer en funcionamento as destrezas necesarias para distinguir os conceptos de verdade que aparecen continuamente disfrazados ou encubertos.	A1 A3 A20	B3 B5 B10	C2 C3 C7
Saber facer as observacións oportunas, cunha metodoloxía científica, que achegue os indicadores necesarios para amosar a importancia da información neste mundo globalizado e dixital.	A3 A12 A17	B2 B6 B8	C2 C4 C6
Saber construír os modelos de información eficaz que precisan as institucións públicas e privadas (administracións, empresas, fundacións, organizacións non-gobernamentais,...).	A1 A5 A17	B7	C2 C4 C8

Contidos

Temas	Subtemas
Tema 1. Introducción a socioloxía	- Que é a socioloxía? - Que é a sociedade? - A imaxinación sociolóxica - Orixes da socioloxía e principais autores clásicos - Principais paradigmas en socioloxía
Tema 2. Métodos de investigación	- Metodoloxía cuantitativa e cualitativa - Técnicas de investigación cualitativas - Elaboración de informes de investigación
Tema 3. Cultura e socialización	- Concepto de cultura - Evolucionismo, construtivismo, relativismo cultural - Socialización - Fases da soialización - Axentes de socialización
Tema 4. Socioloxía das relacions de xénero	- Roles de xénero - Socialización de xénero - Desigualdades de xénero
Tema 5. Estratificación social y desigualdades sociais	- Conceptos básicos - Sistemas de estratificación social - Clases sociais
Tema 6. Socioloxía da comunicación e opinión pública	- La era de la información - Comunicaión y autocomunicación de masas - Opinión pública

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Recensión bilbiográfica	A1 A5 A20 B2 B3 B4 B5 B7 B10 C3 C7	4	36	40



Proba obxectiva	A1 A5 A20 B3 B5 B7 C8	3	19	22
Traballos tutelados	A3 A12 A17 B2 B3 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C7 C8	15	50	65
Sesión maxistral	A1 A3 A6 B3 B7 B8 B9 C2 C3 C8	21	0	21
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Recensión bilbiográfica	Realización dun ensaio sobre un libro proposto polo/a profesor/a.
Proba obxectiva	Exame final dos contidos da materia.
Traballos tutelados	Traballo de investigación en grupo
Sesión maxistral	Presentación e exposición dos contidos da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	A atención personalizada en horario de tutorías servirá para resolver dúbidas, tanto sobre os traballos a desenvolver na materia como en relación aos contidos teóricos da mesma.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Recensión bilbiográfica	A1 A5 A20 B2 B3 B4 B5 B7 B10 C3 C7	Realización dun comentario crítico dunha das lecturas obligatorias	10
Proba obxectiva	A1 A5 A20 B3 B5 B7 C8	Realización dun examen dos contidos más importantes impartidos en clase	50
Traballos tutelados	A3 A12 A17 B2 B3 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C7 C8	Consistirá na realización dun traballo en equipo tutelado polo profesor relacionado cos contidos estudiados na clase	30

Observacións avaliación
A superación do exame (proba obxectiva) é imprescindible para aprobar a materia. O examen superarase cun 5 e ponderarase cun 50% da nota final.
O traballo tutelado valdrá un 30% da nota final. Aprobarase cunha nota mínima de 5.
A recensión valdrá un 10% da nota final e aprobarase cunha nota mínima de 5.
No caso de suspender o examen na primeira convocatoria, pero aprobar o traballo e a recensión, gardarase a nota de ambos exercicios (traballo tutelado e recensión) para a convocatoria de xullo.

Fontes de información



Bibliografía básica	BERGANZA CONDE, María Rosa et al. (2005). Investigar en comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación. Madrid: McGraw-Hill. CASTELLS, Manuel (2004). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Madrid: Siglo XXI. CASTELLS, Manuel (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza. CHICHARRO MERAYO, María del Mar (2005). Imágenes y palabras: medios de comunicación y públicos contemporáneos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. LIPOVETSKY, Gilles (2009). La pantalla global: cultura mediática y cine en la era hipermoderna. Barcelona: Anagrama. LUCAS MARÍN, Antonio (1999). Sociología de la comunicación. Madrid: Trotta. SAMPEDRO, Víctor (2014). El cuarto poder en red: por un periodismo (dé código) libre. Madrid: Icaria. VIDALOT PRESAS, María Ángeles (2012). Comunicación y grupos sociales. Barcelona: Gedisa. WRIGHT, Charles R. (1993). Comunicación de masas: una perspectiva sociológica. México: Paidós.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías